



**Unión Musical
Cartagonova**

Unión Musical Cartagonova. Historial.

La **Unión Musical Cartagonova** surge en el año 2012 por iniciativa de un gran número de músicos, que constituyen una Asociación Cultural sin ánimo de lucro, dedicada al cultivo y fomento del arte musical.

El 30 de septiembre del 2012, ofreció su concierto de presentación siendo arropada por más de dos mil personas. La U.M.C. arranca con mucha fuerza ya que cuenta desde su nacimiento con más de setenta y cinco músicos, muchos de ellos profesionales con una sólida andadura musical.

La Unión Musical cuenta con una Escuela de Música en la que un amplio claustro de profesores-colaboradores especializados, imparten clases a más de 150 alumnos. La agrupación posee también un conjunto instrumental que sirve de trampolín a los estudiantes y de aprendizaje antes de pasar a formar parte de la Banda titular.

Pese a su juventud, la Unión Musical Cartagonova ha desarrollado una intensa labor en sus cinco años de vida. Ha participado en numerosos eventos (desfiles procesionales, actuaciones benéficas, festivales...) y ha celebrado un gran número de conciertos (Teatro Apolo de Cartagena, Paraninfo de la UPCT, Auditorio El Batel de Cartagena, Auditorio Victor Villegas de Murcia...).

En 2015 la Unión Musical Cartagonova participa en su primer certamen obteniendo el **PRIMER PREMIO** en el “**VIII Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Dosbarrios**“. En este mismo certamen, también obtuvo los premios al Mejor Director (Jaime Belda Cantavella) y Mejor Solista (Miriam Pastor Burgos).

En 2017, coincidiendo con su quinto aniversario, la UMC consiguió el **SEGUNDO PREMIO** (Sección Primera) en el “**131 Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia 2017**“.



**Unión Musical
Cartagonova**

Curriculum del director. Jaime Belda Cantavella

Jaime Belda Cantavella nace en Font de la Figuera (Valencia) e inicia su preparación artística en la Sociedad Musical “La Lira Fontiguerense” para finalizar con las más altas calificaciones sus estudios de saxofón, piano, contrapunto, fuga, composición y dirección de orquesta en el Real Conservatorio de Música de Madrid, perfeccionándolos más tarde en Francia (Niza) y en Alemania (Wuirkershein).

De su etapa de saxofonista cabe señalar su paso por la Agrupación de Infantería de Marina de Madrid, así como su participación como solista junto a la Orquesta de Cámara Bohuslav Martinu y la Orquesta Nacional de España.

Como director de bandas de música, estuvo al frente de la Banda de Infantería de Marina del Tercio de Levante de Cartagena y ha obtenido los máximos galardones en prestigiosos certámenes nacionales e internacionales, como titular de “La Lira Fontiguerense”, “Banda Primitiva de Liria”, Agrupación Musical “Sauces” de Cartagena y la “Unión Musical Torrevejense” de Torrevieja, habiendo ganado prestigiosos premios y formando parte, igualmente en la preparación y dirección de la Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana durante el curso 2004-2005.

Su actividad como director de orquesta se ha centrado fundamentalmente en la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia a la que ha dirigido durante casi quince años en importantes salas y eventos celebrados en España (Teatro Real de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palau de la Música de Barcelona, Auditorios de Murcia, Santiago de Compostela y Zaragoza) y en varias capitales europeas (Munich, Amberes, Maastrich y Venecia).

Es director y fundador de la Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí de Villena (Alicante) y ha dirigido, también, a la Orquesta de Cámara de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de Murcia y Orquesta Sinfónica Estatal de la Radio Televisión de Bielorrusia en los Encuentros Europeos del X Festival de Primavera de Minsk.

Su labor le ha valido figurar en el libro Los Grandes Directores de Orquesta de Hans-Klaus Jungheinrich (Alianza Ed.1991).