

Federació Catalana de Societats Musicals

Banda Municipal de Barcelona

José R. Pascual-Vilaplana, director titular

CURS DE DIRECCIÓ DE BANDA

Del 13 al 17 de juliol de 2020

L'Auditori de Barcelona

INTRODUCCIÓ

Les bandes de música constitueixen una eina de cultura contemporània que cal difondre, desenvolupar i aprofitar. La Federació Catalana de Societats Musicals i la Banda Municipal de Barcelona s'uneixen per primera vegada en aquest projecte formatiu per reivindicar el paper de la banda a la cultura musical contemporània. Les Bandes de Música realitzen una tasca ben important dins de la societat actual. Per tant és fa necessari el estudi de la seva història i evolució dins l'àmbit creatiu i cultural per formar individus qualificats que puguin aprofitar aquesta herència musical i donar-li l'ús més adient als nostres dies.

Amb aquest curs es pretén aprofundir en el coneixement dels inicis de la música original per a Banda, els seus autors, la seva realitat actual, la manera de treballar la seua singularitat com a grup orquestral i els recursos tècnic-didàctics per a aconseguir-ho. El curs està orientat a tots aquells músics interessats en el món de la direcció musical i especialment en l'àmbit de l'orquestra de vents, per desenvolupar els coneixements necessaris per a aquesta tasca tant des del punt de vista tècnic, analític, interpretatiu, musicològic i pedagògic. Així també es pretén crear un focus de diàleg per parlar-ne de la situació actual de les nostres formacions de vent, la seva presència en la vida cultural actual i les seues possibilitats d'evolució tant dins del camp artístic i del de l'educació musical.



OBJECTIUS DEL CURS

- Conèixer la figura del director d'orquestra i la seva funció en la interpretació musical.
- Aprofundir en la formació dels directors tant a nivell tècnic com pedagògic per a un millor desenvolupament en la seva tasca davant les formacions amateurs.
- Estudiar recursos tècnics de diferents escoles de direcció orquestral.
- Estudiar la història del repertori original per a banda i de la seua utilització sòcio-cultural als nostres pobles.
- Conèixer l'ús de la banda en la cultura musical contemporània: des de la pedagogia al món artístic.
- Compartir experiències entre els alumnes directors de diferents bandes.
- Estudiar diferents tècniques d'orquestració aplicades al món de les bandes de música des d'un punt de vista didàctic i pràctic.

CONDICIONS DEL CURS

- S'acceptaran un màxim de 10 alumnes actius tot admetent qualsevol nombre d'alumnes oients. Entre aquests alumnes, dues places seran reservades per a directors pertanyents a les bandes de la Federació Catalana de Societats Musicals.
- L'organització del curs atorgarà diplomes d'assistència a tots aquells alumnes presents en el 80% de l'horari de classe.



PROGRAMA DEL CURS

A. Classes Teòriques

- La figura del director d'orquestra.
- Estudi de la tècnica gestual de base. Pràctica d'exercicis quironòmics.
- Anàlisi de Partitures. L'anàlisi com a origen de la interpretació.
- Tècnica d'estudi d'una partitura.
- Planificació d'un assaig.
- Afinació i organologia.
- La programació en una banda de música amateur. Motivació i Evolució d'una formació instrumental.

B. Repertori de les classes pràctiques:

- Hidas FRIGIES: SUITE FOR WIND BAND
- Percy A. GRAINGER: LINCOLNSHIRE POSY
- Ida GOTKOVSKY: POÈME DU FEU
- Clifton WILLIAMS: SYMPHONIC SUITE
- Giacomo PUCCINI (arr. C. Janssen): Suite from LA BOHÈME

PLANIFICACIÓ

Dilluns 13 de juliol de 2020

9.15 h. – 9.45 h. Recepció d'Alumnes

10.00 h. – 11.15 h. Classe Pràctica amb la BMB

11.15 h. – 11.45 h. Pausa

11.45 h. – 13.00 h. Classe Pràctica amb la BMB

15.30 a 17.30 h. Classe Teòrica

17.30 a 18.00 h. Pausa

18.00 a 19.30 h. Classe Teòrica

Del Dimarts 14 al Dijous 16 de juliol

10.00 h. – 11.15 h. Classe Pràctica amb la BMB

11.15 h. – 11.45 h. Pausa

11.45 h. – 13.00 h. Classe Pràctica amb la BMB

15.30 a 17.30 h. Classe Teòrica

17.30 a 18.00 h. Pausa

18.00 a 19.30 h. Classe Teòrica

Divendres 17 de juliol

10.00 h. a 13.00 h. Assaig General amb la BMB

17.30 h. – 18.30 h. Xerrada-Col·loqui sobre el concert

19.00 h. CONCERT DE CLOENDA a la Sala 2 de L'Auditori de Barcelona

INSCRIPCIONS

S'aportarà la següent documentació, en format PDF i en tres arxius diferents:

a) Escrit de sol·licitud d'inscripció on constin les dades de contacte i currículum

- Nom i Cognoms
- Adreça
- Mail
- Telèfon
- Currículum
- Observacions

b) Exemple o exemples de vídeos de direccions (en aquest cas poden ser enllaços a pàgines web on es pugui visualitzar el treball del director). Ocasionalment es poden admetre enllaços de descàrrega, si s'indica correctament la pertinença a l'alumne.

c) Rebut escanejat de la quota d'inscripció.

Quota d'inscripció: 30 Euros. Aquesta quota serà descomptada de la Matrícula, bé d'alumne actiu o d'oient, però no es tornarà en cap cas.

Compte d'ingrés: **FCSM - CaixaBank - ES11 2100 0086 1302 0036 3492**

En realitzar l'ingrés al compte assenyalat, cal fer constar:

- **Nom i cognoms de l'alumne**
- **Referència: CURS DE DIRECCIÓ DE BANDA**
- **Concepte: Quota d'inscripció**

Tota la documentació requerida s'ha de remetre per correu electrònic a cursdirecciobandes2020@gmail.com, a partir del 10 de març de 2020, sota l'enunciat "(Nom de l'alumne aspirant) – Curs de Direcció de Banda".

Es podran enviar inscripcions (amb les dades, currículum, vídeo i el rebut de la quota d'inscripció) fins a **l'1 de Maig de 2020**. Abans del 15 de maig es comunicarà la selecció d'alumnes actius.



MATRÍCULES

- Inscripció: 30€ (Aquesta quantitat és descomptarà del tipus de matrícula que es faci. En cas que l'alumne renunciï a matricular-se en qualsevol modalitat, perdria aquesta inscripció que no serà retornada).
- Alumne actiu: 250€
- Alumne oient: 120€
- Els alumnes seleccionats, hauran de formalitzar la matrícula fent un ingrés al compta següent:
 - o **FCSM - CaixaBank - ES11 2100 0086 1302 0036 3492**
- Al rebut d'ingrés s'ha de fer constar:
 - o **El nom de l'alumne**
 - o **Referència "CURS DE DIRECCIÓ DE BANDA"**
 - o **Concepte "MATRÍCULA".**
- S'ha concertat amb el restaurant "La Llanterna", situat al mateix Auditori, per tal de que els alumnes puguin dinar-hi a uns preus reduïts.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de Barcelona. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des del 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb **José R. Pascual-Vilaplana** com a director titular.

L'any 2016 la Banda va fer 130 anys durant els quals s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania, oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, partícip del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.



PROFESSOR DEL CURS

José Rafael Pascual-Vilaplana, director
(Muro, 1971)



Inicia els estudis musicals amb el bombardí i el piano a la Unió Musical de Muro (Alacant) per continuar-los professionalment als Conservatoris d'Alcoi i de València. Estudia Direcció de Banda a Holanda amb *Jan Cober* i amb *Eugene Corporon* (Universitat del Nord de Texas, USA). Estudia Direcció d'Orquestra a Viena amb *Karl Österreichher*, *Yuji Yuhasa* i *Hans Graf*.

Ha dirigit diferents Bandes i Orquestres professionals a Anglaterra, Argentina, Àustria, Bèlgica, Cuba, Eslovènia, Espanya, França, Holanda, Itàlia, Portugal, Romania i Suïssa. Entre elles la Banda Nacional de Cuba, Banda de la Marina Reial d'Holanda, Banda Nacional Juvenil d'Holanda, Banda Municipal de Buenos Aires, Banda Simfònica Portuguesa d'Oporto, Banda de les Forces Armades d'Eslovènia, Bandes Municipals d'Alacant, Barcelona, Castelló, Madrid, Pontevedra, Sta. Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela o Vitòria, Banda y Orquestra S. del Conservatori Superior del Principat d'Astúries, Banda de MUSIKENE (País Basc), Banda del C.S. de Canàries, Banda de la Federació Murciana de Bandes, Banda de la Federació Valenciana de Bandes, Orquestra Simfònica de Bucarest, Orquestra de Cambra

"Manuel de Falla" de Cadis, O.S. de Castelló, O.S. Múrcia, O.S. del Vallès, O.S. de Castilla y León, O.S. de Bilbao, O.S. Acadèmia Teatre La Fenice de Venècia, Orquestra CAMERA MUSICAE de Tarragona (principal director convidat)...

Ha estat director titular de les Bandes U.M. Castell de Castells, U.M. Yátova, A.U.M. de Bocairent, del Grup *"La Xafigà"* de Muro, de la A.A.M. *"El Trabajo"* de Xixona de la U.M. de Muro i de la S.M. *"La Nova"* de Xàtiva. De 2001 a 2014 ha estat principal director de *l'Orquestra Simfònica d'Albacete*. Des de gener de 2015 és director artístic de la Banda Municipal de Bilbao i des de 2018, director titular de la Banda Municipal de Barcelona. A més és director de la *Orquestra de Vents "Filharmonia"* i principal director convidat de la Banda Simfònica Portuguesa d'Oporto.

És professor de direcció de banda a l'E.C.M. Vall d'Albaida i del ISEB a Trento (Itàlia). Ha estat director artístic durant deu anys (2008-2018) dels Cursos de Perfeccionament de *l'Istituto Musicale "Guido Alberto Fano"* de Spilimbergo (Itàlia).

És compositor de diferents obres simfòniques, corals i de cambra així com autor de nombrosos encàrrecs musicals per a diferents certàmens i festivals.

En 1991 rep la *"Batuta del Mtro. Guillermo Tomás"* de la Banda Nacional de Cuba. En 1997 guanya el Primer Premi *"Gold Baton"* del 8è. Concurs Internacional de Direcció del WMC a Kerkrade (Holanda). En 2000 guanya el Primer Premi *"Baton of Honour"* del 1er. Concurs Europeu de Joves Directors de la EBBA a Birmingham (Anglaterra). En 2004 és guardonat amb el *Premi Euterpe* de Composició de Música per a la Festa i el *Premi Euterpe* de Direcció de Banda, atorgats per la Federació de S.M. de la Comunitat Valenciana. En 2009 rep el Premi Nacional de Música *"Ignacio Morales Nieva"* del Festival de Música de Castella La Manxa.