



45
CERTAMEN
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
VILA D'ALTEA

BASES/RULES

BASES

La “Societat Filharmònica Alteanense”, como entidad organizadora del Certamen Internacional de Música Villa de Altea, ha acordado convocar la 45 edición, que tendrá lugar el día **I de diciembre de 2018** en el Palau Altea Centre d’Arts, dedicada a la **“IGUALDAD DE GÉNERO”**, bajo el lema **“UNA DONA DEL POBLE”**, de acuerdo con las siguientes

BASES

1^a El Certamen Internacional de Música Villa de Altea tendrá lugar el día **I de diciembre de 2018 en el Palau Altea Centre d’Arts**. Podrán participar en este Certamen sociedades musicales con bandas sinfónicas de música no profesionales, cuyas plantillas estarán compuestas básicamente por instrumentos de viento (madera y metal) y percusión, con el aporte de instrumentos de cuerda frotada que cada agrupación bandística estime oportuno. El número máximo de plazas de las bandas participantes en el Certamen será de hasta 135 intérpretes.

2^a El plazo de inscripción comenzará el día 1 de junio de 2018 y finalizará el día 29 de junio de 2018.

La resolución de las bandas seleccionadas será publicada en la página web del Certamen (www.certamenaltea.com) con anterioridad al día 6 de julio de 2018, sin perjuicio de lo dispuesto en el párrafo siguiente.

La Comisión Organizadora se reserva la facultad de prorrogar el plazo de inscripción, previa comunicación a la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

3^a La solicitud se deberá formalizar de forma telemática, a través de www.certamenaltea.com enlace directo:

- <http://certamenaltea.alteacultural.es/seccion/certamenaltea-inscripcion>

La documentación podrá presentarse telemática o físicamente. Finalizado el trámite telemático, recibirá por correo electrónico su solicitud, en archivo adjunto PDF, el cual deberá imprimir y firmar por el representante legal, y seguidamente enviarlo junto a toda la documentación que no haya sido presentada telemáticamente a: Sdad. Filarmónica Alteanense, Ref.: CIMALTEA 2018, C/ Filarmónica, 12 - Apartado de Correos 474, 03590 – Altea (Alicante - España). Junto a esta instancia se adjuntará:

- Currículum de la banda y del director/a.
- Justificante de ingreso de una fianza de 600 €, que se hará efectiva en el momento de la inscripción de la sociedad y que se devolverá en los días sucesivos a la resolución de la selección, excepto para las participantes en el Certamen que se devolverá una vez finalizado el mismo. La fianza se ingresará en la siguiente cuenta corriente de Bankia: Cta. IBAN: ES33 2038 6277 8460

0031 4702, BIC: CAHMESMMXXX, indicando el nombre de la sociedad musical y el texto "**Inscripción 45 CIMALTEA**".

- Además se podrán enviar opcionalmente otros documentos que se consideren de interés (grabaciones recientes de la banda, vídeos, etc.).

4^a De entre todas las solicitudes recibidas, la Comisión Organizadora seleccionará un máximo de tres sociedades, para su participación en el Certamen.

Si alguna de las designadas para participar no lo hiciera, quedará inhabilitada para intervenir en el Certamen durante los cinco años siguientes, perderá la fianza depositada, además indemnizará a la SFA, como entidad organizadora, por daños y perjuicios que se estiman en la cantidad de 3.000 €, salvo concurrencia de fuerza mayor.

Las bandas de las sociedades no designadas quedarán como reserva.

5^a El Certamen tendrá lugar en el Palau Altea Centre d'Arts, el sábado **I de diciembre de 2018**, a las 16:30 h.

6^a Cada una de las bandas interpretará las piezas con el siguiente orden:

- A. Una composición corta de libre elección, no puntuable, que servirá de presentación en el Certamen.
- B. La obra obligada del Certamen: "**REMEMBRANCE**" de **Carlos Pellicer**
- C. Una obra de libre elección

En el momento que lo indique la Organización, el personal logístico acreditado de las sociedades musicales participantes tendrán un máximo de 20 minutos para montar el escenario para su actuación. Asimismo, la duración de cada banda sobre el escenario no excederá de 60 minutos; contados desde el inicio de la composición corta de libre elección de presentación. El jurado penalizará con 5 puntos por cada minuto o fracción que sobrepase el tiempo límite establecido.

La partitura de la obra obligada se podrá consultar, durante el plazo de inscripción, en la sede de la Sociedad Filarmónica Alteanense o telemáticamente a través de www.certamenaltea.com.

La Organización queda exenta de cualquier eventual reclamación extrajudicial o judicial por derechos de propiedad intelectual de autoras/es, artistas, intérpretes, ejecutantes y directores con ocasión de la interpretación de las obras libres.

7^a El orden de actuación de las bandas se determinará por sorteo. Asimismo se sortearán, tal como indica la base 11^a, 2 componentes del jurado. La Comisión Organizadora efectuará los sorteos el día 14 o 21 de julio de 2018, a las 12:00 h, en el lugar a designar por la organización y que será notificado a todas las sociedades musicales seleccionadas.

Tras el acto de los sorteos (orden de actuación y 2 componentes del jurado) y en el mismo día, la Comisión Organizadora facilitará a las personas representantes de cada una de las bandas seleccionadas un ejemplar de la obra obligada.

8^a Antes del día 15 de octubre de 2018, las bandas seleccionadas entregaráán a la Comisión Organizadora la siguiente documentación:

- Inventario de datos sobre la participación (se facilitará el día del sorteo por la comisión del certamen [14-21/07/2018])
- Listado de músicos participantes en soporte informático editable (formato XLS, XLSX, DOC, DOCX, etc.) incluyendo los siguientes datos: a) nombre y apellidos, b) DNI, c) instrumento, d) indicación de si realiza algún solo en alguna obra y e) indicación si es persona ajena a la plantilla. Se podrá incluir opcionalmente e-mail y/o teléfono de contacto. Se podrá modificar dicho listado hasta 7 días antes del Certamen.
- A parte del listado anterior, se deberá aportar certificación del listado de músicos tal y como se describe en la base 10.b, sólo si se cumple tal circunstancia indicada en dicha base. Se podrá reemplazar o actualizar dicha certificación hasta 7 días antes del Certamen.
- Cuatro ejemplares de la partitura de la obra libre, conforme a Ley.
- Un ejemplar de la partitura o del guion de la composición corta de libre elección.
- Vídeo de presentación de la banda en DVD/CD en formato AVI/MP4 o bien enlace digital (YouTube, Dropbox, etc.). La duración máxima ha de ser de 3 minutos. Caso de superarlos, la Comisión Organizadora se reserva el derecho a recortarlo.
- Fotografía reciente de la banda y del director/a en formato JPG o enlace digital.
- Breve historial de la banda y currículum del director/a en soporte informático editable (formato DOC, DOCX, TXT, PDF, etc.) con un máximo de 800 caracteres cada uno (caso de superarlos, la Comisión Organizadora se reserva el derecho a recortarlo).

Iniciada la confección de los programas no se admitirán más originales y, por tanto, su no publicación queda bajo la sola responsabilidad de la Sociedad que incumpla dicho plazo.

La banda que desee cambiar alguna de las composiciones de su libre elección podrá hacerlo sólo si lo autoriza la Comisión Organizadora y siempre que se haya notificado por escrito antes del día 15 de octubre de 2018.

9^a Las sociedades musicales participantes podrán incluir un máximo de ocho intérpretes ajenos a la plantilla. Ningún intérprete podrá participar en más de una banda de las inscritas.

Excepcionalmente y previa solicitud razonada por escrito, con al menos 15 días de antelación a la celebración del Certamen, la Organización permitirá el cambio de músicos **entre las dos obras puntuables**, en razón a la exigencia de la obra obligada. En ningún caso los músicos sobre el escenario podrán exceder del número máximo establecido en la base 1^a.

10^a El control de los músicos actuantes será ejercido por una comisión de vigilancia, integrada por componentes de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, según Convenio firmado al efecto, siendo de aplicación el Reglamento sobre certámenes de dicha federación.

El sistema de control de músicos que actúen en este Certamen se efectuará conforme a los siguientes criterios:

- a) Cuando solo participen sociedades musicales federadas en la FSCMV, se aplicará exclusivamente el Reglamento de dicha Federación, sin necesidad de presentar el listado federativo de músicos.
- b) Si participaren sociedades de otras comunidades autónomas españolas o bandas extranjeras, el control de las/los integrantes de todas las bandas se basará en el certificado del listado de músicos que proporcionen las federaciones a las que pertenezcan las bandas, o bien, en un certificado del Ayuntamiento de su ciudad o de otro organismo oficial que acredite que los músicos participantes son integrantes de la sociedad musical.
- c) En todos los supuestos previstos en los apartados a y b, quedan exentos de los certificados los músicos ajenos a la plantilla a los que se refiere la base 9a.
- d) En el control de acceso, la identificación personal de los músicos se realizará por medio de la exhibición de su DNI u otro documento oficial, siempre originales, que acrediten su identidad con fotografía.

11^a Cada banda participante en el Certamen será responsable de aportar todos los instrumentos necesarios para su participación. Si fuese solicitado, la Organización podrá poner a disposición de las bandas participantes los instrumentos de percusión propiedad de la SFA y un piano de media cola.

12^a El Jurado del Certamen estará compuesto por tres músicos de reconocido prestigio, dos de los cuales serán elegidos por sorteo de entre los relacionados en la lista confeccionada por la Comisión Organizadora. El tercer componente del Jurado será nombrado por la Comisión Organizadora que designará, asimismo, la presidencia del Jurado.

Realizará las funciones de secretaría del jurado un/a representante de la Sociedad Filarmónica Alteanense, asistido por personal administrativo, ambos con voz pero sin voto. Se hallará presente, con derecho a voz pero sin voto, un delegado de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

La Comisión Organizadora efectuará el sorteo el día 14 o 21 de julio de 2018.

13^a Cada uno de los tres integrantes del Jurado calificará a las bandas con una puntuación de 0 a 10, admitiéndose fracciones de medio punto, por cada uno de los siguientes aspectos: afinación, sonoridad, interpretación y técnica, tanto en la obra obligada como en la de libre elección. También se valorará el equilibrio y proporciones de la plantilla orquestal así como la elección de la obra libre. La puntuación final de cada banda será la suma de todas las puntuaciones parciales otorgadas. Las puntuaciones serán públicas e inapelables.

14^a Se concederán los siguientes premios:

- Primer Premio, si la puntuación final está entre 250 y 300 puntos
- Segundo Premio, si la puntuación final es igual o superior a 200 puntos e inferior a 250 puntos
- Tercer Premio, si la puntuación final es igual o superior a 150 puntos e inferior a 200 puntos

Obtendrá Mención de Honor la Sociedad cuya banda que consiga mayor puntuación, siempre que ésta sea igual o superior a 250 puntos. La Mención de Honor no podrá ser compartida.

Las bandas participantes recibirán un diploma que acredite el premio obtenido.

15^a La banda que obtenga mayor puntuación recibirá el “**Trofeu Societat Filharmònica Alteanense**” y el “**Premi Vila d’Altea**”, dotado con 6.000,00 €.

Este premio no podrá ser compartido ni declarado desierto. En caso de empate entre dos bandas, a mayor puntuación, las/los integrantes del Jurado decidirán por mayoría a cuál de ellas se le otorga el premio y el trofeo.

Cada una de las restantes bandas percibirá, por su participación, 3.000,00 €.

Las bandas participantes con una distancia superior a los 500 Km. por trayecto, recibirán una ayuda adicional para transporte y alojamiento.

16^a Se otorgará “**Corbatí d’Or**” a la banda que haya obtenido 1º Premio del Certamen en tres ocasiones.

Se otorgará “**Batuta d’Or**” al director/a que haya obtenido Mención de Honor del Certamen en tres ocasiones.

Se podrá otorgar premio especial del jurado al mejor intérprete solista de las bandas concursantes. El premio consistirá en un diploma acreditativo.

17^a El hecho de concurrir a este Certamen comporta la cesión a la Comisión Organizadora de los derechos de imagen y sonido y la documentación aportada conforme a las bases, todo ello con total indemnidad para la Comisión Organizadora y en todo caso para la Sociedad Filarmónica Alteanense.

Los datos registrados por las personas participantes serán recogidos y tratados conforme a la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

18^a La participación en este Certamen supone la aceptación expresa de estas bases, así como de las decisiones adoptadas por la Comisión Organizadora en su ejecución, desarrollo e interpretación, y de todas las cuestiones no previstas en las mismas.

Las sociedades o entidades a las que pertenezcan las bandas participantes en el Certamen, con renuncia expresa a su propio fuero, y por aplicación de lo dispuesto en el artículo 55 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, se someten al fuero y competencia territorial de los Juzgados y Tribunales de Benidorm y de sus inmediatos jerárquicos superiores, en orden a dilucidar cualquier conflicto de intereses surgido con ocasión de estas bases y de la convocatoria y celebración del 45 Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea.



BASES

La "Societat Filharmònica Alteanense", com a entitat organitzadora del Certamen Internacional de Música Vila d'Altea, ha acordat convocar la 45 edició, que tindrà lloc el dia 1 de desembre de 2018 en el Palau Altea Centre d'Arts, dedicada a la "**IGUALTAT DE GÈNERE**", sota el lema "**UNA DÓNA DEL POBLE**", d'acord amb les següents

BASES

1a El Certamen Internacional de Música Vila d'Altea tindrà lloc el dia **1 de desembre de 2018** en el Palau Altea Centre d'Arts. Podran participar en aquest Certamen societats musicals amb bandes simfòniques no professionals, les plantilles d'aquestes estaran compostes bàsicament per instruments de vent (fusta i metall) i percussió, amb l'aportació d'instruments de corda fregada que cada agrupació bandística estime oportú. El nombre màxim de places de les bandes participants en el Certamen serà de fins a 135 intèrprets.

2a El termini d'inscripció començarà el dia 1 de juny de 2018, i finalitzarà el dia 29 de juny de 2018.

La resolució de les bandes seleccionades serà publicada a la pàgina web del Certamen (www.certamenaltea.com) amb anterioritat al dia 6 de juliol de 2018, sense perjudici del que es disposa en el paràgraf següent.

La Comissió Organitzadora es reserva la facultat de prorrogar el termini d'inscripció, prèvia comunicació a la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

3a La sol·licitud s'haurà de formalitzar de forma telemàtica, a través de www.certamenaltea.com enllaç directe:

- <http://certamenaltea.alteacultural.es/seccion/certamenaltea-inscripcion>

La documentació podrà presentar-se telemàticament o físicament. Finalitzat el tràmit telemàtic, rebrà per correu electrònic la seu sol·licitud, en arxiu adjunt PDF, el qual caldrà imprimir i signar pel representant legal, i seguidament enviar-ho amb tota la documentació que no haja estat presentada telemàticament a: Stat. Filharmònica Alteanense, Ref.: CIMALTEA 2018, C/ Filharmònica, 12 - Apartat de Correus 474, 03590 – Altea (Alacant - Espanya).

Al costat d'aquesta instància s'adjuntarà:

- Currículum de la banda i del director/a.
- Justificant d'ingrés d'una fiança de 600 €, que es farà efectiva al moment de la inscripció de la societat i que es retornarà en els dies successius a la resolució de la selecció, excepte per a les participants en el Certamen que es retornarà una vegada finalitzat el mateix. La fiança s'ingressarà en el següent compte corrent de Bankia: Cte. IBAN: ES33 2038 6277 8460 0031

4702, BIC: CAHMESMMXXX, indicant el nom de la societat musical i el text "**Inscripció 45 CIMALTEA**".

- A més es podran enviar opcionalment altres documents que es consideren d'interés (enregistraments recents de la banda, vídeos, etc.).

4a D'entre totes les sol·licituds rebudes, la Comissió Organitzadora seleccionarà un màxim de tres societats, per a la seu participació en el Certamen.

Si alguna de les designades per participar no ho fes, quedarà inhabilitada per intervenir en el Certamen durant els cinc anys següents, perdrà la fiança dipositada, a més indemnitzarà a la SFA, com a entitat organitzadora, per danys i perjudicis que s'estimen en la quantitat de 3.000 €, excepte concorrència de força major.

Les bandes de les societats no designades quedaran com a reserva.

5a El Certamen tindrà lloc en el Palau Altea Centre d'Arts, el dissabte **I de desembre de 2018, a les 16.30 h.**

6a Cadascuna de les bandes interpretarà les peces amb el següent ordre:

- A. Una composició curta de lliure elecció, no puntuable, que servirà de presentació en el Certamen.
- B. L'obra obligada del Certamen: "**REMEMBRANCE**" de **Carlos Pellicer**
- C. Una obra de lliure elecció

Al moment que ho indique l'Organització, el personal logístic acreditat de les societats musicals participants tindran un màxim de 20 minuts per muntar l'escenari per a la seu actuació. Així mateix, la durada de cada banda sobre l'escenari no excedirà de 60 minuts; comptats des de l'inici de la composició curta de lliure elecció de presentació. El jurat penalitzarà amb 5 punts per cada minut o fracció que sobrepasse el temps límit establert.

La partitura de l'obra obligada es podrà consultar, durant el termini d'inscripció, a la seu de la Societat Filharmònica Alteanense o telemàticament a través de www.certamenaltea.com.

L'Organització queda exempta de qualsevol eventual reclamació extrajudicial o judicial per drets de propietat intel·lectual d'autors/rs, artistes, intèrprets, executants i directores/rs per la interpretació de les obres lliures.

7a L'ordre d'actuació de les bandes es determinarà per sorteig. Així mateix es sortejaran, tal com indica la base 11a, 2 components del jurat. La Comissió Organitzadora efectuarà els sorteigs el dia 14 o 21 de juliol de 2018, a les 12.00 h, en el lloc a designar per l'organització i que serà notificat a totes les societats musicals seleccionades.

Després de l'acte dels sorteigs (ordre d'actuació i 2 components del jurat) i en el mateix dia, la Comissió Organitzadora facilitarà a les persones representants de cadascuna de les bandes seleccionades un exemplar de l'obra obligada.

8a Abans del dia 15 d'octubre de 2018, les bandes seleccionades lliuraran a la Comissió Organitzadora la següent documentació:

- Inventari de dades sobre la participació (es facilitarà el dia del sorteig per la comissió del certamen [14-21/07/2018])
- Llistat de músics participants en suport informàtic editable (format XLS, XLSX, DOC, DOCX, etc.) incloent les següents dades: a) nom i cognoms, b) DNI, c) instrument, d) indicació de si realitza algun solo en alguna obra i i) indicació si és persona aliena a la plantilla. Es podrà incloure optionalment e-mail i/o telèfon de contacte. Es podrà modificar el citat llistat fins 7 dies abans del Certamen.
- A banda del llistat anterior, s'haurà d'aportar certificació del llistat de músics tal com es descriu a la base 10.b, només si es compleix tal circumstància indicada en aquesta base. Es podrà reemplaçar aquesta certificació fins 7 dies abans del Certamen.
- Quatre exemplars de la partitura de l'obra lliure, conforme a Llei.
- Un exemplar de la partitura o del guió de la composició curta de lliure elecció.
- Vídeo de presentació de la banda en DVD/CD en format AVI/MP4 o bé enllaç digital (YouTube, Dropbox, etc.). La durada màxima ha de ser de 3 minuts. En cas de superar-los, la Comissió Organitzadora es reserva el dret a retallar-ho.
- Fotografia recent de la banda i del director/a en format JPG o enllaç digital.
- Breu historial de la banda i currículum del director/a en suport informàtic editable (format DOC, DOCX, TXT, PDF, etc.) amb un màxim de 800 caràcters cadascun (en cas de superar-los, la Comissió Organitzadora es reserva el dret a retallar-ho).

Iniciada la confecció dels programes no s'admetran més originals i, per tant, la seu no publicació queda sota la sola responsabilitat de la Societat que incomplisca aquest termini.

La banda que desitge canviar alguna de les composicions de la seu lliure elecció podrà fer-ho només si ho autoritza la Comissió Organitzadora i sempre que s'haja notificat per escrit abans del dia 15 d'octubre de 2018.

9a Les societats musicals participants podran incloure un màxim de vuit intèrprets aliens a la plantilla. Cap intèrpret podrà participar en més d'una banda de les inscrites.

Excepcionalment i prèvia sol·licitud raonada per escrit, amb almenys 15 dies d'antelació a la celebració del Certamen, l'Organització permetrà el canvi de músics entre les dues obres puntuables, en raó a l'exigència de l'obra obligada. En cap cas els músics sobre l'escenari podran excedir del nombre màxim establert a la base 1a.

10a El control dels músics que actuen serà exercit per una comissió de vigilància, integrada per components de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, segons Conveni signat a aquest efecte, sent aplicable el Reglament sobre certàmens d'aquesta federació.

El sistema de control de músics que actuen en aquest Certamen s'efectuarà conforme als següents criteris:

- a) Quan solament participen societats musicals federades en la FSCMV, s'aplicarà exclusivament el Reglament d'aquesta Federació, sense necessitat de presentar el llistat federatiu de músics.
- b) Si participaren societats d'altres comunitats autònombes espanyoles o bandes estrangeres, el control de les/els integrants de totes les bandes es basarà en el certificat del llistat de músics que proporcionen les federacions a les quals pertanyen les bandes, o bé, en un certificat de l'Ajuntament de la seu ciutat o d'un altre organisme oficial que acredite que els músics participants són integrants de la societat musical.
- c) En tots els supòsits previstos als apartats a i b, queden exempts dels certificats els músics aliens a la plantilla als quals es refereix la base 9a.
- d) En el control d'accés, la identificació personal dels músics es realitzarà per mitjà de l'exhibició del seu DNI o un altre document oficial, sempre originals, que acrediten la seu identitat amb fotografia.

I 1a Cada banda participant en el Certamen serà responsable d'aportar tots els instruments necessaris per a la seu participació. Si fos sol·licitat, l'Organització podrà posar a disposició de les bandes participants els instruments de percussió propietat de la SFA i un piano de mitja cua.

I 2a El Jurat del Certamen estarà compost per tres músics de reconegut prestigi, dos dels quals seran triats per sorteig d'entre els relacionats en la llista confeccionada per la Comissió Organitzadora. El tercer component del Jurat serà nomenat per la Comissió Organitzadora que designarà, així mateix, la presidència del Jurat.

Realitzarà les funcions de secretaria del jurat un/a representant de la Societat Filarmònica Alteanense, assistit per personal administratiu, tots dos amb veu però sense vot.

Es trobarà present, amb dret a veu però sense vot, un delegat de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

La Comissió Organitzadora efectuarà el sorteig el dia 14 o 21 de juliol de 2018.

I 3a Cadascun dels tres integrants del Jurat qualificarà a les bandes amb una puntuació de 0 a 10, admetent-se fraccions de mig punt, per cadascun dels següents aspectes: afinació, sonoritat, interpretació i tècnica, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció. També es valorarà l'equilibri i proporcions de la plantilla orquestral així com l'elecció de l'obra lliure. La puntuació final de cada banda serà la suma de totes les puntuacions parcials atorgades. Les puntuacions seran públiques i inapel·tables.

I 4a Es concediran els següents premis:

- Primer Premi, si la puntuació final està entre 250 i 300 punts
- Segon Premi, si la puntuació final és igual o superior a 200 punts i inferior a 250 punts
- Tercer Premi, si la puntuació final és igual o superior a 150 punts i inferior a 200 punts

Obtindrà Menció d'Honor la Banda que aconseguísca major puntuació, sempre que aquesta siga igual o superior a 250 punts. La Menció d'Honor no podrà ser compartida.

Les bandes participants rebran un diploma acreditatiu del premi obtingut.

I5a La banda que obtinga major puntuació rebrà el "**Trofeu Societat Filharmònica Alteanense**" i el "**Premi Vila d'Altea**", dotat amb 6.000,00 €.

Aquest premi no podrà ser compartit ni declarat desert. En cas d'empat entre dues bandes, a major puntuació, les/els integrants del Jurat decidiran per majoria a quina d'elles se li atorga el premi i el trofeu.

Cadascuna de les restants bandes percebrà, per la seu participació, 3.000,00 €.

Les bandes participants amb una distància superior als 500 km per trajecte, rebran una ajuda addicional per a transport i allotjament.

I6a S'atorgarà "**Corbatí d'Or**" a la banda que haja obtingut 1er Premi del Certamen en tres ocasions.

S'atorgarà "**Batuta d'Or**" al director/a que haja obtingut Menció d'Honor del Certamen en tres ocasions.

Es podrà atorgar premi especial del jurat al millor intèrpret solista de les bandes concursants. El premi consistirà en un diploma acreditatiu.

I7a El fet de concórrer a aquest Certamen comporta la cessió a la Comissió Organitzadora dels drets dimatge i so i la documentació aportada conforme a les bases, tot això amb total indemnitat per a la Comissió Organitzadora i en tot cas per a la Societat Filharmònica Alteanense.

Les dades registrades per les persones participants seran recollits i tractats conforme a la Llei 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal.

I8a La participació en aquest Certamen suposa l'acceptació expressa d'aquestes bases, així com de les decisions adoptades per la Comissió Organitzadora en la seu execució, desenvolupament i interpretació, i de totes les qüestions no previstes en aquestes.

Les societats o entitats a les quals pertanyen les bandes participants en el Certamen, amb renúncia expressa al seu propi fur, i per aplicació del que es disposa en l'article 55 de la Llei d'Enjudiciament Civil, se sotmeten al fur i competència territorial dels Jutjats i Tribunals de Benidorm i dels seus immediats jeràrquics superiors, amb vista a dilucidar qualsevol conflicte d'interessos sorgit en ocasió d'aquestes bases i de la convocatòria i celebració del 45 Certamen Internacional de Bandes de Música Vila d'Altea.



RULES

The “Sociedad Filarmónica Alteanense”, organizer of the Villa de Altea International Music Competition, celebrates its 45th edition, to be held **1st December 2018** at Palau Altea Centre d’Arts, dedicated to **“GENDER EQUALITY”**, with the theme **“UNA DONA DEL POBLE”**, according to the following

RULES

1.- The Villa de Altea International Music Competition shall be held on **1st December 2018 at the Palau Altea Centre d’Arts**. Non-professional symphonic music bands may participate in the Competition. The bands shall be mainly composed of wind, metal and percussion instruments and may include as many string bow instruments as each band considers convenient. A maximum number of 135 musicians may participate in each band.

2.- The registration period begins 1st June 2018 and ends 29th June 2018.

The resolution of the selected bands shall be published on the Competition web page www.certamenaltea.com before 6th July 2018, without prejudice to the established in the following paragraph.

The Organising Committee reserves the right to extend the registration period, prior notice to the Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

3.- The application form must be sent by Internet through www.certamenaltea.com by the following direct link:

- <http://certamenaltea.alteacultural.es/seccion/certamenaltea-inscripcion>

Documents may be sent by Internet, by post or handed in personally. Once the Internet process has finalized, the application form must be sent attached in PDF format by e-mail, which later must be printed and signed by a legal representative and sent, along with any other document not to be sent by Internet, to: Sdad. Filarmónica Alteanense, Ref.: CIMALTEA 2018, [C/ Filarmónica, 12](#) - Apartado de Correos 474, 03590 – Altea (Alicante - España).

The application must enclose:

- The CVs of the band and its conductor.
- The receipt of the 600€ deposit to be paid on the bands' registration, which shall be refunded in the days following the resolution of the selected bands, except the final selected bands for the Competition, which shall be refunded once the Competition has finished. The deposit must be deposited at the following Bankia current account: Cta. IBAN: ES33 2038 6277 8460 0031 4702,

BIC: CAHMESMMXXX, indicating the name of the band and the following text: "**Registration 45 CIMALTEA**".

- Other documents of interest (recent band recordings, videos, etc.) may optionally be sent.

4.- The Organising Committee shall select a maximum number of three bands to participate in the Competition.

Should any designated band not participate, it shall be disqualified from participating in the Competition for five consecutive following years, lose its deposit and shall compensate the S.F.A. and the Organising Committee, for damages estimated at 3.000 €, except in case of acts of God.

The non-designated bands shall remain as reserves.

5.- The Competition shall be held at the Palau Altea Centre d' Arts on Saturday **1st December 2018, at 4.30 pm.**

6.- Each band shall perform their compositions in the following order:

- A. A short free choice composition, with no score, as a competition presentation piece.
- B. The Competition compulsory composition: "**REMEMBRANCE**" by **Carlos Pellicer**
- C. A composition of free choice.

When indicated by the Organisation, each band shall have a maximum 20 minutes in order to set up any element needed for their performance. Furthermore, the duration on stage of each band must not exceed 60 minutes, counting from the beginning of the presentation piece. The jury shall penalize 5 points for each minute or fraction exceeding the given time limit.

The compulsory composition score may be consulted within the registration period at the Sociedad Filarmónica Alteanense head offices or by Internet through www.certamenaltea.com.

The Organisation remains exempt from any judicial or extra-judicial claims from the intellectual property rights of composers, artists, performers and conductors performing any composition of free choice.

7.- The performance order shall be determined by draw, as two of the members of the Jury, as indicated in rule 11.

The Organising Committee shall make the draw on 14th or 21st July 2018 at 12.00 am. at a venue designated by the Organization, and each participating band shall be notified of their order of performance.

On the same day, following the performance order and Jury member draws, the Organizing Committee shall supply each representative of the selected bands with a copy of the compulsory composition scores.

8.- The selected bands must supply the following documents before 15th October 2018:

- The participation data inventory (supplied on the draw day by the Competition Committee [14-21/07/2018])

- A list of participating musicians in editable computer format (XLS, XLSX, DOC, DOCX, etc.) including the following details: a) name and surname(s), b) identity card number, c) instrument d), indication of any solos and e) indication if a soloist is not an official member of the band. E-mail and/or telephone contact may also be supplied. The aforesaid list may be modified up to seven days before the Competition.
- In addition to the aforementioned list, a certified list of participating musicians must be supplied as indicated in rule 10.b, and only under the circumstances indicated in the rule. The aforesaid certification may be replaced or updated up to seven days before the Competition.
- Four copies of the free choice composition score, as required by the Rules.
- One copy of the short free choice composition score or script.
- A DVD/CD presentation video of the band in AVI/MP4 format or digital link (YouTube, Dropbox, etc), with a maximum duration of 3 minutes. Should this time limit be exceeded, the Organising committee reserves the right of its shortening.
- A recent photograph of the band and of the conductor in JPG format or digital link.
- A brief dossier on the band and the conductor in data processing format (DOC, DOCX, TXT, PDF [editable], etc.) with a maximum amount of 800 characters each dossier. Should this limit be exceeded, the Organising Committee reserves the right to its shortening.

Once the preparation of the programmes has began, no further original material shall be accepted. Its non-publication therefore remains under the sole responsibility of any band that should fail to reach the aforementioned deadline.

Should any band wish to change any free choice composition, it may do so only with previous written authorisation from the Organising Committee, which must be duly notified before 15th October 2018.

9.- The participating musical societies may include up to a maximum number of eight non-member musicians. No musician may participate in more than in one registered band.

The Organisation shall exceptionally allow, if a reasoned written application is presented at least 15 days before the Competition, the exchange of musicians between **the two scored compositions**, due to the demands of the compulsory work. The number of musicians on stage should not exceed the maximum number established in rule 1 under any circumstances.

10.- The performing musicians shall be supervised by a surveillance commission formed by members of the Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, by following the Rules and Regulations for Competitions established by the aforesaid Federation.

The musician supervision system employed shall obey the following criteria:

- a) If only FSCM federated music bands should participate, the Rules and Regulations of this federation will be applied according to the agreement signed to this effect, therefore a list of federated musicians would not be required.
- b) If bands from other Spanish communities or foreign bands participate, their supervision shall be based on a certified list of musicians supplied by the federations to which the bands belong, or by a

certificate from their Town/City Council or another official organism which certify the band membership of the participating musicians.

c) In all cases considered in part a) and b), all non-member musicians referred to in rule 9 shall remain exempt.

d) The personal identification of musicians shall be carried out by showing their original Identity Card or another original official document at the access control, which certifies identity by means of a photograph.

11.- Each participating band in this Competition shall be responsible for supplying every instrument required for their performance. Percussion instruments and a baby grand piano, property of the S.F.A, are at the disposal of the participating bands if required.

12.- The Jury of the Competition shall be formed by three renowned musicians, two of whom shall be elected by draw from a list supplied by the Organising Committee. The third member of the jury and the President of the Jury shall be named by the Organising Committee.

A member of the Sociedad Filarmónica Alteanense shall act as Secretary and be assisted by an administrative assistant, both with right to speak but without the right to vote.

A delegate member of the Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana shall be present with the right to speak but without the right to vote.

The Organising Committee shall hold the draw on 14th or 21st July 2018.

13.- Each of the three members of the Jury shall give the bands a score from 0 to 10 points, fractions of half a point are also admitted, for each of the following aspects: tuning, sound quality, interpretation and technique of both the compulsory composition and the free choice composition. The balance and the proportions of the orchestra's layout and its choice of free choice composition shall also be valued. The final score of each band shall be the total sum of each partial score awarded. The scores shall be made public and are not subject to appeal.

14.- The following prizes shall be awarded:

- First prize, if the final score is between 250 and 300 points.
- Second prize, if the final score is equal to or over 200 points and under 250 points.
- Third prize, if the final score is equal to or over 150 points and under 200 points.

The Mention of Honour shall be awarded to the band with the highest score, providing it is equal to or superior to 250 points. The Mention of Honour cannot be shared.

The participating bands shall receive a Diploma certifying the prize awarded.

15.- The band which obtains the highest score shall be awarded the "**Trofeu Societat Filharmònica Alteanense**" and the "**Premi Vila d'Altea**" worth 6.000,00 €.

This prize can neither be shared nor declared null and void. Should two or more bands with the highest points draw, the Jury shall decide, by majority, which band is to be awarded the Prize and Trophy.

Each one of the remaining the bands shall receive 3.000,00 € for their participation. Participating bands which travel a distance of over 500 km. per route shall receive additional economical support for transport and accommodation.

16.- The “**Corbatí d’Or**” (The Golden Tie) shall be awarded to the band which has won First Prize in this Competition on three previous occasions.

The “**Batuta d’Or**” (The Golden Baton) shall be awarded to the conductor who has won The Mention of Honour in this Competition on three previous occasions.

A special jury prize may be awarded to the Best Soloist of the participating bands. This prize consists of a certifying diploma.

17.- The act of participating in this Competition involves the cession of image and sound rights and of any document required by these rules to the Organising Committee of the Competition, with absolute indemnity for the Organising Committee and the Sociedad Filarmónica Alteanense in all cases.

The data registered by the participants shall be kept and treated according to Law 15/1999, 13th December, on Protection of Personal Data.

18.- The act of participating in this competition implies the express acceptance of these rules and regulations and of any decisions made by the Organising Committee concerning their enforcement, development and interpretation, as of any incident that should arise. Under article 55 of the Civil Procedure Rules, the associations or organisations to which the participating bands of the competition belong to, expressly renounce their own jurisdiction, by placing themselves under the jurisdiction and territorial competence of the Benidorm Courts and Tribunals and immediate higher courts in order to elucidate any clash of interests that should arise over these rules and in the summoning and celebration of the 45th Villa de Altea International Music Band Competition.

