

I CURSO/CONCURSO DE DIRECCIÓN "ESTHER SANCHO" (ALICANTE-2021)

JOSE R. PASCUAL VILAPLANA

(Director y compositor)-Prof. principal

JOSE MIGUEL FAYOS JORDÁN (Compositor)

FRANCISCO A. SOLER COMPAÑ (Director)

JOSE VICENTE DÍAZ ALCAINA (Director)

EVARISTO FLOR GABALDÓN (Pedagogo y Coach)



Clases prácticas, teóricas,
conferencias, mesas
redondas,...

WWW.UMCA.ES

FECHA

6-10 JULIO 2021

ORGANIZACIÓN

UNIÓN MUSICAL CIUDAD DE ASÍS

DIR: FRANCISCO A. SOLER COMPAÑ



CONTENIDOS DEL CURSO

El objetivo principal de este curso es dar un enfoque práctico y reflexivo al estudio de la dirección orquestal, ofreciendo, además de recursos técnicos y artísticos, conferencias y mesas redondas para que el director de orquesta pueda ampliar sus conocimientos y su capacidad crítica a la hora de programar e interpretar. El profesor principal del curso es el maestro José Rafael Pascual Vilaplana, y se cuenta con la colaboración como banda de prácticas de la Unión Musical Ciudad de Asís, banda amateur con una gran calidad, que ofrece la posibilidad de trabajar con el alumnado obras de una complejidad media-alta, haciendo que este tipo de cursos sean idóneos tanto para alumnos poco iniciados como para alumnos aventajados.

El curso contará también con un CONCURSO donde los alumnos ACTIVOS tendrán la oportunidad de poder optar como 1º premio a dirigir la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, como director Invitado en el ciclo de conciertos de "Jóvenes Intérpretes", dentro de la temporada 2021-2022 y el segundo puesto será premiado con un lote de partituras valorado en 300€, a elegir sobre un listado disponible, ofrecido por AITANA MÚSICA, patrocinadora de este CURSO-CONCURSO.

Será un jurado formado por los maestros que participan en el curso y el director de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante (Jose Vicente Díaz Alcaina) quienes, en el concierto de clausura, seleccionen al ganador o ganadora del concurso. Asimismo, el curso está abierto a todas aquellas personas interesadas en el estudio de la dirección sin la obligación de participar en el concurso..

- La figura de la dirección de orquesta contemporánea.
- Técnica quironómica. La comunicación a través del gesto.
- El análisis de partituras en la elaboración de un criterio interpretativo.
- La organología e instrumentación bandística.
- Didáctica en la dirección: desde el ensayo a la programación de un proyecto bandístico.

ACTIVIDADES

CONFERENCIA

"OBRAS MAESTRAS DEL REPERTORIO ESPAÑOL PARA BANDA"- CRITERIOS UTILIZADOS PARA SU EVALUACIÓN.

Francisco A. Soler Compañ

CONFERENCIA

"LAS BANDAS EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA: ANÉCDOTAS Y OLVIDOS DE UNA FORMACIÓN MUSICAL"

Jose R. Pascual
Vilaplana

CONFERENCIA

"LIDÉRATE"- EL PODER DE TUS EMOCIONES
¡¡EL LIDER SE HACE!!
El primer paso: "Liderarse a uno mismo"

Evaristo Flor Gabaldón
(Pedagogo y coach)

ANÁLISIS

"MULTAQA"- DECONSTRUCCIÓN I

Jose Miguel Fayos Jordán

MESA REDONDA

"EL REPERTORIO DE BANDA"

Jose Rafael Pascual Vilaplana, Jose Miguel Fayos Jordán,
Jose Vicente Díaz Alcaina y Francisco A. Soler Compañ

HORARIOS

6-Julio

Presentación del curso

Clase Teórica

Clase Teórica

7-Julio

Clase Teórica

Clase Teórica

Conferencia: "Obras maestras del repertorio español para banda" (Criterios de evaluación). Por Francisco A. Soler

Clase Teórica

Clase Práctica: "Unión Musical Ciudad de Asís"

8-Julio

Clase Teórica

Conferencia: "Las bandas en la historia de la música: anécdotas y olvidos de una formación musical" por Jose R. Pascual Vilaplana.

Clase Teórica

Conferencia: "Lidérate"-El poder de tus emociones- por Evaristo Flor Gabaldón

Clase Práctica: "Unión Musical Ciudad de Asís"

9-Julio

Clase Teórica

Clase Análisis: "MULTAQA" por Jose Miguel Fayos Jordán

Clase Teórica

Mesa Redonda: "El repertorio de Banda" (Jose Rafael Pascual Vilaplana, Jose Miguel Fayos Jordán, Jose Vicente Díaz Alcaina y Francisco A. Soler Compañ)

Clase Práctica: "Unión Musical Ciudad de Asís"

10-Julio

Ensayo General: "Unión Musical Ciudad de Asís"

Concierto de clausura del Curso -

16.00 h.
16.30-18.00 h.
18.30-20.00 h.

10.00-11.30 h.
12.00-14.00 h.
16.00-17.00 h.

17.30-19.00 h.
19.30-21.30 h.

10.00-12.00 h.
12.30-14.00 h.

16.00-17.30 h.
18.00-19.00 h.

19.30-21.30 h.

10.00-11.30 h.
12.00-14.00 h.
16.00-17.00 h.
17.30-19.00 h.

19.30-21.30 h.

10.00-14.00 h.
21.00h.

PROGRAMA

Gustav Holst **SECOND SUITE FOR MILITARY BAND Op. 28 nº2** (Ed. Boosey & Hawkes)

Joaquín Turina (Arr. Alfred Reed) **LA PROCESIÓN DEL ROCÍO** (Ed. Hal Leonard)

Michael Gandolfi **VIENTOS Y TANGOS** (Ed. Boosey & Hawkes)

Jose Miguel Fayos Jordán **MULTAQA** (Ed. Tot per l'aire)

Yasuhide Ito **GLORIOSA** (Ed. Bravo Music)

BASES DEL CONCURSO

El concurso de dirección está destinado al alumnado activo del curso atendiendo a las siguientes bases:

- Las diez personas seleccionadas como alumnado activo podrán participar en el concurso, pero no están obligadas a ello. Por tanto, deberán comunicar a la organización su decisión en caso de no querer concursar en el mismo.
- El o la ganadora del concurso obtendrá como premio dirigir la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, como director/a Invitado, en el ciclo de conciertos de "Jóvenes Intérpretes" dentro de la temporada 2021-2022. La dirección de este concierto no estará sujeta a ninguna remuneración económica.
- El Segundo puesto del concurso recibirá un lote de partituras valorado en 300€ a elegir sobre un listado disponible, cedido por AITANA MÚSICA, patrocinador del Curso/concurso.
- El hecho de participar en el concurso conlleva la aceptación de estas bases.
- El repertorio a dirigir por cada candidato o candidata durante las clases prácticas se sorteará antes de cada ensayo. En caso de repetirse la asignación del repertorio, se volvería a sortear el mismo.
- Durante el ensayo del viernes 9 de Julio, los miembros del Jurado formado por Jose Miguel Fayos Jordán, Francisco A. Soler Compañ y el director titular de la Banda sinfónica Municipal de Alicante, Jose Vicente Díaz Alcaina, elegirán qué 5 directores pasarán a la final y sean estos los que dirijan en el concierto de clausura el día 10 de Julio.
- El ensayo del sábado 10 de Julio por la mañana será realizado por estos 5 directores.
- En el concierto del 10 de Julio de 2021, a celebrar en la plaza del Ayuntamiento de Alicante, será éste mismo jurado el que seleccione al vencedor/a del concurso.

INSCRIPCIÓN

Cuota de inscripción: 20€ (no reembolsables)
Matrícula de alumnado activo: 200€
Matrícula de alumnado oyente: 80€

Realizar el ingreso en el nº de cuenta:
Banco Sabadell

IBAN: ES81 0081 1057 5200 0109 3510

Código Swift : BSABESBB

TITULAR: Unión Musical Ciudad de Asis

(Definir en el concepto: cuota de inscripción o matrícula
(activo u oyente) y el nombre completo del inscrito).

Documentación a aportar en la inscripción

Alumnos **ACTIVOS**

- Hoja de inscripción.
- Currículum Vitae.
- Grabación (enlace a plataforma digital).
- Resguardo del abono de la cuota de inscripción.

Alumnos **OYENTES**

- Hoja de inscripción.

Una vez publicadas las listas de seleccionados tanto de alumnos **ACTIVOS** como de alumnos **OYENTES**, éstos tendrán 10 días naturales (24 al 2 de Junio) para efectuar el ingreso de:

- **ACTIVOS: IMPORTE DE MATRÍCULA - 200€**
- **OYENTES** que no han sido seleccionados en el proceso selectivo como **ACTIVOS - IMPORTE DE MATRÍCULA - 80€**
- **OYENTES: IMPORTE DE INSCRIPCIÓN + MATRÍCULA - 100€** (En el caso de ser miembro de la BSMA o de la UMCA, solamente se efectuará el pago de la cuota de inscripción - 20€).

Si en el tiempo estipulado no se realiza el pago, se llamará al siguiente de la lista para que ocupe su lugar en el curso (tanto activos como oyentes). Una vez realizado el pago, enviar resguardo del mismo a la dirección cursodireccion@umca.es

HOJA DE INSCRIPCIÓN

I CURSO/CONCURSO DE DIRECCIÓN "ESTHER SANCHO" (ALICANTE-2021)

Nombre y apellidos:

Dirección:

Correo electrónico:

Teléfono:

**Modo de
participación:**

ACTIVO

**ACTIVO con reserva plaza
de oyente en caso de no
ser seleccionado.**

OYENTE

**Documentación a
aportar junto a la
inscripción:**

ACTIVO

- Currículum Vitae.
- Grabación (enlace a plataforma digital).
- Hoja de inscripción.
- Resguardo del abono de la cuota de inscripción.

OYENTE

- Hoja de inscripción.

Remitir documentación por correo electrónico a cursodireccion@umca.es hasta el 9 de Mayo (inclusive) de 2021.

Las personas seleccionadas serán informadas por correo electrónico a partir del 24 de Mayo de 2021, y será entonces cuando realizarán el abono de la matrícula (desde el 24 de Mayo al 2 de Junio). Las listas de admitidos serán también publicadas en la web: www.umca.es

Cuota de inscripción: 20 euros (no reembolsables)
Matrícula de alumnado activo: 200 Euros.
Matrícula de alumnado oyente: 80 Euros.

Realizar el ingreso en el nº de cuenta:

Banco Sabadell
IBAN ES81 0081 1057 5200 0109 3510
Código Swift : BSABESBB
TITULAR: Unión Musical Ciudad de Asis

(Definir en el concepto: cuota de inscripción o matrícula (activo u oyente) y el nombre completo del inscrito).

Firma:

En, a de de 2021

INFORMACIÓN DETALLADA

- Se aceptarán un máximo de 10 personas como alumnado ACTIVO (con derecho a clases prácticas), siendo limitado el número de alumnos OYENTES a la propia capacidad de la sala (de acuerdo con las restricciones sanitarias que estipule en dicho momento la Generalitat Valenciana).
- El alumnado inscrito como activo deberá enviar una grabación en video (enlace a plataforma digital) para su consideración en el proceso selectivo. No se aceptarán vídeos
- La selección del alumnado activo se realizará por Currículum Vitae y visionado de grabación. En caso de empate, prevalecerá el orden de inscripción.
- La selección del alumnado oyente se llevará a cabo del siguiente modo: primero se seleccionarán a los alumnos inscritos como activos que no hayan sido seleccionados y quieran asistir como alumnos oyentes (por riguroso orden en el que hayan quedado en el proceso selectivo para participar como activos), y después por riguroso orden de inscripción a los que hayan enviado la solicitud como alumnos oyentes.
- Para certificar la asistencia al curso, se deberá de asistir a un mínimo del 80% de las clases, tanto para los alumnos ACTIVOS como los OYENTES.
- Los alumnos que se inscriban como oyentes, realizarán en un pago único, tras ser seleccionados, la cuota de inscripción y el importe de matrícula.(No podemos saber con antelación el número de oyentes que serán aceptados debido a las cambiantes restricciones sanitarias impuestas por Generalitat Valenciana debido al COVID'19).
- El profesorado de la Banda Sinfónica Municipal de Alicante y los componentes de la Unión Musical Ciudad de Asís podrán asistir como oyentes a las clases teóricas, conferencias y mesas redondas, previa inscripción y participando del sistema de selección de alumnos oyentes citado anteriormente. Estos estarán exentos del pago de matrícula (si que deberán de realizar el pago de la cuota de Inscripción una vez se les comunique que han sido seleccionados).
- Las inscripciones (tanto ACTIVOS como OYENTES) se remitirán por correo electrónico a cursodireccion@umca.es hasta el 9 de Mayo de 2020 (inclusive)
 - los inscritos como ACTIVOS, adjuntarán a la inscripción el resguardo del abono de la cuota inscripción, Currículum Vitae y una grabación (enlace a soporte digital).
 - los inscritos como OYENTES, solamente adjuntarán la hoja de inscripción, realizando el pago de la cuota de INSCRIPCIÓN y el importe de MATRÍCULA una vez se les haya comunicado su selección. (Componentes de la UMCA y de la BSMA estarán exentos del pago del importe de matrícula, no del importe de inscripción).
- Las personas seleccionadas tanto ACTIVOS como OYENTES, serán informadas por correo electrónico a partir del 24 de Mayo de 2020, y será entonces cuando hagan el abono de la matrícula en un plazo de 10 días naturales (del 24 al 2 de Junio). También serán publicados, en la Web de la UNIÓN MUSICAL CIUDAD DE ASIS, los listados de admitidos (tanto activos como oyentes).

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Todas las actividades se realizarán en dos centros:

- **CASA DE LA MÚSICA** - Situada en el complejo cultural "Las Cigarreras" de Alicante - Calle San Carlos, 78, 03013 Alicante.
- **AULA MUNICIPAL DE CULTURA CHALET DEL INGENIERO DE TRANVÍAS** - Calle Periodista Rafael Gonzalez Aguilar, 2, 03007 - Alicante.

Contacto:

Unión Musical Ciudad de Asís

tlf: 601386371

e-mail: cursodireccion@umca.es

Martes 6- (16,00-20,00)-Casa Música
 Miércoles 7-(10,00-14,00)-Chalet
 Miércoles 7-(16,00-21,30)-Casa Música
 Jueves 8-(10,00-14,00)-Chalet
 Jueves 8-(16,00-21,30)-Casa Música
 Viernes 9-(10,00-14,00)-Casa Música
 Viernes 9-(16,00-21,30)-Casa Música
 Sabado 10-(10,00-14,00)-Casa Música

ORGANIZACIÓN:



PATROCINADORES:

aitana
música

ZAPATER
ASESORES


Banda Sinfónica Municipal
de Alicante

