



MÁSTER PROPIO UC3M-CASA LIMÓN EN ARTES MUSICALES

casalimón

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

El Máster Propio UC3M-Casa Limón en Artes Musicales ofrece una oportunidad única para adquirir una formación integral con la que desarrollar tu talento en cualquier ámbito de la industria musical y completar tus conocimientos, tanto en la composición y songwriting, como en la producción y grabación, o la gestión y management de artistas y eventos. El Máster es el proyecto idóneo para desarrollar tu talento como futuro músico, productor, técnico, manager o ejecutivo de la nueva industria musical y del entretenimiento.

Aunando la excelencia académica de la Universidad Carlos III de Madrid y el liderazgo en la industria musical de Casa Limón, podrás además beneficiarte de la experiencia de grandes profesionales y artistas que participarán en el Máster, en unas clases orientadas específicamente a proporcionarte una formación versátil con la que poder encontrar tu espacio en el amplio mercado musical y del entretenimiento de hoy en día.

Dirección: Montserrat Iglesias (UC3M) y Javier Limón (Casa Limón)

Idioma: Español

Modalidad: A distancia

Créditos: 60

Duración: Octubre a junio

Plazo de admisión: **ABIERTO**

Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

www.uc3m.es/master/artes-musicales

Universidad Carlos III de Madrid

Centro de Postgrado

Escuela de Formación Continua

masterartesmusicales@postgrado.uc3m.es

PROGRAMA

Módulo I. Creación, songwriting e interpretación escénica. 16 créditos

En este módulo podrás estudiar de manera práctica y de la mano de destacados artistas y profesores los fundamentos del songwriting, armonía, ritmo y percusión, voz e interpretación escénica.

Módulo II. Producción, grabación y proyectos discográficos. 16 créditos

En este módulo vas a poder abordar con la ayuda de destacados especialistas las bases de la producción musical, las técnicas de grabación, mezcla y mastering, arreglos, producción audiovisual y diseño del espectáculo musical.

Módulo III. Gestión de nuevos formatos musicales y profesionales. 10 créditos

En este módulo puedes aprender con figuras destacadas de la industria musical los distintos aspectos del negocio musical, la gestión de la música en directo, el marketing y las plataformas digitales o el marco legal de una renovada industria de la música.

Prácticas y Seminarios. 6 créditos

En este módulo tendrás la oportunidad de asistir a seminarios, talleres y masterclass de importantes figuras de la música y de la industria musical, así como a talleres y actividades prácticas relacionadas con la composición, grabación y producción de contenido audiovisual.

Trabajo Fin de Máster. 12 créditos

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Duración y horario

Las clases comenzarán a mediados de octubre y terminarán a mediados de mayo. Hasta finales de Junio se podrá entregar el TFM.

Las clases se impartirán lunes, martes y jueves de 16:00 a 20:00 horas, en modalidad online síncrona.

Fechas del Curso Académico 2021/22

- Inicio de las clases: 18 de octubre de 2021
- Final de las clases: 12 de mayo de 2022
- Entrega del TFM: 13 de junio de 2022

Prácticas

Los alumnos tendrán actividades prácticas dentro de su curriculum académico, y algunos podrán participar en sesiones de producción de videos de Casita Limón, canal musical producido por Sony Music USLatin.

[Casita Limón](#) es un canal musical creado para potenciar las carreras profesionales de nuevos talentos y para ejercer de puente entre el mundo de la formación y el mundo profesional.

PROFESORES



Montserrat Iglesias
Profesora de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, ha sido Directora General del Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM), Directora de Cultura del Instituto Cervantes, y Vicerrectora de Cultura y Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid.



Nella Rojas
Cantante, ganadora de un Latin Grammy como Mejor Nuevo Artista con su álbum "Voy", producido por Casa Limón.



Israel Suarez "El Piraña"
Llamado "el Miles Davis del cajón", percusionista de Paco de Lucía, ha colaborado con Chick Corea, Paquito D'Rivera o Wynton Marsalis, entre otros.



Dany Noel
Bajista, arreglista, compositor, ganador de un premio Grammy, ha colaborado con artistas como Celia Cruz, Chucho Valdés o Concha Buika.



Tamara Jokic
Cantante y compositora, tras graduarse en Berklee College of Music desarrolla su propia fusión de música mediterránea y balcánica en Casa Limón.



Delfina Cheb
Graduada en Berklee College of Music y en el New England Conservatory en ejecución musical y composición, combina como cantante de jazz, la música tradicional argentina con la música española.



Alfonso Pérez
Vicepresidente Ejecutivo de Warner Music Group para Europa del Este, Medio Oriente y África.



Albert Torres
Vice Presidente, Latin at The Orchard, la distribuidora con mayor cuota del mercado musical en el mundo.



Toni Garrido
Es uno de los comunicadores de radio más populares de España, productor del programa musical de televisión Un lugar llamado mundo, de GAMERS y de Ultra Mega Cool para MTV



Marta García León
Abogada de derechos de autor en MGL IP Law en España, especializada en el ámbito artístico y musical.



Caco Refojo
Ingeniero de mezcla y masterización, ganador de 3 Latin Grammy, ha trabajado para artistas como Alejandro Sanz, Lady Gaga, Enrique Morente, Chucho Valdés, Tomatito, Pablo Alborán o David Bisbal.

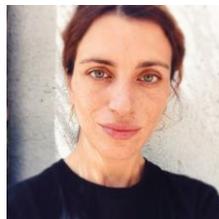


Aurelio Estébanez
Ingeniero de grabación y mezclas, nominado a dos Latin Grammy, ha trabajado para artistas como Alejandro Sanz, José Mercé, Ainhoa Arteta o Mariza.

PROFESORES

**Daniel Bianco**

Director del Teatro de la Zarzuela de Madrid y escenógrafo de reconocimiento internacional (Scala de Milan, Teatro Real, Teatro del Liceu, Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Arriaga de Bilbao, entre muchos otros).

**Agustina Covian**

Productora de Arte y Diseño de Casa Limón, ha desarrollado diseño artístico musical para Live Nation (Queen, Elton John, entre otros).

**Julio Checa**

Profesor de Literatura española y Decano de la Facultad de Humanidades y Comunicación. Especialista en artes escénicas, codirige la colección "Disability Studies in Hispanic world" editada por Peter Lang (Alemania).

**Eduardo Pérez Rasilla**

Profesor de Literatura española, especialista en teatro español contemporáneo. Es presidente de la Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI.

**Guadalupe Soria**

Profesora de Literatura Española, es también titulada superior en Interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Especializada en la formación teórico-práctica escénica.

**Ignacio Gallego**

Profesor de Comunicación Audiovisual UC3M. Director del Máster Propio UC3M en Industria Musical y Estudios Sonoros.

ADMISIÓN

Plazas ofertadas: 30

Titulación requerida

Para acceder al Máster es imprescindible tener el título de Licenciatura, Grado, Arquitecto, Ingeniero o su equivalente.

Perfil de los alumnos

El título se dirige a estudiantes que hayan desarrollado su formación en cualquier grado universitario, conservatorios superiores o instituciones formativas similares

Selección y criterios de valoración

Adaptación de la titulación a alguno de los perfiles del Máster; posibles experiencias en el ámbito creativo o musical; curriculum.

Se podrá pedir a los solicitantes una entrevista mediante plataforma digital.

PROCESO DE ADMISIÓN

Desde la apertura del periodo de presentación de solicitudes, la dirección del Máster irá resolviendo la admisión de candidatos:

- Primer plazo, a partir de las solicitudes recibidas, hasta el 1 de mayo
- Segundo plazo, si hubiera vacantes, hasta el 30 de junio
- Tercer plazo, si hubiera vacantes, hasta el 1 de octubre

Posteriormente se establecerá una lista de reserva para cubrir las bajas que pudieran producirse hasta el momento del comienzo de las clases del máster.

Las personas interesadas deberán enviar:

- [Solicitud de Admisión](#)
- Fotocopia del título superior en su caso.
- Expediente académico (conjunto de asignaturas y notas obtenidas durante la titulación)
- Curriculum Vitae.
- Fotocopia del Documento de Identidad (españoles) o Pasaporte (extranjeros)
- Carta de presentación en la que se incluyan los motivos para estudiar el Máster (máximo 500 palabras).
- En caso de no haber terminado los estudios: [Compromiso de finalización](#)

La solicitud se realiza en formato electrónico a través de nuestra aplicación:

[Pasos a seguir para realizar tu solicitud de admisión](#)

Contacta

Universidad Carlos III de Madrid
Centro de Postgrado
Escuela de Formación Continua
masterartesmusicales@postgrado.uc3m.es