

## BANDA MUNICIPAL DE BILBAO

### III ENCUENTROS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL BILBAO MUSIKA

Profesor invitado: **Franco Cesarini** (Suiza)

Profesor: **José R. Pascual-Vilaplana**

Del 8 al 11 de enero de 2019

El objetivo principal de estos encuentros es fomentar el estudio de la dirección orquestal en formaciones contemporáneas, además de ofrecer recursos técnicos y artísticos para el desarrollo de la conducción de grupos instrumentales. Se cuenta con la colaboración como banda de prácticas de la Banda municipal de música de Bilbao, la cual ofrece la posibilidad a las personas participantes, de participar en un concurso para designar un director invitado que trabajaría con la formación en la Temporada de Conciertos 2018-2019. Serán los propios profesores de la Banda Municipal quienes actúen como jurado para los cinco finalistas que dirigirán un concierto de clausura. En él, un jurado profesional formado por tres personas seleccionará al ganador del concurso. Asimismo, el curso está abierto a todas aquellas personas interesadas en el estudio de la dirección sin la obligación de participar en el concurso.

En las ediciones anteriores hemos contado con el maestro holandés Johan de Meij y el maestro belga Jan van der Roost. En esta ocasión, será el maestro suizo Franco Cesarini quien nos visite como profesor invitado.

#### Contenidos del curso

- La figura de la dirección de orquesta contemporánea.
- Técnica quironómica. La comunicación a través del gesto.
- El análisis de partituras en la elaboración de un criterio interpretativo.
- La organología e instrumentación bandística.
- Didáctica en la dirección: desde el ensayo a la programación de un proyecto bandístico.

#### Horario:

- Martes, 8:
  - De 9.15 a 9.30 h. Recepción del alumnado
  - De 9.30 a 10.00 h. Presentación del curso
  - De 10.00 a 11.30 h. Clase práctica con la BM de Bilbao.
  - De 11.30 a 12.00 h. Pausa
  - De 12.00 a 13.00 h. Clase práctica con la BM de Bilbao.
  
  - De 16.00 a 17.30 h. Clase Teórica
  - De 17.30 a 18.00 h. Pausa
  - De 18.00 a 19.30 h. Clase Teórica
- Miércoles, 9:
  - De 10.00 a 11.30 h. Clase Práctica con la BM de Bilbao.

- De 11.30 a 12.00 h. Pausa
- De 12.00 a 13.00 h. Clase Práctica con la BM de Bilbao.
  
- De 16.00 a 17.30 h. Clase Teórica
- De 17.30 a 18.00 h. Pausa
- De 18.00 a 19.00 h. Clase Teórica
  
- 19.30 h. Conferencia: *"La didáctica y la programación en una banda de música"*
  
- Jueves, 10:
  - De 10.00 a 11.30 h. Clase Práctica con la BM de Bilbao.
  - De 11.30 a 12.00 h. Pausa
  - De 12.00 a 13.00 h. Clase Práctica con la BM de Bilbao.
  
  - De 16.00 a 17.30 h. Clase Teórica (Mtro. Cesarini)
  - De 17.30 a 18.00 h. Pausa
  - De 18.00 a 19.00 h. Clase Teórica (Mtro. Cesarini)
  
  - 19.30 h. Conferencia: *"La música de Franco Cesarini"*
  
- Viernes, 11:
  - 10.00 a 12.30 h. Ensayo General del Concierto
  - 12.30 h. Mesa redonda de despedida.
  
  - 18.00 h. Concierto de clausura. Conservatorio J.C. de Arriaga de Bilbao.

Programa:

**F. CESARINI THE HAUNTER OF THE DARK** (Ed. Hal Leonard)  
**F. CESARINI BULGARIAN DANCES II** (Ed. Hal Leonard)  
**R. WAGNER** (arr. F. Cesarini) **ELSA'S PROCESSION TO THE CATHEDRAL** (Ed. Hal Leonard)  
**R. GOORHUIS PASSION ET TENDRESSE** (Ed. HAFABRA)  
**P. HUBER EVOCAZIONI** (Ed. Molenaar)

Matrículas:

- Se aceptarán un máximo de 10 personas como alumnado activo (con derecho a clases prácticas), siendo limitado el número de oyentes a la propia capacidad de la sala.
- El alumnado inscrito como activo deberá enviar una grabación en video o una referencia en internet para su consideración en el proceso selectivo.
- El profesorado de la Banda municipal de Bilbao podrá asistir gratuitamente a las clases teóricas previa inscripción.

## CONCURSO DE DIRECCIÓN

Enmarcado en los III ENCUENTROS DE DIRECCIÓN MUSICAL se convoca un concurso de dirección destinado al alumnado activo del curso atendiendo a las siguientes bases:

1. Las diez personas seleccionadas en la modalidad de activo podrán participar en el concurso, pero no están obligados a ello. Por tanto, deberán comunicar a la organización su decisión en caso de no querer concursar en el mismo.
2. El o la ganadora del concurso obtendrá como premio ser director invitado en uno de los conciertos a programar en el Atrio de Azkuna Zentroa por la Banda Municipal de Bilbao dentro de la Temporada 2019-2020. Por la dirección de este concierto, al candidato o candidata únicamente de le abonarán los gastos de alojamiento y desplazamiento, sin estar sujeto a más remuneración económica.
3. En las tres primeras sesiones del curso-concurso (martes y miércoles) con la Banda Municipal de Bilbao, cada candidatura tendrá un tiempo de clase de unos 12 minutos aproximadamente. Concluida la tercera sesión de clases prácticas, los músicos de la Banda Municipal de Bilbao seleccionarán un máximo de cinco candidaturas para el ensayo general y el concierto del viernes. El repertorio a dirigir por cada alumna/candidato durante las sesiones de clase se sorteará antes de cada ensayo. En caso de que durante el sorteo se repitiese la asignación de repertorio, se volvería a sortear el mismo.
4. En el concierto del día 11 de enero a celebrar en el Auditorio del Conservatorio J.C. de Arriaga de Bilbao dirigirán las cinco personas seleccionadas por el profesorado de la Banda Municipal de Bilbao. Entre ellas, un jurado formado por el profesor invitado del curso (Mtro. Cesarini) y dos músicos profesionales elegidos para la ocasión, seleccionará a la vencedora del concurso.

Hoja de Inscripción:

NOMBRE Y APELLIDOS

DIRECCIÓN

E-MAIL

TELÉFONO DE CONTACTO

EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN (Adjuntar CV)

Cuota de inscripción: 30 euros (no reembolsables)

Matrícula de alumnado activo: 220 euros.

Matrícula de alumnado oyente: 100 euros.

Realizar el ingreso en el nº de cuenta: IBAN ES96 2095 0611 00 9105134539.

INSCRIPCIONES:

- Se remitirán por correo electrónico, antes del 31 de octubre, a Bilbao Musika ([amaiabilbao@bilbaomusika.eus](mailto:amaiabilbao@bilbaomusika.eus)) junto con el resguardo del abono de la inscripción.
- La selección del alumnado activo se hará teniendo en cuenta el orden de inscripción y el Currículum Vitae.
- Las personas seleccionadas serán informadas por correo electrónico a partir del 19 de noviembre de 2018.

Profesor invitado: **Franco CESARINI** Bellinzona (Suiza), 1961

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Milán con la flauta y el piano. Más tarde continua sus estudios con el prestigioso flautista *Peter-Lukas Graf* en la Academia de Música de Basilea, en donde se gradúa como profesor de dicho instrumento. Ha participado como solista con distintas formaciones de cámara en diferentes competiciones obteniendo en 1981 el primer premio del Concurso Suizo para Solistas. En 1984 es becado por la Fundación Ernst Gönher-Migros. Más tarde estudia teoría y composición con *Robert Suter* y *Jacques Wilderberger*, y dirección de banda con *Felix Hauswirth*. Actualmente es profesor de dirección de banda en el Conservatorio de Lugano, además de dirigir la Banda "Cívica Filarmónica di Lugano".

Es jurado internacional en distintos concursos así como director invitado en diferentes formaciones europeas, americanas y asiáticas. Sus composiciones van destinadas no solo a las bandas de música sino a las brass bands, grupos de cámara, coro y orquesta sinfónica. Ha sido miembro del cuerpo de directores de la WASBE (World Music Association for Symphonic Bands and Ensembles).

Profesor: **José Rafael PASCUAL-VILAPLANA** Muro (Alicante), 1971

Inicia sus estudios musicales con el bombardino y el piano en la Escuela de Música de la U.M. de Muro, para continuarlos en los Conservatorios de Alcoi y Valencia. Estudia Dirección de Banda y Orquesta con los maestros *Jan Cober* (Holanda), *Eugene Corporon* y *James Croft* (USA), *Karl Österreich*, *Hans Graf* y *Yuji Yuhasa* (Austria) y *Georges Pehlivanian* (Eslovenia). Ha sido director invitado en distintas formaciones sinfónicas en Argentina, Bélgica, Colombia, Cuba, Eslovenia, España, Holanda, Inglaterra, Italia, Portugal, Rumanía y Suiza: Orquesta Sinfónica de Matanzas (Cuba), O.S. de Bucarest, O. de Cámara "Manuel de Falla" de Cádiz, O.S. de Murcia, O.S. de Castellón, O. "Ciutat d'Elx", O.S. del Vallès, O.S. del CONSMUPA, Orquesta CAMERA MUSICAE de Tarragona, O.S. de Castilla y León, O.F. de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Albacete (principal director durante catorce años), Banda Nacional Juvenil de Holanda, Banda Nacional de Cuba, Banda Municipal de Buenos Aires, Banda Sinfónica Portuguesa de Oporto, Banda Sinfónica de Bairrada (Portugal), Banda de la Federación de Bandas de Trento (Italia), Schwäbisches Jugendblasorchester de Baviera, Slovenian Army Band de Ljubljana, Aulos Wind Band de Suiza, Bandas Municipales de Alicante, Barcelona, Bilbao, Castellón, A Coruña, Madrid, Palma de Mallorca, Pontevedra, Sta. Cruz de Tenerife, Santander, Santiago de Compostela, Vitoria, Banda del CONSMUPA (Oviedo), Banda de MUSIKENE, Banda de la Federación Navarra de Bandas, Banda del C.S. de Canarias, Banda del C.S. de Jaén... Es director de la Banda Municipal de Bilbao, de la Orquesta de Vents "Filharmonia" y principal director invitado de la Banda Sinfónica Portuguesa de Oporto. Es profesor de Dirección de Banda en la ECM "Vall d'Albaida". Desde 2009 es Director Artístico de los cursos del *Istituto Musicale G.A. Fano de Spilimbergo* (Italia) así como profesor invitado del ISEB de Trento (Italia). Es compositor de diversas obras de cámara, sinfónicas, corales y música incidental para teatro, así como del musical *Balansiyyà*. Ha escrito obras por encargo de solistas como *Spanish Brass L.M.* o *Steven*

*Mead*. Tiene grabados 25 CD's de música de banda para los sellos Audiart, RTVE, FLOC, TABALET, MOLENAAR o DE HASKE. Está en posesión de la "*Batuta del Mtro. Tomás Boufartigue*" distinción otorgada en La Habana en 1991. Es ganador del Primer Premio en los Concursos Internacionales de Dirección del WMC de Kerkrade (Holanda, 1997) y de la EBBA en Birmingham (Inglaterra, 2000). En 2004 es galardonado con el Premio EUTERPE en las categorías de Dirección de Banda y de Composición de Música para la Fiesta otorgado por la Federación de S. Musicales de la C. Valenciana. En 2010 recibe el Premio Nacional de Música "*Ignacio Morales Nieva*" otorgado por el Festival de Música de Castilla La Mancha.

[www.pascualvilaplana.com](http://www.pascualvilaplana.com)