



Premio di Composizione Originale per Banda

«La Bacchetta d'Oro»

Unione Musicale Ciociara

L'Unione Musicale Ciociara indice un Premio di Composizione Originale per Banda finalizzato a fornire i Brani d'Obbligo da eseguirsi nell'ambito del XXII° Concorso Internazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro" 7-8 Maggio 2022.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Premio di Composizione Originale per Banda «La Bacchetta d'Oro» si svolgerà nei giorni 3 – 4 Luglio 2021 in modalità telematica tramite piattaforma «Meet» di Google, è aperto ai compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare nelle "2 (due)" sezioni con più composizioni. Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non avere ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Art. 2 - Il Premio di Composizione Originale per Banda è suddiviso in n° 2 (due) Sezioni:

- **Sezione A:** Composizione di un brano originale - Difficoltà di esecuzione: Grado 1,5 - 2 (Banda Giovanile).
- **Sezione B:** Composizione di un brano originale - Difficoltà di esecuzione: Grado 2,5 - 3 (Terza Categoria).

Art. 3 - Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale che rispettino l'organico previsto per ogni categoria.

- Per la **Sezione A** (Banda Giovanile), si farà riferimento alle indicazioni tecniche riportate nelle linee guida allegate al presente bando (cfr. Allegati 1) **Sezione A**. La composizione dovrà avere una durata minima di 4'00" e massima di 6'00" (circa) ed essere realizzata per l'organico strumentale indicato nell'**Allegato A**.

- Per la **Sezione B** la composizione dovrà avere una durata minima di 5'00" massima di 7'00" (circa) ed essere realizzata per l'organico strumentale indicato nell'**Allegato B**.

Art. 4 - Per partecipare alla competizione, i compositori dovranno inviare alla Segreteria dell'Unione Musicale Ciociara un plico in forma rigorosamente anonima e privo di qualsiasi segno di riconoscimento, titolo compreso che dovrà contenere: **n° 3 (tre) copie** della composizione in partitura completa. Ogni copia dovrà essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e dovrà indicare la durata approssimativa del brano e riportare la sezione in cui il compositore vorrà concorrere, **n° 1 (uno) CD audio** dell'opera presentata (anche in formato MIDI), **n° 1 (una) busta chiusa**, sulla quale dovrà apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura che dovrà contenere:

- a) il modulo di iscrizione allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- b) copia della Carta d'identità valida e Tessera Sanitaria.
- c) curriculum vitae;
- d) copia del versamento della quota di iscrizione.

Il plico dovrà essere spedito al seguente indirizzo: Unione Musicale Ciociara – c/o Luigi Bartolini – Via San Martino, 4 - 03100 Frosinone – “Premio di Composizione Originale per Banda” «La Bacchetta d’Oro» entro e non oltre 05/06/2021 tramite raccomandata A/R (con ricevuta di ritorno). Farà fede la data del timbro postale di partenza. La documentazione da presentare dovrà essere obbligatoriamente scritta in stampatello e/o a macchina in lingua Italiana e/o Inglese. Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.

Art. 5 - La quota di iscrizione è di € 30,00 (trenta) per ogni opera presentata. Il versamento dovrà essere effettuato presso:

Bartolini Luigi, Banca Carige S.p.a. - IBAN: IT83 X061 7514 8070 00000 480 880 - BIC: CRGEITGG
Causale: Iscrizione Premio di Composizione Originale per Banda «La Bacchetta d’Oro» 2021, entro e non oltre il 05/06/2021.

Le spese sono a carico di chi eseguirà l’accredito. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6 – Saranno assegnati n°3 (tre) riconoscimenti: al Vincitore della *Sezione A* verrà assegnato il Trofeo “Massimo Boario” in occasione dei 140 anni dalla nascita del Compositore e per la *Sezione B* verrà assegnato il Trofeo “Benito Pica” dall’Unione Musicale Ciociara, per entrambe le categorie invece verrà riconosciuta la pubblicazione ed il Brano sarà inserito come *Brano d’Obbligo* nelle categorie della XXII^a Edizione del Concorso Internazionale per Banda «La Bacchetta d’Oro» 7-8 Maggio 2022. I riconoscimenti saranno assegnati dall'Ente promotore ai Compositori delle opere giudicate vincitrici da una Giuria Internazionale formata da n° 3 (tre) membri di chiara e riconosciuta fama.

Art. 7 - La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. Fra i criteri di giudizio si terrà conto anche della reale eseguibilità dei complessi bandistici giovanili. Il giudizio della giuria è INSINDACABILE.

Art. 8 - I brani vincitori saranno pubblicati dalle seguenti case Editrici: Edizioni Musicali «M.Boario» (Sezione A – Banda Giovanile) ed Edizioni Musicali «Accademia 2008» (Sezione B – Terza Categoria). Altri brani, eventualmente segnalati dalla Giuria, saranno proposti alle stesse case editrici per una eventuale pubblicazione. I brani vincitori e segnalati potranno essere altresì proposti dall'organizzazione del Concorso, ad istituzioni e concorsi bandistici nazionali ed internazionali, come possibili brani d'obbligo delle future edizioni di questi ultimi. L'Autore della composizione premiata o segnalata dalla Giuria assumerà l'obbligo di far pubblicare in esclusiva agli editori sopra menzionati, senza alcun suo onere economico.

Art. 9 – Le opere premiate dovranno indicare, in caso di pubblicazione:

per le Sezioni A e B il nome della competizione, la rispettiva sezione e nome del rispettivo trofeo (vedi art. 6).

Art. 10 - La Segreteria Artistica dell'Unione Musicale Ciociara comunicherà a tutti i partecipanti il risultato, inviando a ciascuno copia dell'estratto del verbale della Giuria. La premiazione ufficiale avverrà il giorno 11 Luglio 2021 alle ore 18:30 tramite «Diretta Facebook» sulla pagina ufficiale «Concorso Internazionale per Banda La Bacchetta d'Oro». Successivamente i vincitori delle categorie saranno premiati ufficialmente in occasione della premiazione finale del *XXII° Concorso Nazionale per Banda «La Bacchetta d'Oro» il giorno 8 Maggio 2022*. Questi, entro 10 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno far pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato e/o segnalato.

Art. 11 - Le n° 3 (tre) copie delle partiture pervenute non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'Archivio Musicale dell'Associazione.

Art. 12 - La domanda di partecipazione alla competizione implica l'incondizionata accettazione da parte del concorrente del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 13 - In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana ed in Lingua Inglese, completo di n° 13 (tredici) articoli, n° 3 (tre) allegati (*Allegati 1, Allegato A, Allegato B*).

Per eventuali controversie il foro competente è quello di Frosinone.

CONTATTI:

Unione Musicale Ciociara – Direttore Artistico: Luigi Bartolini – Segreteria Artistica: Andrea Picchi

E-Mail: segreteria@bacchettadoro.eu - info@bacchettadoro.eu

ALLEGATI 1. (linee guida Sezione A – Banda Giovanile)

	Tonalità	Metro	Estensione	Ritmica
Flauto/Oboe				
Clarinetto Si ^b				
Clarinetto Basso Si ^b				
Sax Alto Mi ^b				
Sax Tenore Si ^b				
Sax Baritono Mi ^b				
Tromba Si ^b		2/4 3/4 4/4		
Corno Fa				
Fagotto Trombone/Eufonio				
Tuba				
Glockenspiel Xilofono				
Timpani				
Percussioni 1				
Percussioni 2				

Strumentazione: uso esteso delle guide per permettere l'esecuzione anche a formazioni incomplete e poco bilanciate.

Soli: facili e brevi.

Distribuzione delle parti: differenziazione tra linea melodica (anche a due voci), armonica ed accompagnamento ritmico.

Linea del basso: unificata ma indipendente (fagotto, clarinetto basso, sax baritono, trombone, eufonio, tuba).

Percussioni: tamburo, grancassa, piatti, timpani e tastiere con rulli, accessori; la scrittura può essere anche di un grado superiore.

Tonalità: con cambi, anche modale, inserti aleatori, inserti vocali ritmici/melodici. Facili effetti sullo strumento.

Agogica: da 60 a 132 bpm, rallentando e accelerando, con possibilità di sezioni diverse per metronomo e metro.

Ritmica: sincope semplice, uso di semplici combinazioni ritmiche.

Dinamiche: p, mp, mf, f, ff, sf, fp.

Articolazioni: accento, accento-corto, staccato, tenuto, legato.



Allegato A: Banda Giovanile

ORGANICO SEZIONE A - BANDA GIOVANILE

Durata minima 4'00" – Durata massima 6'00"

C FLUTE OBOE (opt.) BASSOON (opt.) Bb CLARINET 1 Bb CLARINET 2 Bb BASS CLARINET (opt.) Eb ALTO SAX Bb TENOR SAX Eb BARITONE SAX (opt.)	Bb TRUMPET 1 Bb TRUMPET 2 F HORN C TROMBONE 1 C TROMBONE 2 (opt.) C EUPHONIUM C BASS TIMPANI GLOCKENSPIEL – XYLOPHONE PERCUSSION 1 (max 1 esecutori) PERCUSSION 2 (max 1 esecutori)
--	---

N.B. Per «optional» si intende che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione per lo meno nelle parti obbligate.



Allegato B - Terza Categoria.

ORGANICO SEZIONE B (TERZA CATEGORIA)

Durata minima 5'00" – Durata massima 7'00" (ca.)

C PICCOLO (opt.)	Bb TRUMPET 1
C FLUTE 1	Bb TRUMPET 2
C FLUTE 2 (opt.)	Bb TRUMPET 3 (opt.)
OBOE	F HORN 1
BASSOON (opt.)	F HORN 2
Eb CLARINET (opt.)	C TROMBONE 1
Bb CLARINET 1	C TROMBONE 2
Bb CLARINET 2	C TROMBONE 3 (opt.)
Bb CLARINET 3	C EUPHONIUM
Bb BASS CLARINET (opt.)	C BASS
Eb ALTO SAX 1	TIMPANI
Eb ALTO SAX 2	MALLETS (Vibes, Xilophone, Glockenspiel)
Bb TENOR SAX	PERCUSSION 1 (max 2 esecutori)
Eb BARITONE SAX	PERCUSSION 2 (max 2 esecutori)

N.B. Per «optional» si intende che lo strumento può essere utilizzato ma se ne deve prevedere la sostituzione per lo meno nelle parti obbligate.

