



## JOVEN BANDA SINFÓNICA DE LA FSMCV

---

La Joven Banda Sinfónica (JBS) de la FSMCV se constituyó de manera oficial en el 2001. Esta formación es una muestra del fenómeno social, educativo y cultural único en el mundo que representan estas asociaciones. Es una agrupación de alto rendimiento integrada por una selección de alrededor de 110 músicos de 18 a 28 años provenientes de todas las comarcas de Alicante, Castellón y Valencia.

A los intérpretes se les exige estar cursando, como mínimo, el quinto curso de enseñanzas Profesionales, según la actual estructura de las enseñanzas musicales regladas en España. Esta experiencia es muy enriquecedora tanto para los músicos como para sus Sociedades Musicales que ven reforzadas sus formaciones con intérpretes que aprovechan los encuentros formativos y los conciertos para mejorar su alta cualificación.

La JBS se ha convertido en referente artístico y social que se ha ido consolidando desde que en el año 2000 se retomara un proyecto del año 1992, cuando en la Exposición Universal celebrada en Sevilla, la Generalitat valenciana decidió mostrar las Sociedades Musicales como uno de los principales valores culturales de la Comunitat.

Desde su creación ha sido dirigida por prestigiosos directores y ha editado 12 discos compactos. La Joven Banda Sinfónica ha participado en el prestigioso certamen internacional World Music Contest (WMC) de Kerkrade (Holanda) invitada por la organización. Ha ofrecido conciertos en Alemania, Bélgica, Francia, Madrid y Valencia, y colaboró en la consecución del tercer récord Guinness del maestro valenciano Joan Garcés, por ser el director más longevo del mundo con 72 años en activo.

La Joven Banda Sinfónica de la FSMCV ha sido dirigida, desde sus inicios, por directores de prestigio como José Rafael Pascual Vilaplana, José Ramón Renovell, Luis Sanjaime, Andrés Valero-Castells, Joan Espinosa, José Antonio Rebollar, Jaime Belda, Pascual Martínez, Pablo Anglés, José Vicente Díaz Alcaina, Vicente Soler Solano, Vicente Carot, Henrie Adams, Teo Aparicio Barberán, José Martínez Colomina, Jesús Cantos Plaza, Francesc Xavier Martínez Martínez, Rafael M. Garrigós García, Daniel Ferrero, Beatriz Fernández, Pere Vicalet o Pablo Marqués, entre otros.

### Curriculum del director: Saül Gómez Soler

Nacido en Ontinyent en 1982, es Licenciado en Percusión y Composición por el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia y en Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona. Además, ha estudiado dirección de banda en la ISEB en Trento (Italia) con Jean Coober, Felix Hauswith, Carlo Pirola y Franco Cesarini.

Es Profesor Superior de Música y combina el ejercicio de director con el de profesor de orquesta formando parte del cuerpo de profesores de música y artes escénicas de la Generalitat Valenciana.

Por lo que se refiere a la dirección, actualmente es director de la Agrupación Musical Santa Cecilia de Castalla, la Asociación Artístico Musical de Oliva y de la Orquesta Sinfónica Caixa Ontinyent. Ha dirigido varias formaciones bandísticas tanto en España como en Europa y a prestigiosos solistas internacionales como Vasko Vasilev, Pacho Flores o Francesca Calero, entre otros.

En el ámbito de la composición, ha escrito diferentes obras tanto para banda como para grupos instrumentales, ballets o música de cámara entre otros. Junto a esto, ha desarrollado la obra obligada en el Certamen Internacional de Valencia de 2015, música de cámara para la orquesta de RTVE, la obra obligada para el festival Percute 2016 y también ha realizado trabajos para solistas internacionales de la talla de José Franch o el dúo Madrid Okho. Además, algunas de sus obras han sido publicadas por las prestigiosas editoriales Piles y Molenaar.