



TÍTULO DE EXPERTO EN SONGWRITING Y ACTUACIÓN MUSICAL UC3M-CASA LIMÓN

casalimón

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

El Experto en songwriting y actuación musical UC3M-Casa Limón te ofrece una oportunidad única para crear un proyecto musical personal, tanto en la escritura y composición de canciones, como en su puesta en escena. Su orientación práctica y la participación de grandes artistas y profesionales de los distintos sectores de la industria musical, te proporcionarán una formación competitiva que te permita iniciar, completar o reorientar tu carrera profesional en la industria musical y del entretenimiento de hoy en día.

Aunando la excelencia académica de la Universidad Carlos III de Madrid y el liderazgo en la industria musical de Casa Limón, podrás realizar actividades prácticas dentro de tu curriculum académico, y algunos alumnos podrán participar en sesiones de producción de videos de Casita Limón, canal musical producido por Sony Music USLatin.

El título de Experto constituye una magnífica oportunidad para obtener un título de postgrado universitario aunque no hayas realizado estudios universitarios previos.

Dirección: Montserrat Iglesias (UC3M) y Javier Limón (Casa Limón)

Idioma: Español

Modalidad: A distancia

Créditos: 30

Duración: Octubre a junio

Plazo de admisión: **ABIERTO**

Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

www.uc3m.es/experto/songwriting-actuacion-musical

Universidad Carlos III de Madrid

Centro de Postgrado

Escuela de Formación Continua

expertosongwriting@postgrado.uc3m.es

PROGRAMA

Módulo I. Creación, songwriting y actuación escénica. 16 créditos

En este módulo podrás estudiar de manera práctica y de la mano de destacados artistas y profesores los fundamentos del songwriting, armonía, ritmo y percusión, voz e interpretación escénica.

Módulo II. Gestión de los nuevos formatos musicales y profesionales. 2 créditos

En este módulo vas a poder aproximarte a algunos de los aspectos más importantes del negocio y de la gestión la industria musical, de la mano de destacadas figuras profesionales

Prácticas y Seminarios. 6 créditos

En este módulo tendrás la oportunidad de asistir a seminarios, talleres y masterclass de importantes figuras de la música y de la industria musical, así como a talleres y actividades prácticas relacionadas con la composición, grabación y producción de contenido audiovisual.

Proyecto final. 6 créditos

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Duración y horario

Las clases comenzarán a mediados de octubre y terminarán a mediados de mayo. Hasta finales de Junio se podrá entregar el Proyecto Final.

Las clases se impartirán martes y jueves de 16:00 a 20:00 horas, en modalidad online sincrónica.

Fechas del Curso Académico 2021/22

- Inicio de las clases: 18 de octubre de 2021
- Final de las clases: 12 de mayo de 2022
- Entrega del TFM: 13 de junio de 2022

Prácticas

Los alumnos tendrán actividades prácticas dentro de su curriculum académico, y algunos podrán participar en sesiones de producción de videos de Casita Limón, canal musical producido por Sony Music USLatin.

[Casita Limón](#) es un canal musical creado para potenciar las carreras profesionales de nuevos talentos y para ejercer de puente entre el mundo de la formación y el mundo profesional.

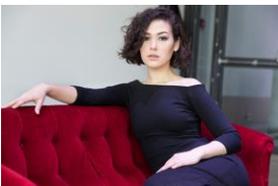
PROFESORES



Montserrat Iglesias
Profesora de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ha sido Directora General del Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM), Directora de Cultura del Instituto Cervantes, y Vicerrectora de Cultura y Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid.



Albert Torres
Vice Presidente, Latin at The Orchard, la distribuidora con mayor cuota del mercado musical en el mundo.



Nella Rojas
Cantante, ganadora de un Latin Grammy como Mejor Nuevo Artista con su álbum "Voy", producido por Casa Limón.



Israel Suarez "El Piraña"
Llamado "el Miles Davis del cajón", percusionista de Paco de Lucía, ha colaborado con Chick Corea, Paquito D'Rivera o Wynton Marsalis, entre otros.



Dany Noel
Bajista, arreglista, compositor, ganador de un premio Grammy, ha colaborado con artistas como Celia Cruz, Chucho Valdés o Concha Buika.



Toni Garrido
Es uno de los comunicadores de radio más populares de España, productor del programa musical de televisión Un lugar llamado mundo, de GAMERS y de Ultra Mega Cool para MTV



Tamara Jokic
Cantante y compositora, tras graduarse en Berklee College of Music desarrolla su propia fusión de música mediterránea y balcánica en Casa Limón.



Julio Checa
Profesor de Literatura española y Decano de la Facultad de Humanidades y Comunicación. Especialista en artes escénicas, codirige la colección "Disability Studies in Hispanic world" editada por Peter Lang (Alemania).



Marta García León
Abogada de derechos de autor en MGL IP Law en España, especializada en el ámbito artístico y musical.



Guadalupe Soria
Profesora de Literatura Española, es también titulada superior en Interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Especializada en la formación teórico-práctica escénica.



Ignacio Gallego
Profesor de Comunicación Audiovisual UC3M. Director del Máster Propio UC3M en Industria Musical y Estudios Sonoros.

ADMISIÓN

Plazas ofertadas: 30

Titulación requerida

Acreditar una experiencia profesional en el ámbito del programa que la dirección considere que lo capacita para su seguimiento, o estar en posesión de un título universitario oficial español o extranjero que faculte para el acceso a las enseñanzas de postgrado.

Perfil de los alumnos

El título se dirige a cualquier persona que quiera completar su carrera profesional o desarrollar su talento en el ámbito musical, y adquirir un título de postgrado universitario, aunque no haya realizado previamente estudios universitarios.

Selección y criterios de valoración

Experiencias en el ámbito creativo o musical; curriculum.

Se podrá pedir a los solicitantes una entrevista mediante plataforma digital.

PROCESO DE ADMISIÓN

Desde la apertura del periodo de presentación de solicitudes, la dirección del Máster irá resolviendo la admisión de candidatos:

- Primer plazo, a partir de las solicitudes recibidas, hasta el 1 de mayo
- Segundo plazo, si hubiera vacantes, hasta el 30 de junio
- Tercer plazo, si hubiera vacantes, hasta el 1 de octubre

Posteriormente se establecerá una lista de reserva para cubrir las bajas que pudieran producirse hasta el momento del comienzo de las clases del máster.

Las personas interesadas deberán enviar:

- [Solicitud de Admisión](#)
- Fotocopia del título superior en su caso.
- Fotocopia de estudios previos que se hayan realizado
- Expediente académico (conjunto de asignaturas y notas obtenidas durante la titulación)
- Curriculum Vitae.
- Fotocopia del Documento de Identidad (españoles) o Pasaporte (extranjeros)
- Carta de presentación en la que se incluyan los motivos para estudiar el Experto (máximo 500 palabras).
- En caso de no haber terminado los estudios: [Compromiso de finalización](#)

La solicitud se realiza en formato electrónico a través de nuestra aplicación:

▣ [Pasos a seguir para realizar tu solicitud de admisión](#)

Contacta

Universidad Carlos III de Madrid
Centro de Postgrado
Escuela de Formación Continua
expertosongwriting@postgrado.uc3m.es