

6º CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DE TROMPA DE LA ACAT

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

1.- INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ DNI/Pasaporte: _____

Dirección: _____

E-mail: _____ Teléfono: _____

Estudios musicales y/o curso: _____

Centro educativo: _____

Categoría: A B C D

Piezas que se interpretarán:

2.- DOCUMENTOS QUE SE DEBEN ADJUNTAR CON EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

- Currículum con los datos siguientes:**
 - Datos personales
 - Formación
 - Premios y méritos
- Fotocopia del justificante de pago de la cuota de inscripción.**
- Fotocopia del DNI/Pasaporte.**
- Fotografía.**
- Solicita pianista acompañante: Si / No**

Declaro que todos los datos son ciertos y acepto las condiciones del reglamento del concurso. En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, le informamos que los datos personales que figuren en este impreso se introducirán en un fichero automatizado de datos para la tramitación de su expediente y posterior resolución a no ser que los interesados expresen lo contrario. Esta información podrá ser utilizada por el concurso para la difusión de los ganadores.

ENVIAR EL FORMULARIO ANTES DEL 10 DE ABRIL DEL 2020.

FECHA:

SIGNATURA:



6º CONCURSO DE INTERPRETACIÓN DE TROMPA DE LA ACAT

Associació Catalana de Trompistes

acatrompista@gmail.com

<https://sites.google.com/site/acatrompista/>

BASES DEL CONCURSO

Convocatoria:

La Associació Catalana de Trompistes, ACAT, convoca el 6º Concurso de interpretación de trompa de la ACAT que se incluirá en el marco de las actividades del 12º Encuentro de Trompistas de Cataluña que se celebrará el 24, 25 y 26 de abril de 2020 en el Conservatorio Municipal de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú.

1. Participantes:

El Concurso tiene carácter internacional y se pueden presentar todos los trompistas que estén cursando los siguientes estudios o sus equivalentes.

Categoría A: Grado superior o máster

Categoría B: De 3º a 6º de grado profesional

Categoría C: 1º y 2º de grado profesional

Categoría D: Nivel elemental

2. Presentación de solicitudes:

Las personas interesadas en participar en el concurso pueden inscribirse enviando escaneada el formulario de inscripción debidamente cumplimentado y el resto de la documentación a la dirección de correo electrónico acatrompista@gmail.com o vía el formulario online.

El plazo para presentar solicitudes acaba el 10 de abril de 2020.

En ningún caso se devolverá la documentación presentada.

3. Cuota de inscripción:

Los candidatos deberán ingresar 30 € (categoría A), 25 € (categoría B), 20 € (categoría C) y 15 € (categoría D) al siguiente número de cuenta:

IBAN: **ES88 2100 0829 0502 0104 6446**

en concepto de cuota de inscripción, antes del 10 de abril de 2020. Hay que enviar copia del comprobante del ingreso a la dirección electrónica antes mencionada.

4. Premios:

Uno por categoría

Categoría A: 300 € y obsequio sponsors

Categoría B: 150 € y obsequio sponsors

Categoría C: 100 € y obsequio sponsors

Categoría D: 50 € y obsequio sponsors

Los concursantes premiados recibirán, además, un diploma que les acreditará como ganadores.

5. El jurado:

El jurado estará designado por la ACAT y estará compuesto por personalidades del mundo de la música y miembros de la asociación. El jurado no está obligado a conceder el premio, se puede declarar desierto si se cree conveniente. Las decisiones del jurado serán inapelables.

6. Programa de la prueba

Categoría A (grado superior o máster)

1ª ronda: Obra libre para trompa sola

2ª ronda: Sonata para trompa en fa mayor, op. 17 de L. van Beethoven (entera)

Categoría B (de 3º a 6º de grado profesional)

1ª ronda: Obra para trompa sola a elegir entre:

- Laudatio de B. Krol

- Cants de la nostra terra de A. Alburquerque

- Estudio de dificultad similar

2ª ronda: A elegir entre:

- Concierto para trompa nº. 1 en re mayor, K. 412 de W. A. Mozart (primer movimiento)

- Concierto para trompa nº. 3 en mi bemol mayor, K. 447 de W. A. Mozart (primer mov. con cadencia)

- Concierto para trompa nº. 4 en mi bemol mayor, K. 495 de W. A. Mozart (primer mov. con cadencia)

- Concierto para trompa y orquesta, op. 8 de Franz Strauss (entero)

Categoría C (1º y 2º de grado profesional)

1ª ronda: Toc de banya de A. Alburquerque o estudio de dificultad similar.

2ª ronda: En Irlanda de E. Bozza

Categoría D (Nivel elemental):

Ronda única:

Obra para trompa sola o estudio libre y una de las siguientes tres piezas:

- The Hunt de J. D. Ployhar

- Gamins d'Paris de P. Proust

- Romance op. 36 de C. Saint-Saëns

8. Material para la interpretación:

Las partituras de las obras deberán ser siempre originales.

9. Retransmisión y / o grabación del concurso:

La organización se reserva el derecho de grabación de las fases del concurso en audio y vídeo, sólo a efectos de archivo y documentación. En el caso de posible retransmisión directa o diferida de alguna de las fases de concurso a través de radio, televisión o internet no se derivará ningún derecho por los concursantes.

10. Desarrollo del concurso:

El concurso se realizará el viernes 24 de abril de 2020, en el Conservatorio Municipal de Música de Vilanova y la Geltrú.

Los concursantes deberán contactar con la organización para saber el orden de intervención.

La Organización pondrá un pianista acompañante a disposición de los participantes que así lo necesiten.

El jurado se reserva el derecho de modificar horarios y fechas dependiendo del número de concursantes inscritos.