



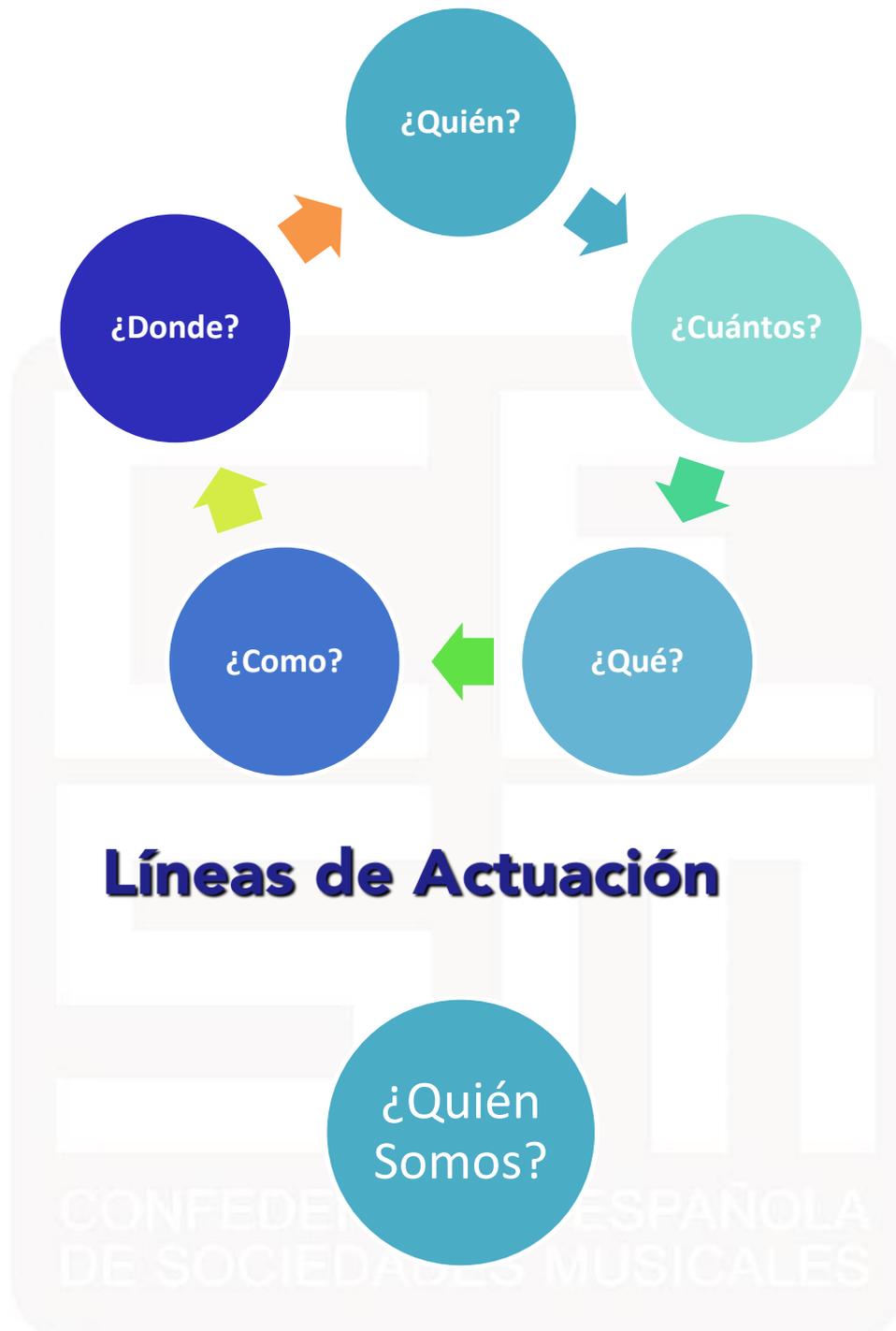
# **INFORME DE GESTIÓN Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN 2017 DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA CESM**

<https://coessm.org/>

[cesm@coessm.org](mailto:cesm@coessm.org)  
[cesm.corporativo@gmail.com](mailto:cesm.corporativo@gmail.com)

**EL INFORME DE GESTIÓN DE LA JUNTA DE  
GOBIERNO ESTÁ BASADO EN EL PROGRAMA  
ELECTORAL.**

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA  
DE SOCIEDADES MUSICALES



 Entidad que representa a todo el movimiento bandístico a nivel estatal.



- El 3 de enero la CESM se reunió con Nicolás Rincón responsable de Estudios Bandísticos, de la ANDB. De esta reunión salió la invitación a enviar un artículo a la revista que ellos editan y a participar en el I Congreso de Bandas de Música.

- El 10 de febrero reunión con el Presidente de la Federación de Municipios y Provincias de la Comunidad Valenciana, Don Rubén Alfaro. El cual se ofreció a concertar una reunión con el Presidente de Municipios y Provincias de España.



- La CESM a colaborado con EARLY MUSIC MORELLA curso internacional de Música Antigua de Morella, donde todos los músicos pertenecientes a una Sociedad Musical de la CESM, tenían un 25% de descuento en la matrícula.



- Reunión con Sr. Eduardo Fernández Palomares, Subdirector General de Música y Danza (INAEM) el 11 de Septiembre.



- La Junta de Gobierno se ha reunido 3 veces. 2 en Valencia, en la sede de la FSMCV que ha cedido un despacho, más todos los medios técnicos, los días:  
El 21 de enero  
El 25 de junio  
El 24 de septiembre, en Benaguacil en las Instalaciones de Consolat de Mar.



- El 27 de febrero se recibió la carta de dimisión de José Miguel Roig Sánchez, por motivos personales.

## Acuerdos de la Junta de Gobierno

- Aceptar la dimisión de José Miguel Roig Sánchez.
- Proponer a Luis Vidal Domínguez, como representante de la CESM en el Consejo Estatal del INAEM.
- Intentar recuperar Federaciones.
- Dar visibilidad a la CESM.
- Pedir IBAN a las distintas Federaciones, para cobrar la cuota en dos remesas.
- Creación de perfiles en Redes Sociales, para dar más visibilidad.
- Pedir al INAEM 5 proyectos, por un montante de 114.414€.
- Colaborar en el I Congreso Nacional de Bandas de Música, celebrado en Madrid y organizado por la Sociedad Española de Musicología.
- Nueva Imagen Corporativa
- Redacción de unas Bases para en Circuito Nacional de Música de Cámara.
- Renovar la web
- Realizar, con los pocos recursos disponibles, la XXIV Asamblea General en Lliria.
- Realizar un reconocimiento a los miembros que terminan en la gestión en la CESM.
- Nombrar a Félix Ruiz, Responsable del Proyecto de Circuito Nacional de Música de Cámara.
- Elegir los grupos que actuaran en el Circuito Nacional de Música de Cámara.

## Un acuerdo unánime de la Junta de Gobierno era recuperar Federaciones.

Contacto con las Federaciones:

- ✓ En febrero un correo electrónico a todas las Federaciones, las que están y las que no, de presentación como Presidente. Ningún correo fue devuelto, eso quiere decir que todos lo recibieron, lo que no quiere decir que lo leyeran.
- ✓ Invitación a XXIV Asamblea General como oyentes, a los que se han desvinculado de la CESM en los últimos años.

Aparte directamente:

- ✓ Castilla-la Mancha: con presidente de la Federación, por correo electrónico.
- ✓ Castilla-León: con dos directivos de la Federación.
- ✓ Galicia: con su Presidente por teléfono.
- ✓ Navarra: con el anterior Presidente.
- ✓ Tenerife: por teléfono con la secretaria de la Federación.

A todos el mismo discurso, que vuelvan porque quieren volver, no por pedírselo, tienen que estar convencidos que es mejor estar dentro que fuera de la Confederación.

- El 21 y 22 de octubre se celebró la XXIV Asamblea General en Llíria (Valencia)



- Contacto con otras Entidades o Asociaciones Nacionales. Para empezar hemos invitado para el acto de clausura y Comida Asamblearia:

- ✓ INAEM
- ✓ AMPROBAN
- ✓ AMPOS
- ✓ ANDB
- ✓ ESTUDIOS BANDISTICOS

- La CESM ha organizado junto a la Federación Madrileña una Jornada de Formación el 2 de diciembre en Madrid.



JORNADA FORMATIVA  
"ASPECTOS JURÍDICOS, ECONÓMICOS Y  
LABORALES DE LAS SOCIEDADES MUSICALES"

2 de Diciembre de 2017  
Comienzo a las 10:00 horas

Centro Cultural Fernandez de los Rios  
Calle de Camarena, 10  
28047 Madrid



- Asistencia al Consejo Estatal del (INAEM) el 13 de Diciembre.



- De la CISM, es un tema a debatir, hoy por hoy las grandes Federaciones Europeas se están saliendo.

## Spain

**Confederacion Espanola de Sociades Musicales**  
Alfonso Márquez Hernandez, President  
c/Sorní No. 22 1a  
E - 46004 Valencia  
++34 97 77 00 798  
cesm.cesm@yahoo.es ; alfonso saxo@hotmail.com  
www.cesm.es

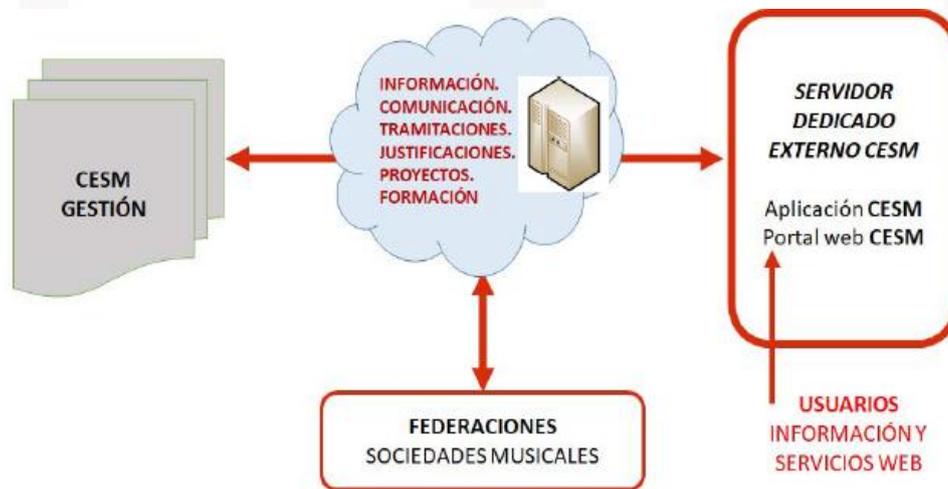
© 2017 Confédération Internationale des Sociétés Musicales (CISM)

## Líneas de Actuación

¿Cuántos Somos?

- Base de Datos Nacional.
- Aplicación Web, para una gestión común.

- Plataforma de gestión conjunta



- Plataforma lleva consigo la Base de Datos de toda la Confederación.
- La Base de Datos la mantiene cada Federación

## Líneas de Actuación

¿Qué  
haremos?

- Valorar los proyectos actuales.
- Nuevos proyectos de actuación.
- Equipos de trabajo dinámicos.
- Contabilidad según el Plan General Contable.



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



- Proyectos presentados en 2017 al INAEM
 

<u>PROYECTO</u>	<u>CUANTÍA</u>
XXIV Asamblea General	9.100€
XXIV Festival Estatal de Sociedades Musicales	5.500€
VII Concurso de Composición	6.200€
Circuito de Conciertos	84.314€
I Congreso de Bandas de Música	<u>9.300€</u>
<b>TOTAL</b>	<b>114.414€</b>
- El 30 de mayo se publica la Resolución Provisional del INAEM con una ayuda de 9.000€  
9.000 / 5 = 1.800€ para cada proyecto.
- Propuesta de proyectos a realizar en 2017, del Presidente de la CESM:
 

I Congreso de Bandas de Música	1.500€
Circuito de Conciertos	7.500€

## I CONGRESO DE BANDAS DE MÚSICA

La CESM colaborará en la impresión de las actas del congreso celebrado el 19, 20 y 21 de mayo, en los Teatros del Canal.

### CIRCUITO DE CONCIERTOS 2017

Objetivos:

Lo que se pretende con este proyecto es mostrar a escala nacional, el inmenso potencial que este tipo de agrupaciones, y su gran saber hacer como interpretes.

Dado que cada grupo actuará en una Comunidad Autónoma distinta a la suya y junto a otros grupos de otras Comunidades, esto fortalecerá la unión y el intercambio de experiencias entre ellos, aparte de mostrar la música propia de cada Autonomía, sin abandonar el repertorio clásico, contemporáneo y lírico.

INSCRITOS:

GRUPOS: 38

SALAS: 26

COMUNIDADES AUTÓNOMAS: 11

Responsable del Proyecto: Félix Ruiz. - Se han realizado 6 Conciertos

Comunidad Participante	Nº Grupos
Andalucía	2
Cataluña	2
Castilla-La Mancha	1
C. Valenciana	3
Extremadura	1
Asturias	1

Total participarán:

10 grupos de

6 Comunidades Autónomas

FECHA	LOCALIDAD	COMUNIDAD AUTÓNOMA
3 de diciembre	Huerca	Andalucía
7 de diciembre	Sueca	Comunidad Valenciana
22 de diciembre	Vallada	Comunidad Valenciana
22 de diciembre	Oviedo	Asturias
28 de diciembre	Canals	Comunidad Valenciana
29 de diciembre	Mota del Cuervo	Castilla – La Mancha

## EQUIPOS DE TRABAJO DINÁMICOS

- No hay Comisión Permanente.
- Cuando hay reunión de Junta de Gobierno, asisten todos los que pueden.
- La información se comparte.
- Cohesión de Grupo.



## CONTABILIDAD SEGÚN EL PLAN GENERAL CONTABLE

10	Capital
11	Reservas y otros instrumentos de patrimonio
12	Resultados pendientes de aplicación
13	Subvenciones, donaciones e aportes por cambio de valor
14	Provisiones
15	Deudas con características especiales
16	Deudas con garantía hipotecaria
17	Deudas con garantía de crédito
171	Deudas
172	Deudas instrumentadas en subvenciones, donaciones e aportes
173	Reservaciones de resultados
174	Reservaciones por amoldamiento Provisiones
175	Deudas a corto
176	Préstamos por términos financieros
177	Depósitos a término
178	Deudas instrumentadas en otros valores negociables
179	Préstamos por términos, garantías y otros conceptos
18	Activos no corrientes
181	Activos no corrientes
182	Activos no corrientes
183	Activos no corrientes
184	Activos no corrientes
185	Activos no corrientes
186	Activos no corrientes
187	Activos no corrientes
188	Activos no corrientes
189	Activos no corrientes
19	Activos corrientes
191	Activos corrientes
192	Activos corrientes
193	Activos corrientes
194	Activos corrientes
195	Activos corrientes
196	Activos corrientes
197	Activos corrientes
198	Activos corrientes
199	Activos corrientes
20	Activos corrientes
21	Activos corrientes
22	Activos corrientes
23	Activos corrientes
24	Activos corrientes
25	Activos corrientes
26	Activos corrientes
27	Activos corrientes
28	Activos corrientes
29	Activos corrientes
30	Activos corrientes
31	Activos corrientes
32	Activos corrientes
33	Activos corrientes
34	Activos corrientes
35	Activos corrientes
36	Activos corrientes
37	Activos corrientes
38	Activos corrientes
39	Activos corrientes
40	Activos corrientes
41	Activos corrientes
42	Activos corrientes
43	Activos corrientes
44	Activos corrientes
45	Activos corrientes
46	Activos corrientes
47	Activos corrientes
48	Activos corrientes
49	Activos corrientes
50	Activos corrientes
51	Activos corrientes
52	Activos corrientes
53	Activos corrientes
54	Activos corrientes
55	Activos corrientes
56	Activos corrientes
57	Activos corrientes
58	Activos corrientes
59	Activos corrientes
60	Activos corrientes
61	Activos corrientes
62	Activos corrientes
63	Activos corrientes
64	Activos corrientes
65	Activos corrientes
66	Activos corrientes
67	Activos corrientes
68	Activos corrientes
69	Activos corrientes
70	Activos corrientes
71	Activos corrientes
72	Activos corrientes
73	Activos corrientes
74	Activos corrientes
75	Activos corrientes
76	Activos corrientes
77	Activos corrientes
78	Activos corrientes
79	Activos corrientes
80	Activos corrientes
81	Activos corrientes
82	Activos corrientes
83	Activos corrientes
84	Activos corrientes
85	Activos corrientes
86	Activos corrientes
87	Activos corrientes
88	Activos corrientes
89	Activos corrientes
90	Activos corrientes
91	Activos corrientes
92	Activos corrientes
93	Activos corrientes
94	Activos corrientes
95	Activos corrientes
96	Activos corrientes
97	Activos corrientes
98	Activos corrientes
99	Activos corrientes
100	Activos corrientes

- El Informe Económico ya está explicado y grabado según el Plan General Contable

## Líneas de Actuación

¿Cómo lo  
haremos?

Representatividad en las relaciones con Instituciones Públicas a nivel del Estado Español, Comunidad Europea y otros organismos internacionales.

- Cooperación Internacional.
- Proyectos Europeos.
- Patrocinio.

- 
- Se han enviado cartas certificadas y con acuse de recibo al:
    - ❖ INAEM
    - ❖ Presidente del Senado
    - ❖ Presidenta de la Comisión de Cultura del Congreso de Diputados

RESULTADO, reunión con:

- Sr. Eduardo Fernández Palomares, Subdirector General de Música y Danza (INAEM) el 11 de Septiembre.



- De la Presidenta Comisión de Cultura del Congreso de Diputados, a falta de concretar la fecha para la reunión.

- Del Presidente del Senado, no se ha recibido respuesta.

## Líneas de Actuación

¿Dónde la  
Comunicaremos?

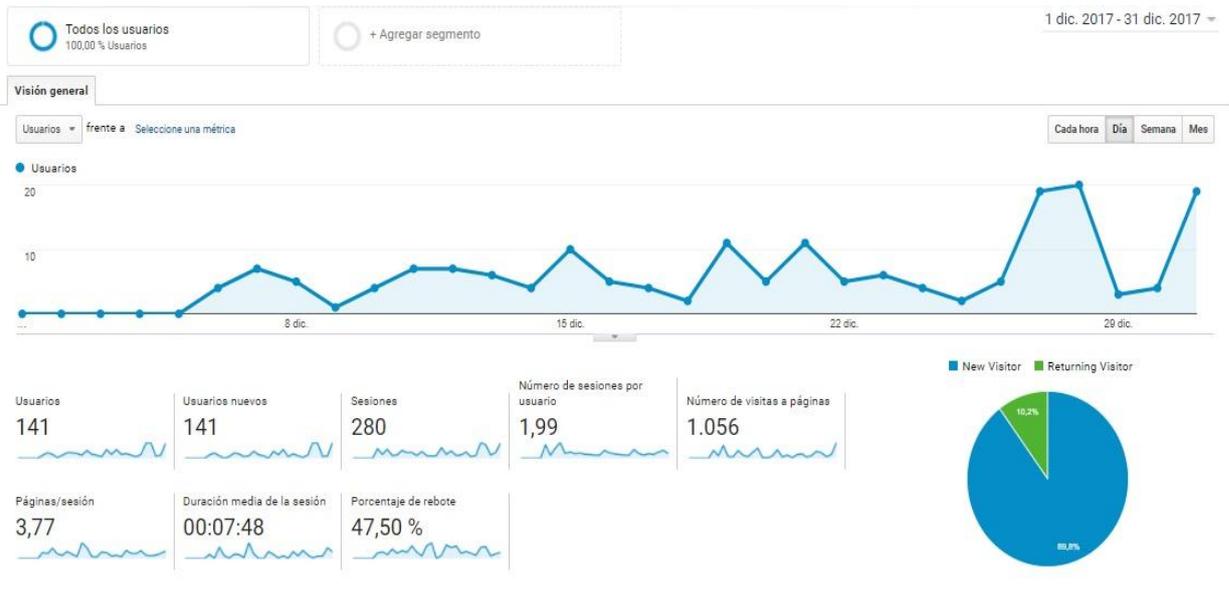
- Web operativa de la CESM.
- Potenciar la presencia en Redes Sociales.
- Marketing Interno y Comunicación externa.
- Gabinete de prensa.

- 
- **Web operativa de la CESM**

**HTTPS://COESSM.ORG/**



- Aplicación Moodle: Tanto para Directivos, Profesores o cualquier persona que quiera dar cursos on-line.
- Email Institucional: [cesm@coessm.org](mailto:cesm@coessm.org)
- DOMINIOS:
  - COESSM.COM
  - COESSM.ES
  - COESSM.EU
  - CESM.ES
- Usuarios página Web del 5 al 31 de diciembre 2017



- Potenciar la presencia en Redes Sociales



	<b>@CESociedadesM</b>	<b>1.635</b>	twitter followers
	<a href="https://www.facebook.com/CESociedadesM/">https://www.facebook.com/CESociedadesM/</a>	<b>1.086</b>	Me gusta
	<a href="http://www.linkedin.com/in/coessm-cesm-368050141">www.linkedin.com/in/coessm-cesm-368050141</a>	<b>922</b>	
	<b>@ confederacionesm</b>	<b>442</b>	Followers
	<a href="https://goo.gl/A8gT36">https://goo.gl/A8gT36</a>		
	<a href="https://goo.gl/vKZ4X3">https://goo.gl/vKZ4X3</a>		
<b>WEB</b>	<a href="https://coessm.org">https://coessm.org</a>		

**GRACIAS  
POR  
SEGUIRNOS**

A 31 de diciembre de 2017 teníamos estos seguidores.

Videos <span>7</span>		Buscar videos	Var: Más recientes
<input type="checkbox"/>	<p>Circuito Nacional de Música de Cámara CESM. Quinteto de Viento "Brass Vader" (2017/12/22 en Vallada) <a href="#">HD</a></p> <p>28 dic. 2017 9:04</p> <p><a href="#">Editar</a></p>	<p>18 visualizaciones</p> <p>Incluye contenido protegido por derechos de autor</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>0</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Circuito Nacional de Música de Cámara CESM. Quinteto de Viento "Ars Nova V" (2017/12/22 en Vallada) <a href="#">HD</a></p> <p>27 dic. 2017 20:44</p> <p><a href="#">Editar</a></p>	<p>11 visualizaciones</p> <p>Incluye contenido protegido por derechos de autor</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>0</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Circuito Nacional de Música de Cámara CESM (2017/12/22 en Vallada) <a href="#">HD</a></p> <p>27 dic. 2017 19:48</p> <p><a href="#">Editar</a></p>	<p>33 visualizaciones</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>0</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Circuito Nacional de Música de Cámara CESM. "Quinteto Serrano" (2017/12/07 en Sueca) <a href="#">HD</a></p> <p>15 dic. 2017 3:04</p> <p><a href="#">Editar</a></p>	<p>42 visualizaciones</p> <p>Incluye contenido protegido por derechos de autor</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>0</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Circuito Nacional de Música de Cámara CESM. Cuarteto de Saxos "Klexos" (2017/12/07 en Sueca) <a href="#">HD</a></p> <p>14 dic. 2017 18:59</p> <p><a href="#">Editar</a></p>	<p>54 visualizaciones</p>	<p>0</p> <p>2</p> <p>0</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Circuito Nacional de Música de Cámara CESM (2017/12/07 en Sueca) <a href="#">HD</a></p> <p>14 dic. 2017 14:51</p> <p><a href="#">Editar</a></p>	<p>140 visualizaciones</p>	<p>0</p> <p>2</p> <p>0</p>
<input type="checkbox"/>	<p>PROPIEDAD INTELECTUAL Y SOCIEDADES MUSICALES El Llamado Derecho Musical Conferencia 2017 <a href="#">HD</a></p> <p>10 nov. 2017 17:10   FECHA DE PUBLICACIÓN: 30 nov. 2017 9:00</p> <p><a href="#">Editar</a></p>	<p>51 visualizaciones</p>	<p>0</p> <p>3</p> <p>0</p>

Datos a 31 de diciembre de 2017.

## Marketing Interno y Comunicación Externa

- Comunicación a todas las Federaciones, las que están en la CESM y las que no están, vía email de toda la información disponible.

- Nueva Imagen Corporativa



- Contratación de un Gabinete de Prensa

## CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA ELECTORAL INICIADO

- Entidad que representa a todo el movimiento bandístico a nivel estatal.
- Base de Datos Nacional.
- Aplicación Web, para una gestión común.
- Valorar los proyectos actuales.
- Nuevos proyectos de actuación.
- Equipos de trabajo dinámicos.
- Contabilidad según el Plan General Contable.
- Patrocinio. INAEM
- Web operativa de la CESM.
- Potenciar la presencia en Redes Sociales.
- Marketing Interno y Comunicación externa.
- Gabinete de prensa.

## CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA ELECTORAL FINALIZADO

- Valorar los proyectos actuales.
- Nuevos proyectos de actuación.
- Contabilidad según el Plan General Contable.
- Patrocinio. INAEM
- Web operativa de la CESM.
- Potenciar la presencia en Redes Sociales.
- Comunicación externa.
- Gabinete de prensa.

## CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA ELECTORAL NO INICIADO

- Cooperación Internacional.
- Proyectos Europeos

## CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA ELECTORAL

PUNTOS DEL PROGRAMA ELECTORAL	INICIADO	FINALIZADO	DURACIÓN
Entidad que representa a todo el movimiento bandístico a nivel estatal.	SI		LEGISLATURA
Base de Datos Nacional.	SI		LEGISLATURA
Aplicación Web, para una gestión común.	SI		LEGISLATURA
Valorar los proyectos actuales.	SI	SI	ANUAL
Nuevos proyectos de actuación.	SI	SI	ANUAL
Equipos de trabajo dinámicos.	SI		LEGISLATURA
Contabilidad según el Plan General Contable.	SI	SI	ANUAL
Patrocinio. INAEM	SI	SI	ANUAL
Cooperación Internacional.	NO		
Proyectos Europeos.	NO		
Web operativa de la CESM.	SI	SI	LEGISLATURA
Potenciar la presencia en Redes Sociales.	SI	SI	LEGISLATURA
Marketing Interno y Comunicación externa.	SI	SI	LEGISLATURA
Gabinete de prensa.	SI	SI	LEGISLATURA

CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA  
ELECTORAL 2016-2020



PUNTOS DEL PROGRAMA	14
INICIADOS	12
FINALIZADOS	8
NO INICIADOS	2

# **RESUMEN**

**De 14 Puntos, se han iniciado 12,  
el 86% EN EL PRIMER AÑO.**

**ESTO NO HUBIERA SIDO POSIBLE SIN LA  
IMPLICACIÓN, COHESIÓN Y CONFIANZA,  
TANTO A LA JUNTA DE GOBIERNO COMO  
A LAS FEDERACIONES.**

**ESTO ES UN LOGRO DE TODOS**

**[HTTPS://COESSM.ORG/](https://coessm.org/)**

**[cesm@coessm.org](mailto:cesm@coessm.org)  
[cesm.corporativo@gmail.com](mailto:cesm.corporativo@gmail.com)**

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA  
DE SOCIEDADES MUSICALES