



CIRCUITO NACIONAL

MÚSICA DE CÁMARA



**Día 27 de diciembre en el
Palacio Obispo Solís de
Miajadas, 19:30 h**

PRIMERA PARTE

Air Brass Quintet ANDALUCÍA

PROGRAMA

PIEZA

- **Concierto de Aranjuez**
- **Quinteto N°1, Op.5**
- **Quinteto**
- **Shape of You**

AUTOR

Joaquín Rodrigo
Victor Ewald
Malcolm Arnold
Ed Sheeran

Arrg: Manuel Hernández Acosta

Air Brass Quintet es un quinteto de metales formado por jóvenes estudiantes de Enseñanzas Superiores de música en Sevilla fundado en septiembre de 2014, que dispone de un completo repertorio de adaptaciones de piezas musicales que comprenden desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.

A pesar de nuestra corta trayectoria en el tiempo, el quinteto ya cuenta con una dilatada experiencia en actuaciones muy señaladas como conciertos, bodas y eventos especiales de distinta índole.

SEGUNDA PARTE

Klexos EXTREMADURA

PROGRAMA

PIEZA

- **In memoriam**
- **Saxony**
- **Hello**

AUTOR

David Moliner
James Tenney
Alexander Schubert

In memoriam (David Moliner)

In memoriam es una pieza de teatro musical que muestra una confrontación entre el individuo y la sociedad. Los sonidos puramente musicales son mezclados con los gestos teatrales, el uso de ciertos fonemas y la presencia casi constante del aire. Moliner consigue representar mediante una escritura muy precisa dicho enfrentamiento, con un sentimiento permanente de nostalgia.

Saxony (James Tenney)

La partitura de Saxony detalla una secuencia temporal de 'sonidos disponibles' que son utilizados por el intérprete como base de la improvisación. Esta improvisación puede ser bastante libre rítmica, expresiva e incluso estilísticamente, pero está completamente controlada armónicamente. Un sistema acumulativo "tape-delay" es utilizado para crear tanto una rica sonoridad vertical como una textura polifónica compleja a través de repeticiones canónicas en la improvisación melódica del intérprete.

Hello (Alexander Schubert)

"Hello" es una pieza audiovisual en la cual la proyección sirve como una partitura que es interpretada por el ensemble. El video consiste en gestos realizados por el compositor en su sala de estar. La pieza se desarrolla en ocho movimientos y es una invitación al personal mundo de Alexander Schubert.