

Organiza



# La innovación en las Agrupaciones Musicales

**PALAU DE LA MÚSICA  
( VALÈNCIA )  
29 y 30 de noviembre de 2019**

jornadas para músicos,  
directores, compositores y  
directivos/dirigentes de  
Sociedades Musicales

**masterclasses - mesas redondas -  
debates - conciertos**



# La innovación en las Agrupaciones Musicales

## Presentación y justificación



### presentación

En junio de 1994 un grupo de amig@s recién licenciad@s por el conservatorio se unían para realizar actividades musicales en común que de manera individual les era imposible realizar; nació la **Asociación 'Música Joven'** en los locales de una antigua fundación del carismático Barrio de Benimaclet ( València )

Ya en 2019 hemos celebrado nuestro 25 ANIVERSARIO realizando diversas actividades siendo las presentes jornadas uno de los actos centrales de esta celebración.

Siendo fieles a nuestro espíritu inicial de innovar, ofrecer una imagen actual de nuestro fantástico sector, aportar ideas y proyectos hemos organizado estas actividades que esperamos sean del agrado e interés de nuestro colectivo.

### ¿ por qué estas jornadas ?

Desde hace unos años se habla de lo bondadoso que resulta estudiar música, lo maravilloso que es nuestro sector, los valores sociales que inculca, el gran fenómeno valenciano asociativo, etc, etc ...

Sin contradecir estas noticias - que son totalmente ciertas - **consideramos que tenemos muchas situaciones que intentar mejorar y la innovación es una herramienta muy buena** para hacerlo.

El principal objetivo de estas jornadas será poner encima de la mesa los posibles problemas, motivos y la realidad actual del momento para a través de una serie de charlas/debates, talleres y clases intentar dar soluciones a corto-medio plazo.

Esperamos que tras estas jornadas los asistentes carguen baterías y se lleven recursos e ideas para intentar aplicar en sus lugares donde desarrollan su actividad

**associació música jove**  
societat musical - benimaclet  
carrer mistral, 22 - 46020 - valència - g-96.330.444

# La innovación en las Agrupaciones Musicales

## Masterclasses y presentaciones: Curso de Vientos

*Viernes, 29 de noviembre*

### SESIONES DE MAÑANA

tecnología y actualidad aplicada a agrupaciones

**01**

El emprendimiento, esa palabra de moda

**Pablo Bas**

<https://www.pablobas.com>

**02**

Nuevos dispositivos para agrupaciones

**Ángel Crespo**

<https://www.unionmusical.es>

**03**

Tecnología de colaboración para ensembles

**Onofre Gasent y Joaquim Mompó**

<https://glissandoo.com>

**04**

Uso eficaz de las redes sociales

**Cristina Quílez**

Comunicación y Gestión Cultural

**05**

La documentación vídeo sonora

**Ramón Martínez**

<http://radiobanda.com>

### SESIONES DE TARDE

recursos musicales

**06**

Cómo hacer una programación ideal

**Borja Martínez**

**07**

El director desde el punto de vista del compositor

**Ferrer Ferrán**

<http://ferrerferran.com>

**08**

Programar un ensayo ameno y eficaz

**Evan Feldman**

<http://evanfeldman.com>

**09**

De la realidad a la necesidad;  
adaptaciones y arreglos

**Hugo Chinesta**

**10**

¿ Innovar, inventar o reinventar un concierto ?

**Enrique Barrachina**

<http://enriquebarrachina.com>



# La innovación en las Agrupaciones Musicales

## Mesas redondas, debate y propuestas de solución

Sábado, 30 de noviembre

### 1.- Presentación - Situación actual

# 1

- Presentación de Presidente
- Situación actual ¿tenemos cosas que solucionar ?
- ¿ Diferentes tipos de grupos y los mismos problemas ?
- Compromiso y asistencia de los músicos
- Asistencia de público a los eventos
- Presencia en los medios de comunicación
- ¿ qué hacen l@s direttore/as ?
- L@s directiv@s y dirigentes

*Enrique Barrachina - Director y gestor musical de AMJ*  
*Pere Ribas - Presidente de la Asociación 'Música Joven'*

### 3.- Posibles soluciones

# 3

- Selección de actividades sociales
- Programas y proyectos musicales motivadores
- Innovación con lo tradicional, lo popular o lo actual
- ¿ Viajes, giras, auditorios, directores y solistas estrella ?
- Nuevas técnicas de ensayo
- Difusión del evento
- Puesta en escena
- Redacción de un documento final con las principales conclusiones, situaciones y sus posibles soluciones

*Cristina Quílez - Músico, gestor cultural y periodista*  
*Enrique Barrachina - Director y gestor musical de AMJ*  
*Pere Ribas - Presidente de la Asociación 'Música Joven'*

### 2.- Exposición de diferentes visiones

**MODERADORA DE LAS MESAS REDONDAS**

*Cristina Quílez - Música, gestora cultural y periodista*

# 2

#### 2.A.- Los músicos; los actores principales

- Estudiantes, amateurs y profesionales
- ¿ Por qué se comienza ... ?
- ¿ Por qué abandonan la música ?
- ¿ Acaba la música al dejar de 'estudiar' ?
- Ya soy profesional.... ¿ y ahora qué ?

*Carme Sanz - Estudiante*  
*Paco Llorca - Músico aficionado*  
*Amparo Aguado - Música Profesional*

#### 2.B.- Los autores tienen algo que decir

- Música 'comercial'
- Música 'buena'
- Arreglos y transcripciones
- Adquisición de partituras

*Xavi Zamorano - Compositor*  
*Hugo Chinesta - Compositor*  
*Ferrer Ferrán - Compositor*

#### 2.C.- ¿ Maestros, directores o maestros-directores ?

- Titulados y/o formados
- Experiencia y cualificación profesional
- Situaciones laborales más comunes
- Exceso de funciones laborales

*Borja Martínez - Director*  
*Evan Feldman - Director*  
*Director profesional por confirmar*

#### 2.D.- Directivas y dirigentes

- ¿ Por qué ser directiv@ ?
- Responsabilidades sociales y patrimoniales
- Organización de equipos de trabajo
- La FSMCV como nexo de unión

*Domingo Carles - Presidente Comarcal 'València Ciutat' FSMCV*  
*Jaime Rovira - Presidente de la SAM "la Unió" de Quart de Poblet*  
*Pere Ribas - Presidente de la Asociación 'Música Joven'*



# La innovación en las Agrupaciones Musicales

## Conciertos en la Sala García Navarro

*Viernes y Sábado, 29-30 de noviembre*

### Orquesta y Coro "Música Jove"

Go down mosses ( Espiritual negro.) - arr. Lambiés  
Ave María - Vavilov/Caccini  
Lilium - Elfen Lied. Kondo / arr. Lambiés  
Danzas húngaras del Siglo XVIII - Ferenc Farkas  
La Folía 'variaciones' - Francesco Geminiani  
*Amparo Aguado, violín*  
*Carme Sanz, violín*  
*Miguel Cassó - cello*

*M<sup>a</sup> Ángeles Lambiés, directora del coro*  
*Amparo Aguado, directora de la orquesta*

### Valencia Youth Wind Ensemble

Don Ricardo - Gabe Musella  
Melodius Thunk - David Biedenbender  
Amazing Grace - Frank Tichelli  
Coil - Steven Bryant  
The Redwoods - Rosanno Galante  
24 horas deportivas - Ferrer Ferrán  
El gato con botas - Ferrer Ferrán

*Evan Feldman, director invitado*  
*Ferrer Ferrán, director invitado*

### Banda "Música Jove"

Es Freus - Frank Cogollos  
Una aventura espacial - M.A. Ibiza  
El ratoncito Pérez - Josep Ros  
La princesa valenta - Carlos Ferri  
Barco pirata - David Postiguillo  
Festa al carrer - Hugo Chinesta  
Acrobàcies - Hugo Chinesta  
Pompeya - Hugo Chinesta  
Columbus - Hugo Chinesta

*Enrique Barrachina, director*  
*Evan Feldman, director invitado*  
*Hugo Chinesta, director invitado*



# La innovación en las Agrupaciones Musicales

## Planning General

Viernes y Sábado, 29-30 de noviembre

### VIERNES - 29 DE NOVIEMBRE

jornada recomendada a estudiantes y profesionales

9:30-10:00	<b>CAFÉ DE BIENVENIDA</b> reparto de acreditaciones	
10:00-10:40	<b>El emprendimiento, esa palabra de moda</b>	<i>Pablo Bas</i>
10:45-11:25	<b>Nuevos dispositivos para agrupaciones</b>	<i>Angel Crespo</i>
11:30-12:10	<b>Tecnología de colaboración para ensembles</b>	<i>Onofre Gasent</i>
descanso		
12:30-13:10	<b>Uso eficaz de las redes sociales</b>	<i>Cristina Quílez</i>
13:15-14:00	<b>La documentación vídeo-sonora</b>	<i>Ramón Martínez</i>
descanso		
16:00-16:40	<b>Como hacer una programación ideal</b>	<i>Borja Martínez</i>
16:45-17:25	<b>El director desde el punto de vista del compositor</b>	<i>Ferrer Ferrán</i>
17:30-18:10	<b>Programar un ensayo ameno y eficaz</b>	<i>Evan Feldman</i>
descanso		
18:30-19:10	<b>De la realidad a la necesidad; adaptaciones y arreglos</b>	<i>Hugo Chinesta</i>
19:15-19:55	<b>¿ Innovar, inventar o reinventar un concierto ?</b>	<i>Enrique Barrachina</i>
descanso		
20:00-21:00	<b>CONCIERTO</b> <b>ORQUESTA y CORO 'MÚSICA JOVE'</b> <b>BENIMACLET - VALÈNCIA</b> <i>M<sup>a</sup> Ángeles Lambiés, directora titular del coro</i> <i>Amparo Aguado, directora titular de la orquesta</i>	

### SÁBADO - 30 DE NOVIEMBRE

jornada recomendada a tod@s los interesad@s

10:00-10:30	<b>CAFÉ DE BIENVENIDA</b> reparto de acreditaciones	
10:30-10:45	<b>1.- Presentación - Problemática actual</b>	
<b>2.- Exposición y debate desde diferentes perspectivas</b>		
11:00-11:45	<b>2.A.- Los músicos; los actores principales</b>	
12:00-12:45	<b>2.B.- Los autores tienen algo que decir</b>	
13:00-14:00	<b>CONCIERTO</b> <b>VALENCIA YOUTH WIND ENSEMBLE</b> <i>director invitado - Evan Feldman</i> <i>director invitado - Ferrer Ferrán</i>	
descanso		
16:00-16:45	<b>2.C.- ¿ Maestros, directores o maestros-directores ?</b>	
17:00-17:45	<b>2.D.- Directivas y dirigentes</b>	
18:00-19:15	<b>3.- Posibles soluciones</b>	
descanso		
20:00-21:00	<b>Acto de presentación del CD de la 6ª edición del Concurso Internacional de Composición 'Música Jove'</b> <b>CONCIERTO</b> <b>BANDA 'MÚSICA JOVE'</b> <b>BENIMACLET - VALENCIA</b> <i>director titular - Enrique Barrachina</i> <i>director invitado - Hugo Chinesta</i> <i>director invitado - Evan Feldman</i>	

# La innovación en las Agrupaciones Musicales

## Colaboradores



## Inscripción

**Acceso gratuito** hasta completar aforo, no obstante para asegurarte tu plaza se recomienda rellenar el siguiente formulario antes de las 20 horas de jueves 28 de noviembre

<https://forms.gle/sNDAuC2WHz1hSm61A>

Organiza



**associació música jove**  
societat musical - benimaclet  
carrer mistral, 22 - 46020 - valència - g-96.330.444