

**AMO -
RES** GRUP
DE
PERCUSSIÓ



ang

1989-2019

**Desde 1989
comprometidos
con la cultura,
la innovación
y la labor pedagógica**



Amores Grup de Percussió es un **grupo pionero** a nivel nacional y un **referente cultural** a nivel europeo e internacional de la música para percusión y la creación contemporánea en general.

Conscientes de la importancia de la cultura y la creación en nuestra sociedad y con un compromiso único, sus tres integrantes Ángel García, Pau Ballester y Jesús Salvador "Chapi" **fundadores** de esta formación **desde 1989, siguen compartiendo escenario y una misma misión:** la exploración de formatos de conciertos poco transitados y de itinerarios de escucha que indaguen nuevos lenguajes.

Su concepto de interpretar la música a través de la percusión y su interés en la investigación, le ha llevado a no perder nunca el **diálogo** con el **teatro**, la **danza** y las **artes visuales**. AMORES ha realizado innumerables **encargos a compositores**, así como **creaciones propias** convirtiéndose en un importante **generador de patrimonio musical actual**.

Como **intérpretes** y **docentes** desde los inicios y de forma ininterrumpida, **AMORES ha desarrollado proyectos en el ámbito pedagógico y educativo**, uno de los ejes centrales de la actividad del grupo, abordando proyectos específicos de conciertos didácticos dirigidos a los más jóvenes y apostando firmemente por una actividad educativa permanente abarcando su significado desde una visión social y cultural dentro y fuera del contexto propiamente académico.

Como prueba de ello podemos constatar la gran cantidad de colaboradores y alumnos que actualmente ocupan lugares destacados dentro del panorama musical nacional e internacional.

Amores Grup de Percussió: **una apuesta "permanente" de democratizar el acceso a la música y a la cultura**, acercando la música de calidad en directo a niños, jóvenes y público general.

LLORENÇ BARBER

"Es un milagro que exista AMORES en un mundo de academicistas".
Levante. EMV, 2001

A. BROTONS

"...porque lo que no tienen, lo buscan, y si no lo encuentran, lo crean. En cuanto a la repercusión de su trabajo, se trata sin duda del grupo musical valenciano de mayor proyección internacional".
Levante EMV, 2001

VON OTTO STRUDEL

"El concierto demostró una premisa: ningún tipo de miedo para ningún tipo de música".
Main-Post, 1996

DANIEL MARTÍNEZ

"Amores regaló sabiduría en forma de pulida recreación de *Libertango*, de Astor Piazzolla".
Audioclásica, 2019

A. KISSELGOFF

"They are fine and inventive musicians and they even named their trio after a piece by their mentor, John Cage: Amores Group de Percussió".
The New York Times, 2000

SANTIAGO FONDEVILA

Estructurado en paisajes que alternan el virtuosismo y el arrebató. La sensualidad de unas coreografías con grandes aperturas, con predominio del juego de manos y piernas y el fascinante universo sonoro del sitar o del trío de cajones son etapas de un viaje sensorial en una atmósfera próxima al nirvana.
La Vanguardia, 2003

JOHN BECK

"AMORES has established a position of high regard among the percussion community. It is no surprise that the performance of the compositions are excellent".
Percussive Notes, 2001

TRAYECTORIA DE AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ



1989

Pau Ballester, Angel García y Jesús Salvador "Chapi" fundan el grupo.

AMORES toma su nombre de la obra homónima de **John Cage**, compositor que ha ejercido una fuerte influencia en el grupo y a quien homenajeó en el **Festival de Otoño de Madrid (1991)** contando con su presencia.



Participación en la *Convención Internacional de Percusión*, organizada por la **Percussive Arts Society** en:

1993 Columbus (EEUU)
1998 Orlando (EEUU)

Organizadores de la *Convención Anual de Percusión*:

1995 Valencia
1996 Valencia
1997 Madrid
1999 Sevilla
2001 Mallorca
2009 Badajoz

VIVENCIAS (1998)

Participación en la *P.A.S. Euromeeting*

2000 París (Francia)
2001 Sofía (República de Bulgaria)

Y en la *Seoul Drum Festival*

2002 Seúl (Corea del Sur)

2000

Estreno en España junto con la Orquesta de Valencia de la obra *FROM ME FLOW WHAT YOU CALL TIME* de T. Takemitsu.

Composición de **FÉNIX** por encargo de la compañía de danza de Vicente Sáez, por el que recibió el **Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2000 A LA MEJOR MÚSICA ORIGINAL**.

Realización de la música de **EL LATIDO DEL TIEMPO**, espectáculo multimedia creado para la inauguración del Museo de las Ciencias "Príncipe Felipe".

AMORES/CAGE (2000)

AMORES/LLORENÇ BARBER (2001)

Importantes **solistas de renombre internacional** han colaborado con el grupo:

S. Gualda (Francia), J. Vicente (España), M. Burrit (EEUU), P.A.Q. (Alemania), N. Rosauero (Brasil), Duo Contemporain (Holanda), K. Hathway (Inglaterra), J. Iborra (España), E. Sejourne (Francia), Anders Astrand (Suecia), Carles Santos, Llorenç Barber, Juanjo Guillem, Angel Frette (Argentina),...

2003-2004

Estreno de la Ópera **LISÍSTRATA** de **Carles Santos**, dentro de la **II Bienal de Valencia**.

Participación en el **Ciclo de Percusión del Palau de la Música de Valencia**.

Estreno de **TINAJAS** en Corea del Sur, Puerto Rico y Bélgica.

Ciclo de conciertos en el **Auditorio Nacional de Madrid**.

Estreno absoluto de varios trabajos dedicados al propio grupo y la celebración de su **15º aniversario en el Palau de la Música de Valencia** el día 31 de octubre.



TINAJAS (2003)

FÉNIX (2004)

2005

Ciclo de conciertos en el Palau de la Música de Valencia.

Actuaciones en diferentes ciudades españolas.

Gira de **TINAJAS** en el **Festival Madrid en Danza**

Concierto con **Llorenç Barber** dentro del **Festival València Escena Oberta (VEO)**.

Gala de entrega de los Premios de Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana (Teatro Principal).

Ciclo de 6 conciertos, repaso de toda su trayectoria, en el **Festival Paralelo de las Artes de Monterrey (México)**.

Producción de **DRUMCUTS**, divertimento para percusión, maderas y saltimbanqui (Incursión en el concepto de Teatro instrumental de Mauricio Kagel), que se estrenó en septiembre de 2005 en el Teatro Arniches de Alicante, dentro del **Festival de Música Contemporánea**, coproducido con el I.V.M. y la Fundación VEO del Ayuntamiento de Valencia.

Composición musical e interpretación en directo de **UBÚ**, con Bambalina, Estudio Paco Bascuñán y Jácara Teatre, con la producción de Teatres de la Generalitat Valenciana.

Por la dirección musical de este espectáculo Jesús Salvador "Chapi" ha sido nominado finalista a los **PREMIOS MAX 2005** y ha ganado el **Premio de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana por la MEJOR MÚSICA ORIGINAL PARA ESPECTÁCULO ESCÉNICO**.

2006

Ciclo anual en el Palau de la Música de Valencia.

Gira de **DRUMCUTS** que les llevó a **I Festival de Percusión de Cataluña** y a **XXIX FITEI de Oporto** (Portugal).

Gira de **TINAJAS**

Estreno del concierto didáctico **SONIDOS DE LA CIUDAD**.



AMORES ha actuado en los cinco continentes

2007

Festival de música contemporánea "Les Musiques" de Marsella (Francia), organizado por GMEM, presentando su nuevo programa de percusión de piezas entre el s.XX y s.XXI.

Estreno, junto con Spanish Brass Luur Metals, la obra **COSMOGONÍA** escrita por el compositor valenciano Daniel Flors para trío de percusión y quinteto de metales, dentro del **Festival de Música Contemporánea de Alicante**.

Estreno del concierto didáctico **PERCUTIENDO2**.

2008

Estreno en el Festival VEO de Valencia su nuevo trabajo de fusión entre percusión y break dance, con **SUPREMOS CALLEJÓN SIN SALIDA** que estuvo en gira por la geografía española: Murcia, Valencia, Palencia, Madrid.

Festival Rabat África, organizado por la Fundación Oriente- Occidente y el Instituto Cervantes de Marruecos.

Actuación en el **Festival Sagunt a Escena** que organiza Teatres Generalitat Valenciana.

2009

Presentación en el Club Diario Levante de Valencia del **Ciclo de Conciertos para el 2009: UNA MIRADA A LA MÚSICA EXPERIMENTAL** para celebrar su 20 aniversario, con el apoyo institucional del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Ministerio de Cultura, Gobierno de España), el IVM (Instituto Valenciano de la Música).

Participación en **Festival TEATRALIA**, organizado por la Comunidad de Madrid, con la audición para escolares **EL LATIDO DEL TIEMPO**.

Como celebración de su **20º aniversario** estrenaron el concierto para percusión y orquesta **AMOREXXS**, del compositor A. Valero e interpretada junto con la Orquesta de Valencia en el Palau de la Música de Valencia.

Estreno de **BLACKSCORE** en el **C.C. Galileo** junto con **Neopercusión**.

2010-2012

Gira de conciertos de percusión.

Estreno de su nuevo concierto didáctico **BUMP**.

En 2012 se celebró la **I Edición del Festival Internacional de Percusión Contemporánea PERCUTE**

BLACKSCORE (2010)

2013

Estreno del concierto didáctico **A COLPS**.

2014

Celebran su 25 aniversario con una programación anual que incluirá la producción y estreno de la ópera de bolsillo **EL MAL VINO**, una tragicomedia musical contemporánea cuyo dramaturgo es Paco Zarzoso y su compositor J.S. "Chapi".

Estreno de **ELEKTRA DRUMS (A ESCENA)**, espectáculo fusión de percusión y música electrónica del Dj Víctor Pérez.



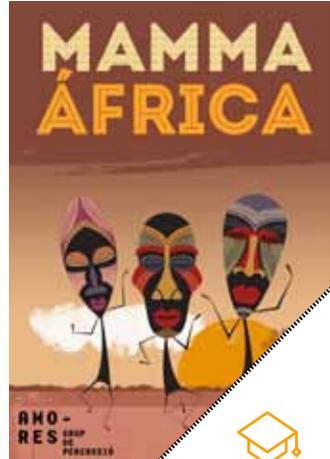
2015-2016

Continúan girando por toda España con diferentes conciertos y programas eclécticos de percusión contemporánea, entre los que destacan varios estrenos de obras en la pasada edición del **Festival ENSEMS 2016**, sus didácticos **A COLPS** y la colaboración con el grupo La Brama dolçaines i tabals con el espectáculo **A LA NOSTRA MANERA**.

Estreno de **VELES E BOUS EI Cabanyal batega** en La Fàbrica de Hielo.

Participación en el **IPEW International Percussion Ensemble Week** en Bjelovar, Croacia.

LOS TIEMPOS Ignacio Ribas (2016)



Estreno el **SO DE LA TERRA**, concierto dirigido a todo tipo público y gira por Castilla La Mancha y la Comunidad Valenciana



PROYECTO UBU, clausura de la exposición MIRO ORDRE I DESORDRE en el **IVAM**, en colaboración con Equip351.



Estreno **MAMMA ÀFRICA** Espectáculo interdisciplinar para niños entre 5 y 12 años y más de 40 representaciones realizadas



TRINQUETISSIM, con Mónica Moya y Andrea Boch, pilotaris. Obra encargada para la inauguración en el **Festival ENSEMS 2018**, realizada en el Trinquete de Pelayo.



Premio Carles Santos a la Música Valenciana, **mejor disco de música de repertorio 2018**.



2017 2018

Grabación del disco **DREIZEHN**

Estreno de **JARDÍN SUSPENDIDO**, obra para órgano y percusión de Nacho Ribas en el **Festival de Órgano de Andorra**.



Presentación y gira de conciertos del nuevo trabajo discográfico **DREIZEHN HILDEGARDA & STOCKHAUSEN**, con las sopranos Elia Casanova, Maria Macià y Victor Trescolí (toy-piano).

EN MU SE OS



Estreno de un nuevo espectáculo dirigido a público familiar y que apuesta por la sostenibilidad **RE-CI-CLART**.



AMORES hoy

Amores Grup de Percussió continúa desarrollando una intensísima agenda de actividades durante este 2019, año en el que celebra su 30 aniversario. El 14 de junio ofrecerá un **concierto extraordinario con la Orquesta de Valencia** para conmemorar tres décadas de su irrupción en la escena musical. Bajo la dirección de Álvaro Albiach, interpretará la obra *The Glory and the Grandeur* de Rusell Peck.

A la actuación en el Palau seguirá la presentación del CD Dreizhen (Premi Carles Santos de la Música Valenciana) en el **Festival de Verano de San Lorenzo del Escorial** a principios de agosto.

Asimismo, Amores prepara un espectáculo a final de año en el **Teatro Principal de Valencia** basado en estos 30 años y la edición de un CD recopilatorio que verá la luz a finales de 2019.

CONTACTO



+34 653 769 563
amoresgp@gmail.com
amoresgrupdepercussio.com



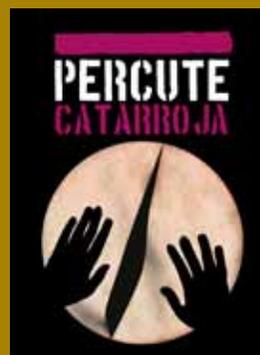
TROBADA DE NOVA CREACIÓ PER A PERCUSSIÓ: Un escenari per a la innovació

El 15 y 16 de mayo se realizó un encuentro de debate en el que participaron compositores y profesores de percusión de toda España. Se estrenaron una veintena de obras de música de cámara para percusión compuestas por alumnos de composición e interpretadas por los alumnos de percusión, procedentes de seis conservatorios valencianos.

AGENDA 2019

Enero | **MAMMA ÁFRICA** | Auditorio de Castellón y Teatre Micalet, Valencia
Febrero | **MAMMA ÁFRICA** | Sala L'Horta, Valencia
Marzo | **50 UPV** | Palau de la Música, Valencia
Marzo | **DREIZEHN** | Auditori de Torrent y Benimodo
Marzo | **CONCIERTO BENÉFICO** | Palau de la Música, Valencia
Marzo | **A LA NOSTRA MANERA** | Teatro Principal, Valencia
Mayo | **MAMMA ÁFRICA** | Benimodo
Mayo | **TROBADA DE NOVA CREACIÓ PER A PERCUSSIÓ** | Palau de la Música, Valencia
Junio | **AMORES & ORQUESTA VALENCIA** | Palau de la Música, Valencia
Junio | **30 ANYS SERENATES** | Centre Cultural La Nau, Valencia
Julio | **FESTIVAL SBALZ 2019** | Alzira
Agosto | **DREIZEHN** | San Lorenzo del Escorial
Octubre | **GIRA INTERNACIONAL PUERTO RICO**
Noviembre | **PERCUTE 2019** | Catarroja
Diciembre | **EL JARDÍN SUSPENDIDO** | Valencia
Diciembre | **TRAYECTORIES** | CCCC con Fuencisla Francés
Diciembre | **30 ANYS** | Teatro Principal, Valencia

Didácticos y Familiares: LA MAGIA DE LA PERCUSIÓN con Mago Yunke



VIII EDICIÓN FESTIVAL PERCUTE 2019

VII Concurso Internacional de Música de Cámara de Percusión

V Concurso Internacional de Caja Sólo modalidad Junio A-B y Superior

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre