

BASES

CONCURSO XII

JÓVENES INTÉRPRETES DE TROMPETA "VALERIANO MACHÍ ESPARZA" 2021

CONCURSO SEMIPRESENCIAL

1. PARTICIPANTES

- 1.1. Podrán participar los/las trompetistas de nacionalidad española o residentes en España que estén cursando en centros oficiales sus estudios, alcanzando el alumnado desde 3º de Enseñanzas Profesionales hasta 4º de Enseñanzas Superiores.
- 1.2. Para la actual convocatoria, se ha puesto en marcha la categoría de fliscorno, donde podrán participar fliscornistas de hasta 30 años.
- 1.3. Se podrá participar en las dos especialidades (trompeta y fliscorno) o solo en una de éstas.
- 1.4. No podrán participar familiares en primer grado de la comisión organizadora, así como de los miembros del tribunal. Tampoco podrán participar los ganadores de la edición pasada.
- 1.5. En la Fase Eliminatoria no habrá límite de participantes, y esta fase se realizará mediante una grabación entera de las obras, sin cortes.
- 1.6. Los concursantes que se seleccionen como finalistas, tendrán que hacer la Fase Final presencialmente en la Casa de la Cultura de Benimodo.

2. MODALIDADES

- 2.1. El concurso se divide en 4 categorías, dedicándole un premio especial a la categoría de Fliscorno.

CATEGORÍA A: Cursos de 3º y 4º de Enseñanzas Superiores

CATEGORÍA B: Cursos de 1º y 2º de Enseñanzas Superiores

CATEGORÍA C: Cursos de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales

CATEGORÍA D: Cursos de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales

CATEGORÍA FLISCORNO: participantes de hasta 30 años.

3. PROCESO SELECTIVO

3.1 FASE ELIMINATORIA

- 3.1.1 La fase eliminatoria se resolverá mediante una grabación entera y sin cortes, interpretando **una de las obras** que se proponen en estas bases, con acompañamiento de piano obligatorio, en el supuesto de que la obra sea con piano.
- 3.1.2 En la categoría de fliscorno se interpretarán **dos obras** de las propuestas para esta modalidad, con acompañamiento de piano obligatorio, en el supuesto de que la obra sea con piano.

3.2. FASE FINAL

- 3.2.1 Todos los concursantes que sean seleccionados para esta fase, tendrán que hacerla con carácter obligatorio, presencialmente en la Casa de la Cultura de Benimodo (Valencia) los días estipulados por la organización.
- 3.2.2 Para la fase final, los seleccionados interpretarán el repertorio obligatorio establecido en estas bases. Las obras se interpretarán completas con acompañamiento de piano.
- 3.2.3 El pianista acompañante lo pondrá a disposición de los finalistas la organización del concurso. Si algún participante dispone de su propio acompañante, deberá informar a la organización.

REPERTORIO

FASE ELIMINATORIA

CATEGORÍA A

- 1.- **1969** (Antonio Sánchez). Colección Spanish Brass.
- 2.- **LegnA** para trompeta sola (José Ibáñez). Editorial Piles.
- 3.- **Sonata para trompeta y piano** (Juan José Colomer). Editorial Rivera.
- 4.- **Unicantus 2** para trompeta sola (Francisco Zacarés). Colección Spanish Brass.

CATEGORÍA B

- 1.- **Ad astra** para trompeta y piano (Juan Antonio Zapata). Editorial GTE Música.
- 2.- **Concertpiece n.º 2, Op. 12** (Vassily Brandt). Ed. International Music Company.
- 3.- **Intrada** (Arthur Honegger). Editorial Salabert.
- 4.- **Perspectiva**. Sonata para trompeta y piano (Juan Manuel Molina). IVM.

CATEGORÍA C

- 1.- **Fanfarría para una trompeta solitaria** (Javier Costa). Editorial Piles.
- 2.- **Fantasia Mudéjar** (Luis Pérez de Tudela). Music Vall.
- 3.- **Soleá** para trompeta y piano (Antonio Fonet). Editorial Piles.
- 4.- **Impromptu** (Andrés Valero). Editorial Gérard Billaudot.

CATEGORÍA D

- 1.- **Der Liebenstraum** (Rêve de amour) (Theodor Hoch). Editorial Molenaar's.
- 2.- **Divertimento Op. 18 n.º 1** (Salvador Brotons). Editorial Clivis.
- 3.- **Fantasia para la tromba** (Agustín Millares). Editorial McNauhgatan.
- 4.- **Prelude te Ballade** (Guillaume Balay). Editorial Alphonse Leduc.

CATEGORÍA FLISCORNO

- 1.- **Fantasia** para fliscorno y piano (V. Chulià).
- 2.- **Bolero para Lluís** (Azael Tormo). Editorial Spanish brass.
- 3.- **Romanza** para fliscorno y piano (Andrés Valero). Editorial Piles.
- 4.- **Elegy** (A. Arutunian). Editions Bim

FASE FINAL

CATEGORÍA A: **Concierto** for trumpet and Orchestra in C (Henri Tomasi). Editorial Alphonse Leduc.

CATEGORÍA B: **Concertino** pour trompette à courdes & piano (André Jolivet). Editorial Durand.

CATEGORÍA C: **Concierto** for Trumpet and piano (Alexander Arutunian). Editorial International Music Company (IMC).

CATEGORÍA D: **Aria te Scherzo** (Alexander Arutunian). Editorial Alphonse Leduc.

CATEGORÍA FLISCORNO: **Two Portaits: Psalm** (Joseph Turrin).

4. PREMIOS

	PRIMER	SEGUNDO	TERCER
CATEGORIA A	550 €	350 €	MATERIAL PATROCINADORES
CATEGORIA B	450 €	250 €	MATERIAL PATROCINADORES
CATEGORIA C	350 €	150 €	MATERIAL PATROCINADORES
CATEGORIA D	150 €	50 €	MATERIAL PATROCINADORES
CATEGORIA FLISCORNO	200 €	100 €	MATERIAL PATROCINADORES

4.1. Los galardonados o galardonadas con el **tercer premio de cada categoría**, recibirán un premio de nuestros patrocinadores. También los otros premios serán ampliados con material de los patrocinadores.

4.2. Los ganadores o ganadoras de las categorías A y B realizarán un concierto con la **SOCIETAT UNIÓ MUSICAL DE BENIMODO** dentro de la programación de la Casa de la Cultura de Benimodo del año 2022.

4.3. Los premios serán librados a la finalización del concurso.

4.4. Las dotaciones económicas de los premios, estarán sujetos a las retenciones por anticipado del IRPF correspondiente.

4.5. Los/las concursantes o sus representantes legales (en caso de ser menores de edad), tendrán que estar exentos de deudas con la hacienda municipal, la Agencia Tributaria y la Seguridad Social, para poder cobrar los premios.

5. INSCRIPCIÓN

5.1. La inscripción será gratuita.

5.2. La inscripción se realizará en línea, adjuntando la siguiente documentación al formulario de inscripción <https://for-ms.gle/qFKtW8TCScToeywR6>.

- Copia de la matrícula o del certificado académico que acredite el curso que está realizando actualmente (participantes de trompeta, y fliscorno que todavía estén estudiando)

- DNI y fotografía reciente del participante

- Breve currículum

- Cada participante adjuntará un ÚNICO VIDEO mediante un link de Youtube (con el video en oculto)

Para cualquier duda, enviad un correo a culturaifestes.benimodo@gmail.com

5.3. La organización comunicará la admisión de cada participante una vez comprobada toda la documentación.

5.4. Las bases y la inscripción se podrán descargar en formato PDF desde la web: www.benimodo.es

5.5. El plazo para inscribirse al concurso será hasta el 29 de octubre de 2021 hasta las 23.59 h de este día.

6. GRABACIÓN DEL VIDEO

6.1. CARACTERÍSTICAS:

- El video tiene que realizarse con un plano fijo y en formato horizontal.
- Al inicio de la grabación, el participante tendrá que presentarse diciendo su nombre completo, la categoría en la cual compite y el repertorio a interpretar.
- El instrumento y las manos del intérprete tienen que visualizarse correctamente durante todo el video.
- Tiene que contener la presentación y todo el repertorio en una sola toma sin cortes ni entre movimientos.
- No tendrán validez las grabaciones manipuladas ni editadas.
- No se admitirán videos que ya hayan sido publicados anteriormente.
- Los videos enviados no podrán compartirse en las redes sociales hasta la finalización del concurso (13 de noviembre de 2021 a las 23.59 h).

7. FECHAS

7.1 La inscripción finaliza el 29 de octubre a las 23.59 h.

El 30 de octubre a las 12.00 h se harán públicas las listas de participantes.

7.2. El 3 de noviembre a las 14.00 h se comunicará y publicará la relación de participantes que pasan a la fase final.

7.3 La fase final se realizará el 12 y 13 de noviembre.

8. JURADO

8.1. Estará formado por un mínimo de tres profesionales de reconocido prestigio en el mundo de la trompeta.

8.2. El jurado podrá declarar cualquiera de los premios desiertos y conceder algún accésit. Sus decisiones serán inapelables.

9. ACEPTACIÓN

9.1. La inscripción en el concurso supone la aceptación de las bases anteriormente mencionadas.

10. DERECHOS DE IMAGEN

10.1. Los participantes ceden al Ayuntamiento de Benimodo (organizador del concurso), todos los derechos de reproducción en las redes sociales u otros medios audiovisuales, así como toda actividad relacionada con grabaciones para uso promocional u otro uso que crea conveniente. Esta transmisión de derechos se realiza gratuitamente.

Patrocina:



Colaboran:

