

**BASES DEL 40 CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA DE LA COMUNITAT VALENCIANA
2018**

PRIMERA

Participaran en aquest Certamen les bandes de música que hagen obtingut el Primer Premi amb Menció d'Honor en les respectives seccions de l'últim Certamen Provincial organitzat per cadascuna de les Diputacions Provincials de la Comunitat Valenciana.

SEGONA

El Certamen se celebrarà els dies 3 i 4 de novembre en el Palau dels Arts Reina Sofia de València.

L'ordre de participació es realitzarà per sorteig. Les audicions seran .

Dia 3 de novembre

10.30 h Quarta Secció.

16.30 h Tercera Secció.

Dia 4 de novembre

10..30 h Segona Secció

16.30 h Primera Secció.

TERCERA

Les bandes que participen en aquest certamen actuaran amb un màxim de 90 músics en la primera secció, 70 en la segona, 50 en la tercera i 40 en la quarta. Del còmput del nombre de músics de cada banda s'exclouran al director i el banderer.

QUARTA

El màxim de reforços aliens que podran figurar en cada banda participant serà de 5.

Aquests reforços no podran participar amb cap altra banda inscrita en aquesta secció.

CINQUENA

Per al control de les plantilles de les bandes concursants s'aplicaran els criteris i requisits establits en el reglament de certàmens de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

SEXTA

L'organització podrà posar a la disposició de les bandes participants determinats instruments, el llistat dels quals i característiques es facilitaran amb antelació. Si les obres a interpretar inclouen algun dels instruments facilitats, les bandes hauran d'utilitzar els subministrats.

Cada banda interpretarà dues obres: una obligada i una altra de lliure elecció.

Abans del concurs oficial, cada banda interpretarà un pasdoble (no puntuable).

a) Les obres obligades seran:

Secció Primera: " Symphony of winds" de José Ignacio Blesa

Secció Segona: " Images " de José Suñer-Oriola

Secció Tercera: " Stonage " de Sara Galiana

Secció Quarta: " Trafalgar" de Javier Pinto

b) Les obres de lliure elecció tindran una durada màxima de 22 minuts.

Les bandes participants entregaran a la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana cinc exemplars originals o còpies d'autor (còpies autoritzades mitjançant la signatura de l'autor) el dia que es convoque la reunió per a celebrar el sorteig de les audicions.

c) Les obres de lliure elecció tindran la següent durada mínima:

Secció Primera: 15 minuts
Secció Segona: 12 minuts
Secció Tercera: 10 minuts
Secció Quarta: 10 minuts

L'excés sobre el temps total permés o no aconseguir la durada mínima, serà penalitzat pel comitè organitzador. El jurat restarà quatre punts per minut o fracció de la qualificació que sobrepassa o falte al temps establert.

SETENA

Les bandes percebran, per la seua participació en el certamen, les quantitats que a continuació s'indiquen:

a) D'acord amb la secció en la qual participen:

Secció Primera: 4.500 €
Secció Segona: 4.000 €
Secció Tercera: 3.500 €
Secció Quarta: 2.500 €

b) En concepte d'ajuda per a transport, segons la distància entre el lloc de procedència de la banda i l'auditori, s'estableixen les següents quantitats:

- Fins a 50 km: 300 €
- Entre 50 i 100 km: 450 €
- Més de 100 km: 600 €

Les bandes de les seccions primera i segona percebran el doble d'aquestes quantitats.

OCTAVA

S'atorgaran els següents premis:

- 1º PREMI: bandes que obtinguen de 320 a 400 punts.
- 2º PREMI: bandes que obtinguen de 260 a 319 punts.
- 3º PREMI: bandes que obtinga de 200 a 259 punts.

b) S'atorgarà la Menció d'Honor a les bandes que aconseguisquen la major puntuació entre les quals hagen obtingut el primer premi en cadascuna de les seccions del certamen.

Es concediran plaques i diplomes a totes les bandes participants.

Amb la finalitat de reconèixer la labor dels directors, el jurat atorgarà una Menció Honorífica al millor director del Certamen.

NOVENA

El jurat serà nomenat per Resolució del Director General de l'Institut Valencià de Cultura.

La puntuació de cada membre del jurat serà de 0 a 10 punts per cadascun dels aspectes següents: **afinació, sonoritat, interpretació i tècnica**, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció.

Els membres del jurat disposaran de fitxes individualitzades per a cada participant en les quals es consignaran aquestes puntuacions i la qualificació que conformement a les puntuacions atorgue a cada banda.

En finalitzar l'actuació de les bandes en cada secció, el secretari recollirà les fitxes de cada membre del jurat i les guardarà en un sobre tancat.

Al final de l'audició de cada secció es realitzarà el recompte de punts, sessió a la qual, a més dels membres del tribunal, podrà assistir el president de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana o persona en qui delegue, amb veu però sense vot.

Les Societats Musicals que expressament ho sol·liciten podran conèixer la puntuació total de cadascun dels aspectes puntuats.

El resultat del jurat es donarà a conèixer en finalitzar cada audició.

València, juny de 2018.