

CENTRE D'INVESTIGACIÓ I INTERPRETACIÓ DE MÚSICA MEDIEVAL (CIMM)

QUÉ ÉS EL CIMm?

El Centro Internacional para la Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMm), ubicado en el Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna, se inaugura bajo los auspicios de la Mancomunidad de la Valldigna y la dirección y coordinación de los cursos de Mara Aranda.

Nace, no como alternativa a la formación académica, sino como complemento de la misma y oportunidad para la formación musical, en diferentes áreas de la disciplina musical en la Edad Media. Desde la base, trabajando con códices manuscritos, primitivas notaciones, el sonido particular de sus instrumentos y afinaciones, la teoría sobre las técnicas de composición e interpretación, la práctica del canto individual y coral y la construcción de instrumentos de la mano de luthiers especializados.

El CIMM es un centro de estudios así como un proyecto educativo el cual, con los exponentes internacionales en el género de la música medieval más reconocidos, transmitirán un modelo de hacer y sentir, pensar y actuar, acuerde con la música de su tiempo, qué es la base y los cimientos de todas las músicas posteriores y hasta la actualidad.



En este nuevo marco, el CIMM, viene a enriquecer la oferta educativa y poner en valor las músicas de la Edad Media asociadas al patrimonio, la historia y la cultura, reforzando los vínculos con los ancestros musicales y profundizando en la magnitud de su vertiente artística y cultural que fomente en las y los asitentes la busqueda de la belleza y el desarrollo personal.



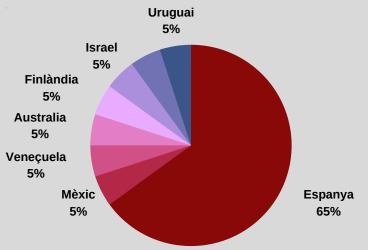
IMPACTO DEL CIMM

El pasado mes de enero iniciaba su actividad un proyecto pionero en España: un centro dedicado íntegramente a la investigación y la interpretación de la Música Medieval.

Entre las actividades más destacadas que han tenido lugar en el CIMM, citaremos los conciertos de música con referentes internacionales en la 5% inyerpretación de la Música Medieval como Eduardo Paniagua, Carles Magraner o Maria Jonàs y también los cursos que estas personalidades han tenido lugar en el CIMM, citaremos los conciertos de música con referentes internacionales en la 5% también los cursos que estas personalidades han tenido lugar en el CIMM, citaremos los conciertos de música con referentes internacionales en la 5% también los cursos que estas personalidades han tenido lugar en el CIMM, citaremos los conciertos de música con referentes internacionales en la 5% también los cursos que estas personalidades han tenido lugar en el CIMM, citaremos los conciertos de música con referentes internacionales en la 5% también los cursos que estas personalidades han tenido lugar en el CIMM, citaremos los conciertos de música con referentes internacionales en la 5% también los cursos que estas personalidades han tenido lugar en el CIMM, citaremos los conciertos de música con referentes internacionales en la 5% también los cursos que estas personalidades han tenido lugar en el CIMM, citaremos los conciertos de música con referentes internacionales en la 5% también los cursos que estas personalidades han tenido lugar en el CIMM, citaremos los conciertos de música de la final de la

Han participado en estas actividades el público y músicos especializados y no especializados en música medieval, hasta posicionarse como un proyecto que ya no abarca tan solo la comarca que lo ha visto erigirse (Safor-Valldigna) o el territorio nacional, sino que actualmente se trata de un referente fuera de nuestras fronteras.

Percentatge de l'alumnat dels cursos online del CIMm de la Valldigna



DESTACADOS DEL CIMM

ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL CIMM



"Cantigas en la Corte de Alfonso X: El Sabio" con Eduardo Paniagua (Concierto y Curso)



"Hildergard Von Bingen" con Maria Jonás (Curso presencial y Online de Canto Medieval y Concierto)



"El Llibre Vermell" con Carles Magraner (Concierto y Curso)



"Viola, fiddle" con Susanne Ansorg (Curso Online de viola medieval)

PRÒXIMAS ACTIVIDADES DEL CIMM

PROGRAMACIÓN 20/21

Conciertos 2020



5 SETIEMBRE
"Cants del sud i del nord"
con Arianna Savall y
Peter Uldman Johansen



3 OCTUBRE "Romance Andalusi" con Al Maqam



7 NOVIEMBRE "Chantador de joi d'amor" con Paloma Gutiérrez y Manuel Vilas



5 DICIEMBRE
"Toques en el tiempo: cantos de
judíos, musulmanes y cristianos"
con Begoña Olavide

MÁS INFO. HORA y LUGAR:

Facebook:

- Mancomunitat de la Valldigna
- Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna

Web: http://cimmvalldigna.org/

PRÒXIMES ACTIVITATS DEL CIMm

PROGRAMACIÓ 20/21

Cursos 20/21

A PARTIR DE SETIEMBRE (plazas llimitadas)



"Percusión histórica" con Pedro Estevan (Curso ONLINE de percusión)



"Hildergard Von Bingen"

con Maria Jonas
(Curso ONLINE de Canto Medieval)



"Cuerda pulsada y vihuelas de rueda" con Jota Martínez (Curso ONLINE de zanfona, organistrum y sinfonía y de cítolas y vihuelas de péñola)



"Viola, fiddle"

con Susanne Ansorg

(Curso ONLINE de viola medieval)



"Instrumentos de Viento"
con Silke Gwendolyn Schulze
(Curso ONLINE de instrumentos de viento
de lengueta doble, y flautas de pico,)



INSCRIPCIONES Y MÁS INFO:

Correo: info@cimmvalldigna.org

Telèfon: 659 388 078

Web: http://cimmvalldigna.org/

Todos los cursos tienen una certificación homologada por el 'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) y son válidos para la acreditación de méritos de formación para procesos selectivos y oposiciones.

C

M

M

LA VALLDIGNA

