

2018

MEDALLAS DE EXTREMADURA



Dossier de Prensa

Mérida, 1 de agosto de 2018

Sor Cristina Arana Astigarraga

Nacida en Bergara (Guipúzcoa) en 1924, Sor Cristina lleva viviendo en Extremadura desde hace más de 70 años. En nuestra región ha dedicado toda su vida a la atención y cuidado de las personas más vulnerables, lo que le hace merecedora del máximo reconocimiento que otorga la comunidad, la Medalla de Extremadura.

En el año 1945 comenzó a formar parte de la Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul. Realizó el seminario en la Casa Provincial de Martínez Campos de Madrid y su primer destino fue la Cruz Roja de Cáceres.

Posteriormente se marchó a Badajoz, donde trabajó como enfermera en el Hospital Provincial de Badajoz. Fue allí donde comenzó a contactar y ayudar a familias en situación de pobreza o vulnerabilidad, labor que continuó en el Comedor Social Virgen de la Acogida convirtiéndose en un referente para muchos ciudadanos de Badajoz por su bondad, delicadeza en el trabajo y empatía.



Ángel Sastre Canelas

Periodista especializado en conflictos, Ángel Sastre, natural de Don Benito (1980), lleva más de una década recorriendo el mundo para narrar las injusticias, guerras y conflictos que en él se desarrollan cada día, dando voz a quienes no la tienen.

Ha estado “empotrado” con la Tropa de Élite en las favelas cariocas y ha conocido en primera persona la realidad de los Daibiles en la selva de Guatemala, recorrido los barrios de Caracas y denunciado la prostitución infantil en Iquitos, la minería ilegal en el desierto de Atacama o la trata de personas en las villas miseria de Argentina.



En julio de 2015 fue secuestrado por el Frente Al Nusra, la exfilial de Al Qaeda en Siria, donde estuvo cautivo 10 meses hasta mayo de 2016. Desde 2010 y hasta la actualidad ejerce como corresponsal de guerra para diversos medios nacionales. Su trayectoria profesional ha sido reconocida con diversos galardones como el Premio Larra de la APM en 2010. Todo un trabajo que le hace merecedor de la Medalla de Extremadura.

María Victoria Gil Álvarez

Investigadora natural de Almendralejo, María Victoria Gil (1973) es presidenta fundadora de la Asociación Extremeña de Alérgicos a Alimentos (AEXAAL) y mentora del proyecto STEM TALENT GIRL, orientado a inspirar, educar y empoderar a niñas, jóvenes y mujeres con el fin de que desarrollen su talento y realicen carreras profesionales en las áreas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas.

Defendió su Tesis Doctoral con mención de Doctor Europeo en noviembre de 2000, por la que recibió el Premio Extraordinario de Doctorado. Su labor investigadora se centra en la síntesis orgánica y en la química verde. Recientemente ha abierto diversas líneas de investigación con el INTAEX que versan sobre la preparación de alimentos funcionales y el estudio de bioactividad de residuos agroalimentarios.



Es coordinadora, además, de la Comisión Estudiar Ciencias, así como de los Premios “Investigar en Ciencias” y desde el curso 2016/2017 imparte docencia en la Universidad de los Mayores de la UEx. Los resultados de todas sus investigaciones se recogen en más de cuarenta artículos revisados por evaluadores en revistas internacionales y setenta comunicaciones a congresos. Es, además, autora de dos capítulos de libros internacionales. Toda una trayectoria profesional que le hacen merecedora del máximo galardón que otorga la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Federación Extremeña de Bandas de Música y Grupo Manantial Folk

FEDERACIÓN EXTREMEÑA DE BANDAS DE MÚSICA

Por su trabajo en la difusión de la música de bandas en la Comunidad Autónoma el Consejo de Gobierno ha decidido otorgar la Medalla de Extremadura a la Federación Extremeña de Bandas de Música. Esta entidad nació el 2 de julio del año 2000 con la intención de aunar esfuerzos para crecer musicalmente, hoy son 62 las Bandas que forman parte de la Federación, y más de 3.100 los músicos federados.

Con esta medalla se reconoce la labor de la Federación pero también de todos los músicos que integran o han integrado alguna vez las Bandas de nuestra región, así

como a los profesores o directores de las mismas. En los últimos años y al amparo de las Escuelas Municipales de Música o de Asociaciones han nacido un gran número de bandas en Extremadura que se han convertido en elementos destacados en la vida social y cultural de nuestros pueblos.

La Federación trabaja para divulgar el trabajo de las Bandas, organiza conciertos por toda la geografía e imparte cursos, además pertenece a la Confederación Nacional de Bandas de Música desde 2005 y ha formado la Banda Federal. Este proyecto une a los mejores músicos de Extremadura, pertenecientes a las bandas federadas, y representa a la música extremeña tanto en nuestra región como en los actos organizados por las Federaciones nacionales.



GRUPO MANANTIAL FOLK

Comparte el galardón máximo que otorga Extremadura el Grupo Manantial Folk, una agrupación de música tradicional fundada en 1981 en Madrigal de la Vera y El Raso de Candeleda.

El grupo lleva más de 35 años desarrollando una intensa labor de recuperación y actualización del folklore, especialmente el de los pueblos de Gredos, La Vera y el Valle del Tiétar. Han publicado 24 trabajos discográficos y dos cancioneros y han ofrecido más de 2.000 conciertos por todo el país y en el extranjero llevando la música tradicional extremeña más allá de nuestras fronteras.



Los primeros integrantes del grupo pusieron en marcha la formación con la intención de recuperar las canciones de su entorno para, de este modo, mantener vivo y transmitir a las generaciones futuras este inmenso legado cultural.

Jaime de Jaraíz y Gonzalo Martín Domínguez

JAIME DE JARAÍZ

Jaime García Sánchez nació en 1934 en Jaraíz de la Vera. Este pintor extremeño llevó el nombre de la región y el de Jaraíz de la Vera por salas de exposición de todo el mundo durante más de 30 años, siempre con éxito de público y crítica. De ahí, que el Consejo de Gobierno haya decidido otorgar la Medalla de Extremadura a los Voluntarios de Protección Civil.



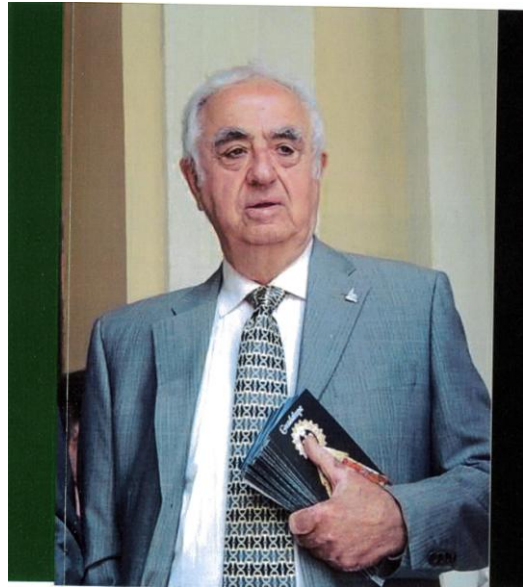
Sin precedentes artísticos en su familia y sin recursos para ofrecerle una formación artística del nivel que se le presumía. Gracias a la beca facilitada por el entonces alcalde de Jaraíz de la Vera, Albino Fernández, se formó en Madrid en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y el Círculo de Bellas Artes. Fue su periplo por Italia en 1959 el que marcó su personalidad artística con el gusto por el desnudo y las maternidades y la búsqueda de la belleza.

En ese momento decidió cambiar su nombre por el de Jaime de Jaraíz y comenzó a firmar con el mismo. Su objetivo era devolver parte de lo que su pueblo le había dado. Hoy Jaraíz sigue siendo el orgulloso apellido que luce su familia. Sus obras se expusieron en ciudades como Estocolmo, Nueva York o Johannesburgo. Fue miembro de la Academia de Extremadura, un extremeño innovador que descubrió y utilizó una técnica singular, el divisionismo cromático, asociada para siempre a su figura.

GONZALO MARTÍN DOMÍNGUEZ

Nacido en San Martín de Trevejo en 1941 y maestro de profesión destaca su labor al frente de la Casa de Extremadura en Sevilla. Por su permanente compromiso con las raíces y cultura de su tierra, raíces que han contribuido a fortalecer los lazos históricos de Extremadura y Sevilla, el Consejo de Gobierno ha decidido otorgarle la Medalla de Extremadura.

Ha desarrollado su trayectoria profesional como maestro en varias localidades como Salamanca, Cordobilla de Lácara (Badajoz) o La Algaba (Sevilla), municipios en los que, además, ha contribuido a defender su patrimonio cultural como la reconstrucción de la antigua Ermita de Los Santos Justo y Pastor en Cordobilla de Lácara o la recuperación del conventual de San Miguel de Martín de Trevejo.



Fundador de la Asociación de Amigos de San Martín de Trevejo y miembro de la Asociación Fala y Cultura ha recibido numerosos reconocimientos por su trabajo en favor del patrimonio y la educación. En 1991 tomó posesión como presidente de la Casa de Extremadura en Sevilla, desde donde realiza una labor en pro de Extremadura con la promoción permanente de sus comarcas, ciudades, costumbres, fiestas y productos.