



*Ave María*

PARA CUATRO  
VOCES MIXTAS

ANTONIO JOSÉ  
(1902-1936)

## AVE MARÍA (4 VOCES MIXTAS)

Se trata de una de las primeras composiciones de Antonio José, fechada el 20 de abril de 1917, a los catorce años, y dedicada a su maestro José María Beobide. En ella se refleja el temprano talento musical del autor.

Miguel Ángel Palacios Garoz

# AVE MARIA

Antonio José (1902 - 1936)

(Burgos, 20 - 4 - 1917)

Molto lento

S *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,  
A *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma -  
T *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Ma - ri -  
B *p*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

5 *cresc.* *dim.*  
a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,  
ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,  
a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,  
a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

10 *dim. e rit.*  
Do - mi - nus te - cum, te - cum:  
Do - mi - nus te - cum, te - cum:  
Do - mi - nus te - cum, te - cum:  
Do - mi - nus te - cum, te - cum:

15

*mf* be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

*mf* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

*f* et be - ne -

*mf* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -

20

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je

di - ctus fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i Je

di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je

25

*dim. e rit.*

sus, Je - sus.

sus, Je - sus

sus, Je - sus.

sus, Je - sus

30

*mf*

San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, San-cta Ma - ri - a

*mf*

San-cta Ma - ri - a ma - ter De - i, San-cta Ma - ri - a

*mf*

San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, San-cta Ma - ri - a

*mf*

San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, San-cta Ma - ri - a

35

*cresc. poco a poco*

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

40

*f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

*f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

*f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

*f*

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

45

*f*  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - strae,  
*f*  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - strae,  
*f*  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - strae,  
*f*  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - strae,

50  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.  
 nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

55  
 A - - - - - men, a - - - - - men. *f* *ten. molto*  
 A - - - - - men, a - - - - - men. *f*  
 A - - - - - men, a - - - - - men. *f*  
 A - - - - - men, a - - - - - men. *f*

