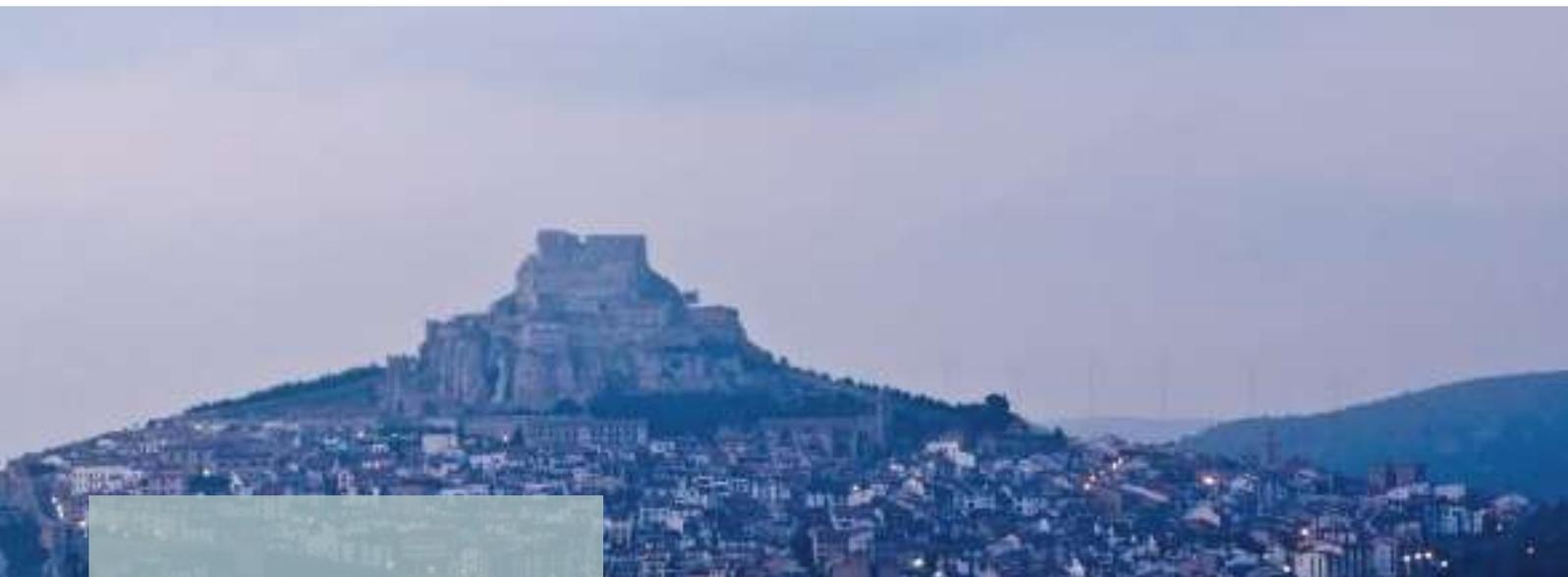


EARLY MUSIC MORELLA 2018

Academia y Festival Internacional
de Música Antigua y Renacentista de Morella



EMM 2018

VII ACADEMIA Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

La Academia y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista que desde hace ya seis ediciones dirige Carles Magraner en la villa medieval de Morella, Castellón, regresa el próximo mes de julio.

Entre los días 20 y 26 Morella se convertirá en una gran villa musical, albergando una propuesta didáctica de excelencia académica —que cuenta con la colaboración de la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo** y la **Universidad Jaime I de Castellón**— y un festival con una amplia programación cultural integrada por conciertos y una multitud de actividades paralelas —visitas guiadas, exposiciones, conferencias, Dada Med-Ren, talleres de construcción de instrumentos y talleres infantiles—.

Los interesados en iniciarse en la música medieval también podrán acercarse a Morella gracias al curso de Introducción a la Música Medieval ofrecido por el **CEFIRE**.

EARLY MUSIC
MORELLA





ARRELS

ENTRE LA TRADICIÓN Y EL PATRIMONIO

Como cada año, *Early Music Morella* se articula en torno a un tema específico diseñado para estimular nuevas actitudes que nos acerquen a la música del pasado. En 2018 y bajo el título *Arrels* profundizaremos en nuestras raíces explorando las variadas rutas por las que la música transcurre, trazando los caminos de unión de melodías escritas y transmitidas por tradición oral y de instrumentos tradicionales y artesanos. La tradición es más una creación que una repetición de modelos estrictos y como tal hay que considerarla en la interpretación de la música de la Edad Media y el Renacimiento. La programación de *Arrels* coincide en 2018 con el *Sexenni*, fiesta que se celebra una vez cada seis años y desde 1678 en Morella.

Además conforman esta aventura musical la mensuración, la teoría y las técnicas de composición en la Edad Media y el Renacimiento, los inicios de la escritura musical y sus técnicas de notación, la música oral y escrita y sus influencias mutuas, además de las músicas de carácter instrumental o religioso. La combinación de elementos de la música histórica junto con los de tradición oral forman la esencia de *Arrels*, músicas para entender, comunicar, escuchar, interpretar y disfrutar desde su conocimiento y razonamiento





EARLY MUSIC MORELLA 2018

EL FESTIVAL

FESTIVAL DE MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA DE MORELLA

Desde su creación en 2012, *Early Music Morella* cuenta con una consolidada aceptación del público asistente a los conciertos y actividades. Durante sus seis ediciones más de 25.000 personas han participado y asistido a la programación de esta oferta turística especializada en música medieval y renacentista.

El Festival *Early Music Morella*, contará en su séptima edición con numerosos conciertos programados entre los que destacan Pino de Vittorio, *Le Tarantelle del rimorso*; Maria Jonas & Eduardo Egüez, *Romances*; Silke Gwendolyn Schulze, *Viajando con Melodías, la ruta de un menestrel medieval*; Capella de Ministrers, *Arrels*; La Danserye, *Ministriles* o la propuesta *Flors noves d'antigues arrels* con la voz de Mara Aranda acompañada por Zohar Fresco, Jota Martínez, Abel García y Toni Aparisi.

La programación del festival se completa cada año con conferencias y talleres de lutería, como el que este año ofrecerá Jesús Reolid.

Gracias a esta cuidada oferta, *Early Music Morella* es hoy una de las citas más importantes y significativas de la Comunidad Valenciana, un lugar donde disfrutar del patrimonio histórico-artístico más antiguo a partir del lenguaje universal de la música antigua.





CONCIERTOS

VIERNES 20 DE JULIO

Capella de Ministrers

ARRELS

Convento San Francesc, 19:30 h

SÁBADO 21 DE JULIO

Gaiters de Morella

BALL DEL GEGANTS

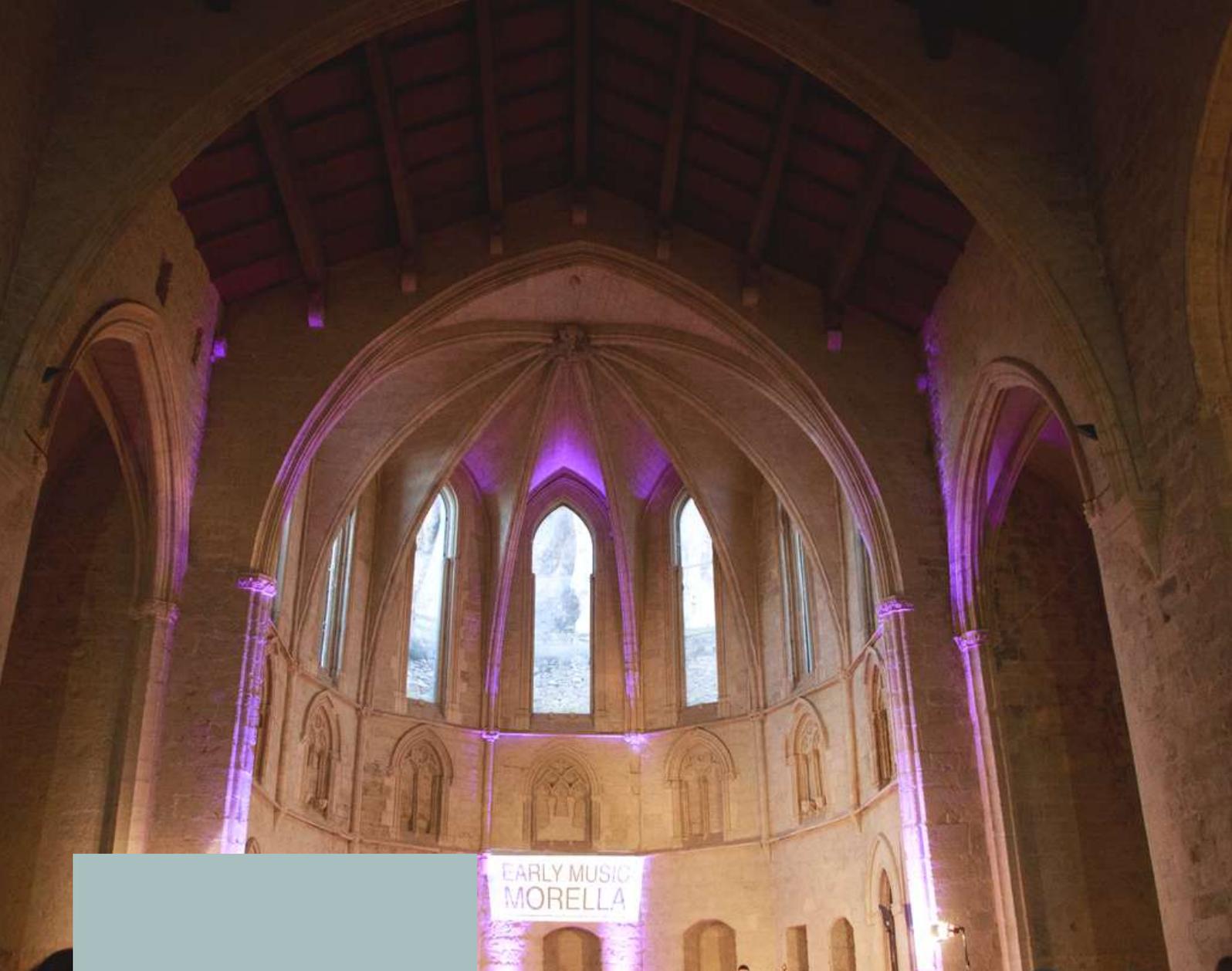
Ayuntamiento y Arciprestal de Santa María

SÁBADO 21 DE JULIO

Pino de Vittorio

LA TARANTELE DEL RIMORSO

Teatro Municipal, 22:30 h



CONCIERTOS

DOMINGO 22 DE JULIO

La Danserie

“El Felicissimo Viaje...”

Música para el viaje de Felipe II y Carlos I por Europa
(1548-1551)

Arciprestal de Santa María, 20:00 h

LUNES 23 DE JULIO

Silke Gwendolyn Schulze

VIAJANDO CON MELODÍAS

Salón Gótico, 20:00 h

MARTES 24 DE JULIO

Maria Jonas & Eduardo Éguez

ROMANCES

Salón Gótico, 19:30 h

EARLY MUSIC
MORELLA





CONCIERTOS

MIÉRCOLES 25 DE JULIO

Carles Magraner, Aziz Samsaoui, Robert Cases, Pau Ballester y Toni Aparisi.

HIJOS DEL INSTANTE

Iglesia de San Juan 19:30

Mara Aranda et al.

FLORS NOVES D'ANTIGUES ARRELS

Teatro Municipal, 22:30 h

JUEVES 26 DE JULIO

Baja Capella

Salón gótico del Ayuntamiento, 12:00 h

JUEVES 26 DE JULIO

DANSA DE LA MORT

CONCIERTO FINAL

Convento de San Francesc, 19:30 h



CONFERENCIAS

VIERNES 20 DE JULIO

Josep Vicent Frechina

LAS RAIZES DE LA TRADICIÓN.

NOTICIA HISTÓRICA DE LOS GÉNEROS MUSICALES
TRADICIONALES VALENCIANOS

Salón gótico del ayuntamiento, 18:00 h

SÁBADO 21 DE JULIO

Jose Vicente Castell Ariño

LA MÚSICA DE GAITA LIGADA A UN RITUAL.

LES TOCATES DE LA FESTA DE SANT ANTONI ALS
PORTS

Salón gótico del ayuntamiento, 18:30 h

LUNES 23 DE JULIO

La Danserie

LOS MINISTRILES.

FAMILIAS DE INSTRUMENTOS DE VIENTO EN EL
RENACIMIENTO

Salón gótico del ayuntamiento, 18:30 h

MARTES 24 DE JULIO

Álvar Monferrer

ELS CANTS DE ROGATIVES PENITENCIALS ALS
NOSTRES POBLES

Salón gótico del ayuntamiento. 18:30 h

EARLY MUSIC
MORELLA





TALLERES

SÁBADO 21 A MIÉRCOLES 25
DE 09:30 A 14:00 H

TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS
MEDIEVALES
Jesús Reolid

TALLER INFANTIL: HISTORIAS DE LA EDAD MEDIA
¿A QUE SUENA LA MÚSICA ANTIGUA?
Jota Martínez

TALLER DE DANZA, DINÁMICA Y EXPRESIÓN CORPORAL
Toni Aparisi

EARLY MUSIC
MORELLA





**CLASES DE
INTERPRETACIÓN
DE MÚSICA
ANTIGUA Y
RENACENTISTA**

SÁBADO 21 A MIÉRCOLES 25
DE 09:30 A 14:00 H

ALTA CAPELLA Y FLAUTA DE PICO
Silke Gwendolyn Schulze

CANTO MEDIEVAL
Maria Jonas

CANTO RENACENTISTA Y BARROCO.
GESTUALIDAD TEATRAL
Pino de Vittorio

CORO Y DIRECCIÓN CORAL
Pedro Teixeria
Asistente Francesc Gamón

VIHUELA DE ARCO, VIELLA Y VIOLA DA GAMBA
Carles Magraner

VIHUELA, TIORBA Y GUITARRA RENACENTISTA
Eduardo Egüez

UIMP

Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo organiza y patrocina las clases de interpretación de música antigua y renacentista



CLASES DE INTERPRETACIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL

SÁBADO 21 A MIÉRCOLES 25
DE 09:30 A 14:00 H

CANTOS DEL MEDITERRÁNEO
MARA ARANDA

INSTRUMENTOS TRADICIONALES
LENGÜETA DOBLE; DULZAINA Y CORNAMUSA
EDUARD NAVARRO

MÚSICA ANDALUSÍ Y MODAL
QANUN Y OUD
ABDELAZIZ SAMSAOUI

 UNIVERSITAT
JAUME I
Campus Obert · CO
Seu dels Ports

La Universitat Jaume I de Castellón
organiza y patrocina
las clases de interpretación
de música tradicional



INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA MEDIEVAL

MIÉRCOLES 25 DE JULIO

INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA MEDIEVAL. RECURSOS
DIDÁCTICOS

David Antich

Escuela de adultos E.c.els Ports 10:00 - 14:00 h

JUEVES 26 DE JULIO

EL PULSO Y LA PERCUSIÓN EN LA MÚSICA ANTIGUA

Pau Ballester

Escuela de adultos E.c.els Ports 10:00-14:00 h

ENSAYO GENERAL CONCIERTO DE CLAUSURA

Carles Magraner

Convento San Francesc, 16:00 - 19:00 h

CONCIERTO FIN DE CURSO

LA DANSA DE LA MORT

Convento San Francesc, 19:30 - 20:30 h



Curso ofrecido por el Cefire



PAQUETES TURÍSTICOS

El festival **Early Music Morella** colabora con **Trovalia “Tour Operador Turístico”** en ofrecer el destino:

MORELLA, Música, Cultura y Patrimonio, en el ámbito nacional e internacional.

El objetivo de **Trovalia** es impulsar el destino, junto a la oferta turística del Early Music Morella a través de viajes organizados y paquetes turísticos con asistencial al evento.

Para ello, contamos desde el Tour Operador con una red de más de 2500 agencias repartidas por toda España, más de 1000 agencias en el extranjero y una base de datos inscritos en boletín de más de 45 mil agentes de viaje.

Para la asistencia del público en general se ha creado un motor de reserva con las ofertas turísticas desde la propia página oficial de Early Music Morella.

 **Trovalia**

YOU WISH · WE DO · YOU ENJOY

Trovalia Valencia
Avd. Cortes Valencianas 39
46015 Valencia

Trovalia Castellón
Aeropuerto de Castellón
12181 Benlloch

EARLY MUSIC MORELLA



EQUIPO EMM

Dirección: Carles Magraner

Secretaría académica: Ángela García Villanueva

Secretaría logística: Annabel Calatayud

Coordinación técnica: Abel García

Administración: Rosa María Villalba

ASOCIACIÓN CULTURAL COMES

Apartado de Correos 115 / 46450 Benifaió (Valencia)

Teléfonos: (+34) 961 780 015 / (+34) 616 015 301

morella@culturalcomes.net

EARLY MUSIC MORELLA



Organiza:

Comes

Centre de Música
Antiga i Barroca
Comunitat Valenciana

Con el apoyo de:



y la colaboración de:

