



Sobre Marita Primo

Natural de Benimodo, Marita Primo inició sus estudios musicales en la banda de la sociedad musical de este municipio y formó parte de ella como clarinetista. Es Titulada Superior en Piano y Teoría de la Música por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en Dirección de Orquesta y Coro por el Conservatorio Superior de Música de Valencia, en Pedagogía e Interpretación por Musikhoschule de Frankfurt (Alemania) finalizando con el premio a la excelencia académica y es doctora Cum Laude por la Universidad de Valencia.

Por lo que se refiere a la dirección, ha dirigido al coro y orquesta del Conservatorio Superior de Música de Valencia, la banda de la Unión Musical de Busot (Alicante), la orquesta de Caudete, la orquesta de cámara de Arucas (Gran Canaria) y la orquesta y la banda de Benimodo, entre otras. Además, en este ámbito destaca que en 2018 fue la directora para la consecución del Guinness World Record al mayor ensemble de corno inglés y tuba en el 50º aniversario de la FSMCV celebrado en Mestalla.

Marita Primo ha sido galardonada en concursos nacionales e internacionales. Como intérprete ha realizado recitales, tanto como solista como en música de cámara, en salas de conciertos de España, otros países de Europa y América.

También ha formado parte de orquestas como The World Orchestra, la Contemporary Orchestra de Frankfurt o compañías como La Fura dels Baus. Junto a esto, es pianista acompañante en diferentes coros, así como instrumentistas y cantantes, y realiza la labor de correpetidora-directora en varias óperas.

Actualmente, es directora titular de la banda de Santa Cecilia de Sedaví y del coro de la Sociedad Musical La Primitiva de Rafelbunyol. Esto lo compagina con su actividad pianística y pedagógica en el Conservatorio Superior de Música de Valencia en la que ejerce como profesora pianista acompañante de dirección de orquesta y banda.