




founder and artistic director Angelo Inglese junior

# 4<sup>th</sup> International competition for band composition Angelo Inglese for a symphonic march or a symphonic piece

The winning scores will be published by the Boario Publishing Edition of Turin and performed by the:  
Wind Orchestra of the Department of Wind Instruments of the Conservatory of Bari (Italy)  
Symphonisches Blasorchester Kreuzlingen (Switzerland)  
Symphonic Band of the Societat Filharmònica Alteanense (Spain)  
Symphonic Band 24 de Junio del Estado Carabobo (Venezuela)

**Jury 2021**  
Dirk Brossé *president*  
Angelo Inglese jr.  
Stefan Roth  
Rafael Garrigós García  
José Carmelo Calabrese

**Deadline: November 19, 2021**

rules downloadable on [www.angeloinglese.com](http://www.angeloinglese.com), [www.anbima.it](http://www.anbima.it) and on Angelo Inglese 100 

for more information:

Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)  
tel. +390697840033 mobile +393388206818 email [angeloinglesecompetition@gmail.com](mailto:angeloinglesecompetition@gmail.com)

## CONVOCATORIA

### Art. 1

La **Asociación Cultural Musical Maestro Angelo Inglese (1918-1990)** en colaboración con la **Anbima** (Asociación Nacional de Bandas Musicales Autónomas de Italia), para honrar la memoria del Maestro Angelo Inglese (1918-1990), considerado uno de los mayores exponentes de música de banda del siglo XX de la región Apulia, con el fin de favorecer e incrementar la cultura musical de las bandas entre tradición e innovación, convoca el **4<sup>th</sup> International competition for band composition Angelo Inglese**.

### Art. 2

El concurso está abierto a todos los compositores de cualquier nacionalidad, sin límite de edad.

### Art. 3

La competición se divide en dos categorías:

Categoría A **marcha sinfónica** (duración 4-7 minutos)

Categoría B **pieza sinfónica** (duración máxima 12 minutos)

Las partituras deben incluir los siguientes orgánicos:

piccolo  
2 flutes  
2 oboes  
english horn (opcional)  
clarinet en E<sub>b</sub>  
clarinets en B<sub>b</sub> 1, 2 y 3  
alto clarinet en E<sub>b</sub>  
bass clarinet en B<sub>b</sub>  
contrabass clarinet (opcional)  
2 bassoons  
double bassoon (opcional)  
soprano saxophone (opcional)  
2 alto saxophones  
tenor saxophone  
baritone saxophone  
bass saxophone (ad libitum)\*  
3 trumpets in B<sub>b</sub>  
4^ trumpet in B<sub>b</sub> (opcional)  
4 horns in F  
3 trombones  
flicorno sopranino in mi<sub>b</sub> (ad libitum)\*  
2 flugelhorn in si<sub>b</sub>  
flicorno tenore in si<sub>b</sub> (ad libitum)\*  
2 euphoniums  
2 tubas  
double bass  
timpani  
drum  
bass drum and cymbales  
glockenspiel (opcional)  
mallets: xylophone, vibraphone,  
marimba, etc. (opcional)  
accessories: tam tam, triangle,  
maracas, wood block, claves, etc. (opcional)

la sección de percusión está compuesta por 1 timbalero y un máximo de 4 percusionistas.

\* instrumentos que se utilizarán "ad libitum" solo para la categoría A

#### Art. 4

En la partitura completa, en formato PDF, tendrá que aparecer el título debería y la indicación de la categoría de participación A (marcha sinfónica) o B (pieza sinfónica), y no debe haber nombre o firma del compositor, solo un lema o seudónimo; a la partitura se adjuntará una simulación Midi en formato MP3.

#### Art. 5

Adjunta a la partitura, se deberá incluir una carpeta en formato ZIP marcada con el lema o seudónimo del compositor, que contiene:

- Formulario de aplicación adjunto a esta convocatoria debidamente rellenado;
- curriculum vitae
- una declaración firmada al pie por el autor en la que se indique:  
estar registrado en la SIAE (Sociedad de Autores y Editores) y/o en otra sociedad de gestión colectiva extranjera; conocer el Reglamento y aceptarlo en todas sus partes; de ser el único autor de la partitura;

que la partitura en cuestión es inédita y no ha recibido premios o recomendaciones en otros concursos;  
que el autor acepta el juicio indiscutible del Jurado;

- recibo de la tasa de inscripción (motivo: QUOTA D'ISCRIZIONE) de € 60 pagaderos a:

Asociación Cultural Musical Maestro Angelo Inglese (1918-1990)

IBAN: IT16G0538705011000003369346

BIC / SWIFT: BPMOIT22XXX

## **Art. 6**

Todo el material debe enviarse por correo electrónico, a más tardar, el **19 de noviembre de 2021**, a la siguiente dirección de correo electrónico: [angeloinglesecompetition@gmail.com](mailto:angeloinglesecompetition@gmail.com)

## **Art. 7**

Las partituras no serán devueltas.

## **Art. 8**

Las composiciones se someterán al juicio indiscutible del Jurado que anunciará los ganadores de las categorías A y B. Además, el Jurado tendrá derecho a informar sobre composiciones dignas o no otorgar premios si lo estima necesario.

## **Art. 9**

El compositor ganador deberá encargarse de la realización y transmisión, por vía electrónica, de todas las partes instrumentales individuales.

## **Art. 10**

Premios:

las partituras ganadoras de las categorías A y B serán publicadas por **Edizioni M. Boario de Turín**, este último se reserva el derecho de visionar y por lo tanto publicar cualquier composición mencionada por el Jurado. El editor también ofrece un premio de € 500 al ganador de la categoría A y € 500 al ganador de la categoría B.

Las partituras ganadoras serán interpretadas, en la temporada de conciertos 2022, por las siguientes instituciones:

- **Orchestra di Fiati del Dipartimento di Strumenti a Fiato del Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari (Italia);**
- **Symphonisches Blasorchester Kreuzlingen (Suiza)**
- **Banda Sinfónica de la Societat Filharmònica Alteanense (España);**
- **Banda Sinfonica 24 de Junio del Estado Carabobo (Venezuela)**

## **Art. 11**

La participación en el Concurso implica la aceptación incondicional de esta Convocatoria, así como el consentimiento para el uso de sus datos personales.

## FORMULARIO DE APLICACIÓN

### 4th International competition for band composition Angelo Inglese

Apellidos

Nombre

Fecha de nacimiento

Lugar de nacimiento

Nacionalidad

Residente en

Cap.

Prov.

Calle

n.

Tel.

E-mail

Por la presente declaro participar en el concurso con el lema o seudónimo de:

Teniendo conocimiento de todo el reglamento del **4th International competition for band composition Angelo Inglese**, afirmo que acepto total e incondicionalmente todas las reglas.