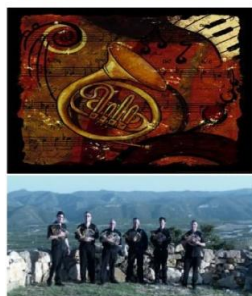




Horn Festival Ensemble



HORN FESTIVAL ENSEMBLE

La trayectoria de esta formación comienza en 2008 y actualmente está formada por un grupo de viejos amigos trompistas, por un tubista y un percusionista, todos ellos antiguos compañeros de conservatorio de diversas poblaciones de la provincia de Valencia.

CIRCUITO NACIONAL

MÚSICA DE CÁMARA



**Día 28 de diciembre a las 19:30 en el
Centre Cultural Papa Calixte III
de Canals**



PRIMERA PARTE
UMBAE BRASS ENSEMBLE
 CASTILLA LA MANCHA

PROGRAMA

- | <u>PIEZA</u> | <u>AUTOR</u> |
|---|---|
| • FANFARE FOT THE COMMON MAN | AARON COPLAND |
| • FUNERAL MARCH from Die Götterdämmerung | RICHARD WAGNER |
| • CEREMONIAL FANFARE | Arrg: ROBERT KING |
| • ECCE SACERDOS | JOHAN DE MEIJ |
| • MY WAY | ANTON BRUCKNER |
| | C. FRANÇOIS, J. REVAUX Y G. THIBAULT |
| | Arrg: JULIO L. ORTEGA |
| • CALIFORNIA DREAMING | JOHN PULLIPPS |
| | Arrg: JULIO L. ORTEGA |

NOTAS AL PROGRAMA

Gran parte de los compositores más importantes de la historia de la música han escrito para grupo de metales y percusión, todos ellos, quisieron aprovechar las posibilidades tímbricas y dinámicas de esta formación, por otra parte, también encontramos numerosos arreglos que han dinamizado esta formación. El concierto de esta noche pretende mostrar estas dos realidades de los grupos de metales y percusión, escucharemos obras originales y arreglos.

CURRICULUM

El Grupo de Metales y Percusión "UMBAE BRASS ENSEMBLE" nace como propuesta pedagógica de la Escuela Municipal de Música y Danza "Santiago Gómez Rodrigo" de Mota del cuervo. Desde su creación en el año 2011 el Grupo de Metales y Percusión no solo ha cumplido su objetivo pedagógico, sino que amplió la oferta cultural en Mota del cuervo durante varios años, con conciertos en: Auditorio Municipal, Plaza Mayor, Cooperativa Nuestra Señora de Manjavacas, Sala polivalente de la AMM... Además viajó por gran parte de la geografía manchega. El Director de esta formación desde su creación es Anibal Sousa.

SEGUNDA PARTE
HORN FESTIVAL ENSEMBLE
 COMUNIDAD VALENCIANA

PROGRAMA

- | <u>PIEZA</u> | <u>AUTOR</u> |
|---|---|
| • "TIRORÍ, TIRORÍ..." for Horn Quartet and Timpani | José Rafael Pascual Vilaplana |
| • Coro de Peregrinos "Tanhauser" | Richard Wagner |
| | Arrg: Horn Festival Ensemble |
| • "Walkyria" | Richard Wagner |
| | Arrg: Juan M. Gómez de Edeta |
| • La Chasse | N. Tschérépnine |
| • OBLIVION for Horn Quartet | Astor Piazzolla |
| | Arrg: Steven Verhaert |
| • Tango de Amor | Julián Santos |
| | Arrg: Alejandro Perales |
| • "CARAVAN"(From Sophisticated Ladies) | Duke Ellington, Irving Mills y Juan Tizo |
| | Arrg: Horn Festival Ensemble |
| • "My heart will go on"(TITANIC) for horn quartet | James Horner |
| • YESTERDAY for horn quartet | J.Lennon/P. McCarthy |
| | Arrg: Steven Verhaert |
| • BOHEMIAN RHAOSODY for horn quartet | Freddy Mercury |
| | Arrg: Steven Verhaert |

NOTAS AL PROGRAMA

Resulta que la trompa, siempre ha estado relacionada con la música culta, siendo protagonista tanto del género sinfónico como del operístico a partir del siglo XVIII. La idea de crear esta formación nace de la necesidad de interpretar música alejada del repertorio formal clásico y sobre todo para hacerla más cercana al público demostrando así las posibilidades de este bello instrumento. Por este motivo, nuestro programa de hoy se divide en tres bloques: el primero de corte clásico-romántico, el segundo de música tipo folk/jazz y el tercero más actual, basado en bandas sonoras y canciones de Pop/Rock.