



# CASA VALÈNCIA

Centre Cultural a Barcelona des del 1927

## 1r Concurs de Composició de Música Festera Casa València de Barcelona

### Modalitat: **Marxa Mora**

La **Casa València de Barcelona** convoca el seu Primer Concurs de Composició de Música Festera dins de les Festes de Moros i Cristians que organitza per tercer any a la Ciutat de Barcelona amb la col·laboració de la **Societat Musical de País Valencià a Barcelona** i de l'**Institut de Cultura de Barcelona**.

El concurs tindrà la modalitat de Marxa Mora i amb una data màxima per presentació fins el 30 de setembre.

Com a principal novetat, aquest concurs incorpora un accèssit a la compositora finalista millor qualificada. Aquest accèssit pretén impulsar la presència de compositores en un àmbit majoritàriament masculí.

## **BASES**

1. Cada participant podrà presentar un màxim de 2 obres, sempre que compleixen els següents requisits:
  - Ser originals de l'autor que les presenta.
  - Ser inèdites.
  - No haver estat interpretades amb anterioritat.
2. Es valorarà especialment l'originalitat i la qualitat compositiva de l'obra, així com la seua idoneïtat per ser interpretada al carrer en festes de moros i cristians.
3. **Documentació** que cal presentar:
  - 4 còpies de la partitura en un sobre sota un lema
  - 1 còpia de les parts corresponents a la instrumentació indicada a l'[annex](#)<sup>i</sup>

---

<sup>i</sup> Es podran afegir instruments no especificats a l'[annex](#), per exemple saxòfon soprano, indicant a la partitura que la seua utilització és opcional

# CASA VALÈNCIA A BARCELONA

Entitat declarada d'Utilitat Pública

- 4 còpies en CD o memòria USB de la maqueta-àudio de l'obra amb sons MIDI o virtuals més 1 còpia dels arxius digitals de tot el material en PDF.
  - 1 sobre tancat amb el mateix lema amb un document que identifiqui el concursant, adreça, telèfon i correu electrònic juntament amb una declaració jurada del compositor manifestant l'originalitat de l'obra i el seu títol definitiu.
4. Les obres no podran, en cap cas, anar signades, en cas contrari quedaran automàticament excloses.
  5. El **termini d'admissió** d'originals finalitzarà el dia 30 de setembre de 2019, els materials s'enviaran a:

**CASA VALÈNCIA DE BARCELONA**  
**Concurs de Música Festerà 2019**  
**Carrer Còrsega 335, Principal**  
**08037 BARCELONA**

6. Finalitzat el termini d'admissió un jurat tècnic seleccionarà entre totes les obres presentades un màxim de 4 obres finalistes. En cas de no haver presentat un mínim de 4 obres el concurs quedarà anul·lat.
7. Les obres finalistes seran interpretades per la **Societat Musical del País Valencià a Barcelona, Banda la Valenciana** en un concert durant el mes de novembre.
8. Les entitats organitzadores del concurs designaran tres persones de solvència reconeguda que formaran el jurat, que serà l'encarregat d'atorgar els premis.
9. Els premis podrien quedar deserts si el jurat ho considera convenient.
10. **Premis**
  - Un primer premi valorat en **1.500€**
  - Un premi a la compositora amb millor qualificació dins dels finalistes valorat en **600€**
  - Un accèssit de **150€** per als finalistes no premiats

Els premis estaran subjectes a retenció fiscal segons normativa vigent.

**Els concursant finalistes, en cas de ser premiats hauran de recollir personalment el premi. De no poder assistir per força major, hauran d'enviar un representant amb la seua autorització. De no assistir cap persona, el premi serà revocat.**

11. Les obres no seleccionades podran ser retirades en el termini de seixanta dies des que sigui públic el veredict del jurat a la Casa València de Barcelona. Després d'aquest temps passaran a formar part de l'arxiu de la SMPVB.

# CASA VALÈNCIA A BARCELONA

Entitat declarada d'Utilitat Pública

12. Els autors de les obres premiades, a través de l'acceptació de les bases, cediran en exclusiva els drets d'edició i/o gravació a l'organització del concurs.
13. Altres qüestions no especificades en les bases seran resoltes pels membres del jurat així com el sistema de puntuació que s'aplicarà per valorar les obres. El president de la SMPVB podrà ser requerit pel jurat o l'organització per a donar informació o per actuar com a mediador davant qualsevol inconvenient a l'hora de la deliberació.
14. La participació al concurs suposa l'acceptació de totes les seues bases.

## ANNEX

### Partitures

- Flautí
- Flautes (1a i 2a)
- Dolçaina (1a i 2a)
- Oboès (1r i 2n)
- Fagot
- Requit
- Clarinets en Sib (Principal, 1r, 2n i 3r)
- Clarinet baix
- Saxòfons alts (1r i 2n)
- Saxòfons tenors (1r i 2n)
- Saxòfon baríton
- Trompetes Sib (1a, 2a i 3a)
- Fiscorn (1r i 2n)
- Trompes Fa (1a, 2a, 3a i 4a)
- Trombons (1r, 2n i 3r)
- Bombardins (1r i 2n)
- Tuba
- Percussió: caixa, bombo, plats i timbals