



El curso se impartirá en el complejo hostelero de la Serreta ,en la localidad de Manuel

Del 09 al 13 de julio de 2018

HORARIO:

Mañana: de 9:30 a 13:30

Tarde:de 16:30 a 18:00

(De 13:30 a 16:30 tiempo reservado para la comida y el baño en la piscina)

PROFESORES:

Alejandro Biot Sanchis (TROMBÓN)

Gerald Chipi Chacón (TROMPETA)

Jose Antonio Garcia(TROMPETA)

Vicente López, (TROMPETA)

Faustino Díaz, (TROMBÓN,TROMPETA Y BOMBARDINO)

GRUPOS POR NIVELES

CONCIERTO DE ALUMNOS

CONCIERTO DE PROFESORES

ORGANIZA:



Agrupació Musical de Manuel

COL.LABORA:



SCHAGERL®

www.schagerl.com

Antoine Courtis
Paris



Chipi Chacón, trompeta



Alex Biot, trombón



Jose Antonio Garcia,trompeta

PEP MUÑOZ



<https://m.facebook.com/reparacionestano>



Faustino Díaz, trombón,
trompeta y bombardino



Vicente López, trompeta

II CURSO DE METALES

TROMPETA Y TROMBÓN POBLE DE MANUEL 2018

Agrupació Musical de Manuel



del 9 al 13 de julio en
la Serreta de Manuel

PRECIO DEL CURSO

130€ /alumno

90€ /miembros AMM

+30€ /alojamiento

*El ingreso por el importe del curso se realizará en la siguiente cuenta bancaria

CAJAMAR

ES10 3058 2132 2827 2000 2865

Una vez realizado el ingreso, se remitirá una copia del resguardo a agrupmanuel@fsmcv.org quedando formalizada la inscripción.

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN EN:
<https://agrupacionmusicaldemmanuel.com>

-Alejandro Biot Sanchis

Realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Alicante ,**completádoles en el Conservatoire Regional de París. Actualmente** es profesor en el conservatorio Camille Saint -Saens de París y Trombón solista de la orquesta de l'Alliance (París)Durante su trayectoria profesional ha sido músico de diferentes entidades musicales. A lo largo de su carrera ha ganado diferentes concursos: **En 2006 finalista en el concurso "Ciutat de Xátiva"** En 2008 gana el concurso juvenil ciudad de Villena En 2012 gana el primer premio por unanimidad del jurado en el **concurso nacional de trombón LE CLÉ D'OR ciudad de VILLEMOMBLE (PARIS)**

Ha realizado MASTERCLASS con afamados artistas:Jörgen van Rijen, Gilles Millière,Enrique Ferrando,Indalecio Bonet,Baltasar Pelló, Simeón Galduf, Rafael Tortajada, Ricardo Casero,Joan Real, Javier Lechago, Jaques Mauger, Michel bequet, cuarteto de trombones 2 i2 cuartet. Juan Carlos Matamoros, Ximo Vicedo, Carlos Gil. Y se ha formado con los siguientes profesores :Rafael Tortajada Fernández, Raúl Seguí, Josep Alcover, Javier García Fernández y Jacques Mauger

Agrupaciones camerísticas en las que ha participado

Quinteto de metales ribera brass 2007 a actualidad

Experiencia como profesor

Unión musical de Anna 2007,Banda sinfónica Alcántara del Xuquer 2007,Banda lira castellonense 2008 y 2009,Curso de verano ribera brass 2008 al 2012

Directores con los que ha trabajado

Enrique García Asensio, Joan Iborra, José Antonio Rubio,Mighnia Ingñat, Enrique Muñoz,José Manuel Palau,Edomnd Colomer, Manuel Galduf, Salvador Brotons

ACTUALMENTE ES ARTISTA ANTOINE COURTOIS

-Faustino Díaz

Faustino Díaz (Oaxaca, 1982) ganó el Octavo Concurso Internacional de Trombón que este año se llevó a cabo en Jeju, Corea. Es el primer latinoamericano en obtener ese premio que le otorga un prestigio envidiable,además de un valioso instrumento y una gira de conciertos por Asia en 2014.

Originario del pueblo de San Lorenzo Cacaotepec, a 25 minutos de la capital del estado, dijo a Proceso:

"Hubiera sido padre hablar un dialecto como lengua materna, pero en mi pueblo no se habla desde hace años; desafortunadamente se perdió, ahora quisiera aprender un poco pero, obvio, no es lo mismo. Vengo de una familia que tiene dedicándose a la música más de 100 años, desde mi tatarabuelo Emilio Díaz, tubista,mi bisabuelo,mi abuelo,mi padre y yo.Todos nos dedicamos a la música popular, a los danzones, a los jarabes, a los corridos. Después, con la banda de mi papá(La Dinastía Díaz) llegamos a tocar música un poco más complicada,como valeses,marchas y oberturas.

PROFESORES INTERNACIONALES:

Tocamos también en ceremonias, bodas, 15 años y hasta de difuntos. Sigo tocando en la banda de mi papá cada vez que puedo. La música, junto con el campo, nos ha dado de comer a lo largo de todo este tiempo. Las obras de Bach no las conocí hasta los 16 años de edad, **entonces empecé a conocer a todos los demás clásicos." Eso fue a partir de su entrada al Conservatorio de la Ciudad de México: "Yo pensaba que tenía que estar ahí sólo un par de años, ya van 15, y la fortuna siempre estuvo de mi lado: A los 17 años gané la plaza de trombónista en la Orquesta Sinfónica de Acapulco, a los 18 en la de Pachuca y en la de la Juvenil de Xalapa, y a los 20 en la OFUNAM.**

-Vicente López

Nace en Navajas (Castellón), donde inicia sus estudios musicales de trompeta. A continuación cursa estudios en Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtiene el Título Superior de Trompeta.En **1971 se traslada a París, donde ingresa por concurso en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París (CNSM)**, en la clase del maestro Maurice André, donde obtiene el Premio fin de carrera en **1975. Durante su estancia en Francia formó parte de la Orquesta de Cámara Bernard Thomas.Regresa a España, donde obtiene mediante concurso plaza de trompeta en la Orquesta Nacional de España, puesto que ocupó desde 1976 hasta 1981, iniciando al mismo tiempo una carrera de concertista internacional que viene desempeñando desde entonces junto a organistas como Monserrat Torrent, Bernat Bailbé, Vicente Ros, entre otros, así como en diferentes formaciones camerísticas.En 1981 obtiene mediante concurso la plaza de solista en la Orquesta de Euskal-Herría, a la cual renuncia debido a que simultáneamente obtiene la plaza de solista de la Orquesta Ciudad de Barcelona, puesto que ocupará hasta 1989.Al mismo tiempo y hasta 1987 es trompeta solista de la Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, además de profesor de trompeta del Conservatorio de Tarragona y de la Escuela Municipal de San Pedor.En la actualidad es profesor del Conservatorio Municipal José Iturbi de Valencia y solista de la Orquesta Sinfónica de Alicante.Ha intervenido en los concursos internacionales de Ginebra y París y Juventudes Musicales de España, donde obtuvo el segundo premio. Ha sido el director y creador de la Semana Internacional de Trompeta de Navajas, realizando así una valiosa labor pedagógica en la colaboración con trompetistas de otros países. Desde el nacimiento de la marca de trompetas Stomvi, en 1984, es su director artístico. Como director de Bandas de Música su experiencia es: Director de la Sociedad Musical de Segorbe desde 1989 hasta **1993.Director de la Unión Artística Musical de Navajas desde 1990** hasta 1995.Director de la Banda Sinfónica Sociedad Musical de Algemés desde 1993 hasta 2006.Director de la Unión Musical de Sot de Ferrer actualmente.Cursillos de Dirección con el maestro Sergiu Celebidache entre 1976 y 1981. Participación en certámenes y obtención de premios al frente de las diferentes bandas que ha dirigido.**

-Gerald Chipi Chacón

Trompetista, cantautor y productor venezolano, reconocido en el mundo por su gran capacidad para interpretar diferentes estilos musicales; clásico, jazz, entre otros. Perteneció a la Orquesta Sinfónica Simon Bolívar durante 15 años y realizó conciertos en más de 50 países bajo la batuta de Gustavo Dudamel. Chipi no solo fue el artista más joven que entró oficialmente a la marca SCHAGERL si no el primer latinoamericano. Sus tres producciones discográficas **"My Favorite Standards" (2013) "Melodies for the Soul" (2015) y la más reciente "Transparente" (2018)** han sido muy exitosas, convirtiendolo en uno de los artistas jóvenes latinoamericanos con mayor background de la escena musical actual.

-José Antonio García Sevilla

Natural de Albacete, comienza sus estudios de trompeta con D. Rafael Peris, continuándolos en el Conservatorio Municipal "José Iturbi" de Valencia con D. Vicente López Gurrea, donde obtiene Premio Extraordinario Fin de Grado Elemental y Medio, ambos por unanimidad. Termina la carrera superior de trompeta como alumno libre en el Conservatorio Municipal de Barcelona. Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y ha pertenecido también a la disciplina de la Gustav Mahler Jugend Orchester (GMJO), cuyo director artístico fue Claudio Abbado, realizando giras por gran parte de la geografía europea (Londres, París, Praga, Lucerna, Bolzano, Viena, Berlín, etc...), bajo la batuta de directores de prestigio como Pierre Boulez, Seiji Ozawa (GMJO) y C. M. Giulini (JONDE). En el marco de la JONDE, ha trabajado con profesores de las más importantes orquestas europeas (Orquesta Filarmónica de Berlín: London Symphony Orchestra) y con solistas de prestigio como Maurice André, Eric Aubier, Bo Nilsson, etc. Ha participado como solista junto a diferentes orquestas en el marco de Festivales de prestigio como son el XII Ciclo Internacional de Conciertos **"Ciudad de Navajas", I Festival Internacional de Música de Almonacid del Marquesado (Cuenca)**, Orquesta Sinfónica de Albacete, etc. Sus últimas colaboraciones han sido con la Academia de Música Contemporánea del C.D.M.C., Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Ciudad de Palma, Opera Estatal de Berlín (con Daniel Barenboim como director), Banda Municipal de Madrid, Banda Municipal de Albacete, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Filarmónica de Cuenca, Orquesta de Cadaqués (con la cual realiza la gira Toyota 2002 por el sudeste asiático visitando países como Tailandia, China, Singapur, Taiwán, Corea del sur, Filipinas, Brunei, Vietnam, Indonesia, etc...), Orquesta Nacional de España y Orquesta de la Comunitat Valenciana, con Lorin Maazel como director. Tiene registradas grabaciones con la Joven Orquesta Nacional de España, Gustav Mahler Jugend Orchester, Orquesta de Cadaqués, Banda Municipal de Albacete, etc. y es colaborador asiduo del Festival Internacional de Música de Almonacid del Marquesado y de diversas agrupaciones de música de cámara.Desde 2013 es profesor de Trompeta del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha (Albacete).