

ALLEGATI 1. (linee guida Sezione A – Banda Giovanile)

	Tonalità	Metro	Estensione	Ritmica
Flauto/Oboe				
Clarinetto Si ^b				
Clarinetto Basso Si ^b				
Sax Alto Mi ^b				
Sax Tenore Si ^b				
Sax Baritono Mi ^b				
Tromba Si ^b		2/4 3/4 4/4		
Corno Fa				
Fagotto Trombone/Eufonio				
Tuba				
Glockenspiel Xilofono				
Timpani				
Percussioni 1				
Percussioni 2				

Strumentazione: uso esteso delle guide per permettere l'esecuzione anche a formazioni incomplete e poco bilanciate.

Soli: facili e brevi.

Distribuzione delle parti: differenziazione tra linea melodica (anche a due voci), armonica ed accompagnamento ritmico.

Linea del basso: unificata ma indipendente (fagotto, clarinetto basso, sax baritono, trombone, euponio, tuba).

Percussioni: tamburo, grancassa, piatti, timpani e tastiere con rulli, accessori; la scrittura può essere anche di un grado superiore.

Tonalità: con cambi, anche modale, inserti aleatori, inserti vocali ritmici/melodici. Facili effetti sullo strumento.

Agogica: da 60 a 132 bpm, rallentando e accelerando, con possibilità di sezioni diverse per metronomo e metro.

Ritmica: sincope semplice, uso di semplici combinazioni ritmiche.

Dinamiche: p, mp, mf, f, ff, sf, fp.

Articolazioni: accento, accento-corto, staccato, tenuto, legato.