

CURSO DE COMPOSICIÓN y ARREGLOS de MÚSICA JAZZ

DEL 7 AL 9 DE SEPTIEMBRE DE 2018



PEPE ZARAGOZA LLEDO

Disco: LA PLAÇA DELS SOMNIS

*Primer premio en el "III Certamen Internacional de Jóvenes Músicos de Jazz
Ciudad de Talavera" (Talavera de la Reina, Toledo).*

*Ganador del VII Concurso de Jazz a Castellón (Organizado por la universidad
Jaume I de Castellón UJI).*

616 562 422

www.claudefacalp.com

CULTURA ARTS



ESCOLA DE MÚSICA I DANSA



C/ CORBETA 7 (ED. EUROPLAYA)

CALP - ALACANT



Nace en Altea en 1988, donde comienza a la edad de 9 años a tocar la trompeta en el Conservatorio municipal, obteniendo el título de Grado Medio con las máximas calificaciones. Realiza una gira por Marruecos con el quinteto de metales Bocomtu, donde toca en los auditorios de Rabat y Casablanca.

Ha estudiado en el Conservatorio Superior de Valencia la especialidad de Jazz con profesores como Ramón Cardo, Voro García, Toni Belenguer o Albert Sanz. También ha estudiado un año en "Kug Jazz Institute" en Graz (Austria) con el destacado trompetista estadounidense Jim Rotondi.

Ha actuado en festivales Internacionales de Jazz como 'Festival de Jazz' Palau de la Música de Valencia, Festival de Jazz de Elche, Festival 'We Love Jazz' Festival de Jazz de Roquetas de Mar, Festival de Talavera o en algunos de los clubes más prestigiosos del País como 'Sala Clamores' (Madrid), 'Café Mercedes' (Valencia) 'Refugio Jazz Club' (Alicante), Club de Jazz El Mussol'(Alcoy) o' Jimmy Glass '(Valencia), tocando con figuras tan destacadas como Perico Sambeat, Javier Vercher, Ramón Cardo, Albert Palau, Michael Abene, Wycliffe Gordon, Jesús Santandreu y Ed Neumaister entre otros.

Su proyecto, LA PLAÇA DELS SOMNIS, recibe dos galardones importantes:

- En 2015 recibe el primer premio en el "III Certamen Internacional de Jóvenes Músicos de Jazz Ciudad de Talavera" (Talavera de la Reina, Toledo).
- En 2016 sale ganador del VII Concurso de Jazz a Castellón (Organizado por la universidad Jaume I de Castellón UJI).

El curso está orientado a todo tipo de músicos, compositores y arreglistas que quieran adentrarse en el campo de la composición y arreglos dentro de la música de jazz y que es la base para la composición y arreglos de la música moderna que se produce hoy mismo.

Dentro del curso se estudiarán los principales recursos compositivos para poder ponerlo en práctica así como las distintas maneras de componer dentro de lo que son las etapas del jazz haciendo un recorrido las más importante e influyente de este género. Para ello también se analizará la música de los grandes compositores como Duke Ellington, Wayne Shorter o Benny Golson y de arreglistas como Thad Jones, Slide Hampton o Sammy Nestico.

El objetivo fundamental es poder componer mediante las técnicas aprendidas en el curso, una vez alcanzado este objetivo se arreglará la composición del alumno para sexteto o septeto de jazz y serán revisadas por el profesor en todo momento.

Viernes	7	de 16'00 a 20'00
Sábado	8	de 10'00 a 14'00 y de 16'00 a 20'00
Domingo	9	de 10'00 a 14'00.

Modalidad A 120 €

*Alumnos profesionales o cursando estudios superiores.

Modalidad B 70 €

*Alumnos cursando en el conservatorio 5º o 6º de grado medio de música.

----- **CONDICIONES GENERALES Y PAGOS** -----

Las inscripciones se formalizarán en la dirección de correo musalp.claudefa@gmail.com

Para formalizar la inscripción es necesario rellenar la ficha de inscripción (descargar de la web) proceder al ingreso de **30 €** en concepto de reserva de plaza, y enviarla junto al resguardo bancario al email musalp.claudefa@gmail.com.

ANULACIÓN: Los gastos que puedan originarse por la reserva de plaza, correrán a cargo del alumno, y en caso de anulación por parte del alumno no será devuelta.

*La organización se reserva el derecho a modificar i/o cancelar el curso en función de la participación del alumnado.

NÚMERO DE CUENTA
ES68 3058 2606 7927 2060 1660