# 23 APARATOS PARA ENTRENAR TU MÚSICA





www.entrenandomimusica.com

# MANOS



FUERZA, PRECISIÓN Y AGILIDAD.

MOVILIDAD, RESISTENCIA Y FLEXIBILIDAD.



FUERZA Y RESISTENCIA.



#### **POWERBREATHE**

Aumenta la fuerza inspiratoria y la capacidad física.

#### ULTRABREATHE

Cambia rápidamente los niveles de oxígeno en el cuerpo y mejora la fuerza inspiratoria.

#### TRI-BALL

Preciso trabajo de la inhalación lenta o rápida, al igual que la exhalación (girando el aparato).

## ESPIRÓMETRO

2500ml

1500ml

500ml

Aumenta la capacidad pulmonar y el control del aire.

# CALIDAD DE VIDA

#### OXÍMETRO



Medición del porcentaje de oxígeno que viaja a través de la sangre.
Recomendado para artistas con enfermedades respiratorias o simplemente para conocer mejor nuestro cuerpo.

#### RELOJ DIGITAL

Conoce mejor tu euerpo, rinde al máximo y entrena con sentido.

### TAPONES OÍDOS

Prevención de la pérdida de audición en el futuro, daños en los oidos o pitidos... (recomendado para artistas expuestos a mucho ruído).

# OBLIGATORIOS

#### **CORCHO**

Anota tus objetivos, logros, progresos, frases, fotos...



#### **AURICULARES**

Detector de "mentiras", mejor calidad de audición, aprendizaje, concentración...

### GRABADORA

No hay mejor maestro que nosotros mismos, escuchando nuestro progreso.





## METRÓNOMO/AFINADOR

No puede faltar NUNCA. Es questro mejor aliado

# RECOMENDADOS



#### **AGENDA**

Evita descuidos innecesarios, anota todos tus "bolos" y competiciones deportivas.

## BOTEQUÍN

**BOTELLA DE AGUA** 



Muy recomendado para hacer frente a las heridas y traumatismos leves o graves.

#### **ATRIL**

Utiliza un atril con buen espacio para partituras, afinador, lápiz... te ayudará a tener una mejor posición corporal y concentración.

(También es OLIGATORIO)

#### **TECLADO**

Practicar boquilla de forma más divertida, optimizar el trabajo de la afinación o el acompañamiento de los alumnos, etc.

## **SOPORTES Y ARNESES**

Con los arneses mejoramos la ergonomia, evitando tensiones musculares y ganando libertad de movimiento. Si utilizamos soportes evitaremos abolladuras, roces y que peligre nuestro instrumento en zonas no adecuadas de descanso.

# KID LIMPIEZA

UTILIZA EL KID APROPIADO PARA TI



# ITE RECOMIENDO OTRO!

"Más vale <mark>lápiz</mark> corto, que memoria larga"