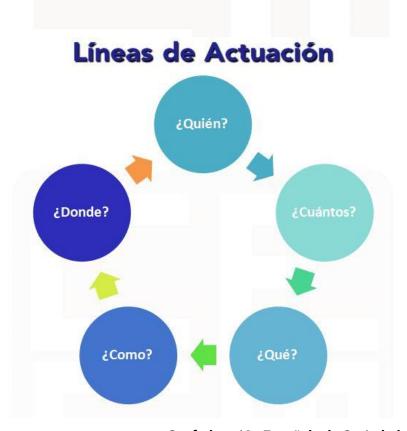


INFORME DE GESTIÓN Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA CESM EN 2020

https://coessm.org/

cesm@coessm.org cesm.corporativo@gmail.com

EL INFORME DE GESTIÓN DE LA JUNTA DE GOBIERNO ESTÁ BASADO EN EL PROGRAMA ELECTORAL.







Línea 1: ¿ Quién Somos?

- > Punto 1: Entidad que representa a todo el movimiento bandístico a nivel estatal.
- Proyecto 2017/01 Entidad que Representa a todo el Mundo Bandístico a Nivel Estatal. (Relaciones Institucionales)

Año a año, vamos cogiendo visibilidad, esto nos hace que cada vez nos busque más entidades y gente, para que colaboremos con ellos.

Proyecto 2017/01 - Relaciones Institucionales.

El 17 de enero, reunión con el Sr. Carles Subiela, Presidente de la Confederación Europea de Músicos Jubilados y de la Tercera Edad (CEMUJ), para buscar vías de colaboración entre las dos entidades.



Proyecto 2020/71 - Colaboración con Early Music Morella.

La CESM colabora con Early Music Morella, curso internacional de Música Antigua de Morella, en la difusión del evento y de la Música antigua, donde todos los músicos pertenecientes a una Sociedad Musical de la CESM, tiene un 25% de descuento en la matrícula. Por hacer la difusión, aparecemos en la web del curso.



Proyecto 2017/72 - Reunión Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Congreso de Diputados.

El 20 de febrero, reunión con Don Agustín Zamarrón Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Congreso de Diputados. Se le entrega un dossier de la CESM y se comentan temas como el Marco Normativo de SS MM y otros temas de interés.







Proyecto 2017/73 - Reunión Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Senado.

El 26 de febrero, reunión con Don Manuel Escarda, Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Senado. Se le entrega un dossier de la CESM y se comentan temas como el Marco Normativo de SS MM y otros temas de interés



Proyecto 2017/74 - Reunión Presidente Comisión de Hacienda del Senado.

El 26 de febrero, reunión con Don Cosme Bonet, Reunión Presidente Comisión de Hacienda del Senado. Se le entrega un dossier de la CESM y se comentan temas como el Marco Normativo de SS MM y otros temas de interés.



Proyecto 2020/76 - Acuerdo de Colaboración con la UNIR.

Se firma un Acuerdo de Colaboración con la UNIR, donde los Músicos y familiares directos, tendrán un descuento del 20% en sus matrículas.



Proyecto 2020/81 - Acuerdo de Colaboración con SANIMUSIC.

Se firma un Acuerdo de Colaboración con SANIMUSIC de patrocinio de Actividades de la CESM.

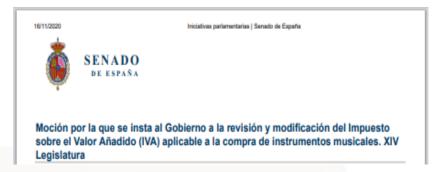






Proyecto 2019/49 – Marco Normativo.

El 13 de noviembre, en la Comisión de Cultura y Deportes, se aprueba una Moción por la que se insta al Gobierno a la revisión del IVA aplicable a la compra de instrumentos musicales.



Proyecto 2020/82 La implantación de la Música Moderna en el sistema educativo español y las escuelas de música.

La implantación de la Música Moderna en el sistema educativo español y las escuelas de música. Con la situación sanitaría, se ha realizado con 5 MasterClass Online



https://bit.ly/3tYVoqL



MasterClass de Javi García https://youtu.be/J3MACSrwaUc



MasterClass de Juan Saurín https://youtu.be/RaKWKQ3MD8Y



MasterClass de Alberto Marín https://youtu.be/elQ8M3RL5XU





MasterClass de Alberto Escarlatta https://youtu.be/jnlUKVHwQbo



MasterClass de Matt de Vallejo https://youtu.be/2ri4lrdU8Tw

Proyecto 2020/83 – XXVII Asamblea General

El 12 de diciembre Vía Telemática se celebró la XXVII Asamblea General para:

- Informe de Gestión 2019
- Informe Económico 2019
- Presupuesto 2021
- Estado de Proyectos y Acciones 2020
- Elecciones de Presidente,
 Vicepresidente 1°, Tesorero y Vocal 1°,
 2° y 3°.
- Creación de una Asociación Musical Ibérica entre la Confederaciones Portuguesa y Española











Proyecto 2020/84 - Participación en la Asamblea de la CISM

El 20 de noviembre, vía telemática se celebró la CISM-General Assembly – Assemblé General – Hauptversammlung 2020-11-20



Proyecto 2017/01 - Relaciones Institucionales.

El 14 de diciembre la CESM se reunión con Grupos Parlamentarios del Senado.







Proyecto 2019/85 – Presentación Enmiendas a la Ley de Educación (LOMLOE).

El 14 de diciembre se presentaron enmiendas a la Ley de Educación (LOMLOE) por tal motivo la CESM se reunión con Grupos Parlamentarios del Senado.



Proyecto 2020/86 – Presentación Enmiendas a los PGE 2021.

El 14 de diciembre se presentaron enmiendas a los PGE2021 por tal motivo la CESM se reunión con Grupos Parlamentarios del Senado.

 El artículo 21. Tres de la Ley 37/1992 del Impuesto sobre el Valor Añadido reconoce el carácter social a las entidades no lucrativas.



Proyecto 2020/87 Consejo Estatal del INAEM.

El 17 de diciembre participación en el Consejo Estatal del INAEM -Telemáticamente, por nuestro representante y Tesorero, Vocal del Consejo, Sr. Luis Vidal Domínguez y el Presidente Sr. Vicente Cerdá García.





Proyecto 2020/88 - Acuerdo de Colaboración con Studio Musicae.

Se firma un Acuerdo de Colaboración con Studio Musicae, para la realización de Cursos OnLine desde su plataforma de Formación y Gestión de proyectos.



Línea 2: ¿Cuántos Somos?

- Punto 2: Base de Datos Nacional.
- Proyecto 2017/03 Base de Datos Nacional.

A 31 de diciembre de 2019, han enviado datos:

Federación Madrileña*

Federación Balear*

Federación Catalana*

Federación Andaluza*

Federación Valenciana*

Federación Extremeña *

- Punto 3: Aplicación Web, para una gestión común.
- Proyecto 2017/04 Aplicación Web para una Gestión Común.
 - > La Base de Datos la mantiene cada Federación.

Línea 3: ¿ Qué haremos?

Punto 4: Valorar los proyectos actuales.

Se evaluaron los proyectos presentados en 2019 al INAEM y demás proyectos realizados.



^{*}Faltan datos o de alguna Sociedad Musical.



- Punto 5: Nuevos proyectos de actuación.
- Proyecto 2020/75 Curso de experto en gestión de sociedades musicales

Curso OnLine de experto en gestión de sociedades musicales



Proyecto 2020/77 Proyectos a presentar al INAEM.

Proyectos presentados al INAEM. Se han presentado 1 proyecto.





Base B3	
La implantación de la Música Moderna en el sistema educativo español y las escuelas de música	24.500€
	0,00€
TOTAL	24.500€

Proyecto 2019/78 Registrar y Subir música a La Cúpula Music.

Una vez dado de alta el Sello Discográfico de la CESM, subir y editar audios en la plataforma La Cúpula Music, de las obras de los distintos Concursos de Composición que ha convocados la CESM, así como de obras de otros autores.



Proyecto 2020/80 Mantenimiento y Reparación de Instrumentos Musicales de Viento y Madera

Curso Presencial, Semipresencial y OnLine de Mantenimiento y Reparación de Instrumentos Musicales de Viento y Madera, Winds Techology y el Centro de Formación de la CESM







Punto 6: Equipos de trabajo dinámicos.

A pesar de las distancias ha habido comunicación continua a través de correo electrónico, en el grupo de wassaps y Telemáticamente.

Reunión Junta de Gobierno de la CESM.

El 31 de octubre por videoconferencia se celebró la Junta de Gobierno, para tratar: XXVII Asamblea General Proyectos Presentados al INAEM Estado de Gestiones y demás Proyectos.



Reunión Junta de Gobierno de la CESM.

El 28 de noviembre por videoconferencia se celebró la Junta de Gobierno, para tratar: XXVII Asamblea General Estado de Gestiones y demás Proyectos.



Punto 7: Contabilidad según el Plan General Contable.

Proyecto 2017/05 Contabilidad según el Plan General Contable

Desde el 2017 la contabilidad de la CESM se lleva según el plan general contable, que se somete a votación y se cuelga en la web, en la sección Portal de Transparencia, Cuentas y Gestión.







Línea 4: ¿Cómo lo haremos?

- Punto 8: Representatividad en las relaciones con Instituciones Públicas a nivel del Estado Español, Comunidad Europea y otros organismos internacionales.
- Proyecto 2017/01 Relaciones Institucionales.

El 17 de enero, reunión con el Sr. Carles Subiela, Presidente de la Confederación Europea de Músicos Jubilados y de la Tercera Edad (CEMUJ), para buscar vías de colaboración entre las dos entidades.



Proyecto 2017/72 - Reunión Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Congreso de Diputados.

El 20 de febrero, reunión con Don Agustín Zamarrón Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Congreso de Diputados. Se le entrega un dossier de la CESM y se comentan temas como el Marco Normativo de SS MM y otros temas de interés.



Proyecto 2017/73 - Reunión Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Senado.

El 26 de febrero, reunión con Don Manuel Escarda, Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Senado. Se le entrega un dossier de la CESM y se comentan temas como el Marco Normativo de SS MM y otros temas de interés.



Proyecto 2017/74 - Reunión Presidente Comisión de Hacienda del Senado.





El 26 de febrero, reunión con Don Cosme Bonet, Reunión Presidente Comisión de Hacienda del Senado. Se le entrega un dossier de la CESM y se comentan temas como el Marco Normativo de SS MM y otros temas de interés.



Proyecto 2019/49 – Marco Normativo.

El 13 de noviembre, en la Comisión de Cultura y Deportes, se aprueba una Moción por la que se insta al Gobierno a la revisión del IVA aplicable a la compra de instrumentos musicales.



Iniciativas parlamentarias | Senado de España

Moción por la que se insta al Gobierno a la revisión y modificación del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) aplicable a la compra de instrumentos musicales. XIV Legislatura

Proyecto 2020/84 - Participación en la Asamblea de la CISM

El 20 de noviembre, vía telemática se celebró la CISM-General Assembly – Assemblé General – Hauptversammlung 2020-11-20









Proyecto 2017/01 - Relaciones Institucionales.

El 14 de diciembre la CESM se reunión con Grupos Parlamentarios del Senado.



Proyecto 2020/85 – Presentación Enmiendas a la Ley de Educación (LOMLOE).

El 14 de diciembre se presentaron enmiendas a la Ley de Educación (LOMLOE) por tal motivo la CESM se reunión con Grupos Parlamentarios del Senado.



Proyecto 2020/86 – Presentación Enmiendas a los PGE 2021.

El 14 de diciembre se presentaron enmiendas a los PGE2021 por tal motivo la CESM se reunión con Grupos Parlamentarios del Senado.

• El artículo 21. Tres de la Ley 37/1992 del Impuesto sobre el Valor Añadido reconoce el carácter social a las entidades no lucrativas.







Proyecto 2020/87 Consejo Estatal del INAEM.

El 17 de diciembre participación en el Consejo Estatal del INAEM -Telemáticamente, por nuestro representante y Tesorero, Vocal del Consejo, Sr. Luis Vidal Domínguez y el Presidente Sr. Vicente Cerdá García.



- Reuniones con Instituciones y Políticos.
 - ✓ Sr. Agustín Zamarrón, Reunión Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Congreso de Diputados.
 - ✓ Sr. Manuel Escarda, Reunión Presidente Comisión de Cultura y Deportes del Senado.
 - ✓ Sr. Cosme Bonet, Reunión Presidente Comisión de Hacienda del Senado.
 - ✓ Sr. Carles Mulet, Senador de Compromís.
 - ✓ Sr. Ramón Rodriguez, Senador de GPP
 - ✓ Sr. Bernat Picornell, Senador de ERC
 - Punto 9: Cooperación Internacional.
- Proyecto 2017/06 Cooperación Internacional

Este año nada

- Punto 10: Proyectos Europeos.
- > Proyecto 2017/07 Proyectos Europeos.

No se encuentra socios para entrar en	Esto está igual.
ningún Proyecto Europeo.	

- Punto 11: Patrocinio.
- Proyecto 2020/75 Curso de experto en gestión de sociedades musicales



Página 15 de 32



Informe de Gestión de la Junta de Gobierno de la CESM - 2020

Curso OnLine de experto en gestión de sociedades musicales



Proyecto 2020/76 - Acuerdo de Colaboración con la UNIR.

Se firma un Acuerdo de Colaboración con la UNIR, donde los Músicos y familiares directos, tendrán un descuento del 20% en sus matrículas.



Proyecto 2020/77 Presentados al INAEM - 2020.

Base B3	
La implantación de la Música Moderna en el sistema educativo español y las escuelas de música	24.500 €
	0€
TOTAL	24.500 €

Base B3	SOLICITADO	CONCEDIDO	DIFERENCIA
TOTAL	24.500 €	10.000 €	-14.500 €

> Proyecto 2019/79 Editar CD con el Sello Discográfico de la CESM.





Una vez dado de alta el Sello Discográfico de la CESM, subir y editar audios en la plataforma La Cúpula Music, de las obras de los distintos Concursos de Composición que ha convocado la CESM.

Empezando por el de "Música Solidaria con el Alzheimer".

El CD lleva el título "CESM Solidaria"

Esta plataforma se encarga de administrar los derechos del CD, en este caso el de Productores.



Proyecto 2020/81 - Acuerdo de Colaboración con SANIMUSIC.

Se firma un Acuerdo de Colaboración con SANIMUSIC de patrocinio de Actividades de la CESM.



Proyecto 2020/82 La implantación de la Música Moderna en el sistema educativo español y las escuelas de música.

La implantación de la Música Moderna en el sistema educativo español y las escuelas de música. Con la situación sanitaría, se ha realizado con 5 MasterClass Online







MasterClass de Juan Saurín https://youtu.be/RaKWKQ3MD8Y







MasterClass de Javi García https://youtu.be/J3MACSrwaUc



MasterClass de Alberto Marín https://youtu.be/elQ8M3RL5XU



MasterClass de Alberto Escarlatta https://youtu.be/jnlUKVHwQbo



MasterClass de Matt de Vallejo https://youtu.be/2ri4lrdU8Tw

Línea 5: ¿Dónde lo Comunicaremos?

- > Punto 12: Web operativa de la CESM.
- Proyecto 2017/10 Web operativa de la CESM: Terminada, Operativa y Actualizada.





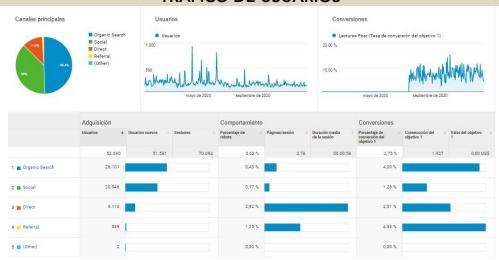
USUARIOS EN PAISES



USUARIOS EN CIUDADES ESPAÑOLAS



TRÁFICO DE USUARIOS





Red social ②	Usuarios ? ↓	Usuarios nuevos	Sesiones ?	Porcentaje de rebote	Páginas/sesión	Duración media de la sesión	Lecturas Post (Tasa de conversión del objetivo	Lecturas Post (Consecuciones del objetivo 1)
	20.046 % del total: 38,48 % (52.090)	19.207 % del total: 37,23 % (51.591)	27.891 % del total: 39,79 % (70.094)	0,17 % Media de la vista: 0,62 % (-72,46 %)	2,38 Media de la vista: 2,78 (-14,52 %)	00:00:34 Media de la vista: 00:00:56 (-40,16 %)	1,28 % Media de la vista: 2,75 % (-53,57 %)	356 % del total: 18,47 % (1.927)
. Facebook	17.194 (86,52 %)	16.705 (86,97%)	23.361 (83,76 %)	0,18 %	2,34	00:00:30	1,10 %	257 (72,19%)
Twitter	1.790 (9,01%)	1.641 (8,54%)	3.412 (12,23 %)	0,15 %	2,57	00:00:56	2,37 %	81 (22,75%)
Instagram Stories	545 (2,74 %)	545 (2,84%)	548 (1,96 %)	0,00 %	2,17	00:00:13	0,00 %	0 (0,00%)
LinkedIn	309 (1,55%)	290 (1,51%)	530 (1,90%)	0,00 %	2,74	00:00:55	3,40 %	18 (5,06%)
. Instagram	17 (0,09 %)	15 (0,08%)	19 (0,07%)	0,00 %	2,63	00:01:40	0,00 %	0 (0,00%)
. YouTube	9 (0,05%)	9 (0,05%)	11 (0,04%)	0,00 %	2,18	00:02:25	0,00 %	0 (0,00%)
. Blogger	7 (0,04%)	1 (0,01%)	8 (0,03%)	0,00 %	5,00	00:02:26	0,00 %	0 (0,00%)
. VKontakte	1 (0,01%)	1 (0,01%)	2 (0,01%)	0,00 %	2,00	00:00:00	0,00 %	0 (0,00%)





Punto 13: Potenciar la presencia en Redes Sociales.

➤ Proyecto 2017/12 Crear perfiles en las Redes Sociales.

		SEGUID	ORES			ENT	RADAS	
		TOTALES	Nuevos 2020				2.020	
Facebook	•	2.195	526	Likes	Facebook	(1)	2.020 6.297	Entradas
Twitter	0	3.536	267	Followers	Tuceson		0.237	Littiadas
Twitter	(2)	4.514.323	1.409.100	Impresiones	Twitter	(2)	6.391	Twuits
Linkedin		2.345	440	Conectados	Linkedin		1.918	Entradas
Instagram		1.101	103	Seguidores	Instagram		189	Entradas
Youtube	You Tube	13.849	8.584	Reproducciones				

> Punto 14: Marketing Interno y Comunicación externa.

- > Proyecto 2017/14 Marketing Interno.
- Proyecto 2017/16 Comunicación Externa.

Comunicaciones a todas la Federaciones	32
--	----

1	07 de Enero	Se envía newsletter de Dothegap a todas la Federaciones.			
2	05 de Febrero	Se envía newsletter de Dothegap a todas la Federaciones.			
3	03 de Marzo	Se envía newsletter de Dothegap a todas la Federaciones.			
4	16 de Marzo	Se envía petición de sobre el Curso de Expertos en Gestión y			
	CONTRACTOR	Liderazgo de Sociedades Musicales.			
5	20 de Marzo	Se envía la solicitud de Peticiones al Ministerio de Cultura.			
6	24 de Marzo	Se envía información del Curs Internacional de Direcció -			
		Auditori de BCN - Banda Municipal BCN - Federació Catalana de			
		Societats Musicals			
7	30 de Marzo	Se envía Documento de Peticiones al Ministerio de Cultura y			
		Deportes.			
8	01 de Abril	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Marzo			
9	03 de Abril	Se envía información de la UNIR de una Openclass online:			
		Cuando la distancia no es un freno. Innovación para			
		organizaciones remotas en entornos VUCA			
10	12 de Abril	Se envía información de Los efectos y beneficios de la música y			
		la educación musical para el 24 de abril.			



11	12 de Abril	Se envía información para envío de artículos sobre CFA: El
		análisis musical en la investigación sobre bandas de música para
		la revista de Estudios Bandísticos.
12	14 de Abril	Se envía newsletter de Dothegap a todas la Federaciones.
13	14 de Abril	Se envía newsletter de presentación Música Amable de la
		Fundación CdM.
14	22 de Abril	Se envía información para participar ECONCULT: Encuesta
		impacto Covid-19 sobre el Sector Cultural y Creativo
15	02 de Mayo	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Abril
16	09 de Mayo	Se envía newsletter de Dothegap a todas la Federaciones.
17	01 de Junio	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Mayo
18	11 de Junio	Se envía Acciones Realizadas por la CESM desde el Inicio del
		Covid19
19	12 de Junio	Se envía INAEM_IMPORTANTE- GUIA DE BUENAS PRÁCTICAS
		PARA EL REINICIO DE LA ACTIVIDAD ESCÉNICA Y MUSICAL
		EN ESPAÑA -12 de junio 2020-
20	16 de Junio	Se envía NewsLetter Dothegap - Haz amigos a nivel nacional e
		internacional y organiza un intercambio
21	20 de Junio	Email con la Contestación de la Secretaría de Estado de
		Educación a la carta del 11 de junio.
22	20 de Junio	Se envía Plan Colectivos Universidad Internacional de La Rioja
		Otoño_Confederación Española de Sociedades Musicales
23	01 de Julio	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Junio
24	02 de Julio	Se envía información del Máster en Interpretación y
		Composición de Jazz y Música Moderna de la UNIR
25	22 de Julio	Se envía información del INAEM por la que se convocan
		Ayudas excepcionales a la danza, la lírica y la música
		correspondientes al año 2020
26	01 de Agosto	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Julio
27	03 de Septiembre	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Agosto
28	06 de Octubre	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de
		Septiembre
29	03 de Noviembre	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Octubre
30	16 de Noviembre	INVITACIÓN Debate Digital "Cultura para la Recuperación
	DE 8	post-COVID" 24/11/20 de Expansión.
31	01 de Diciembre	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de
		Noviembre
32	09 de Diciembre	Se envía la Segunda edición Guía de Buenas Prácticas para el
	2. 40 2 (3) (1) (1)	reinicio de actividad escénica y musical en España publicada por
		el INAEM
		5. 1. 7. E.I.



Proyecto 2017/14 Marketing Interno.

Estado de Proyectos, Reuniones, Acciones y otras cuestiones a la Junta de Gobierno | 48

1	07 de Enero	Se envía newsletter de Dothegap.
2	05 de Febrero	Se envía newsletter de Dothegap.
3	14 de Febrero	Se envía un documento el email del Presidente Comisión de
		Cultura y Deportes del Congreso de Diputados
4	27 de Febrero	Se envía el Dossier de Presentación de la CESM, para
		aportación de sugerencias.
5	28 de Febrero	Se envía la primera respuesta de la UNIR a la Junta de
		Gobierno.
6	29 de Febrero	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la
		CESM a la Junta de Gobierno.
7	03 de Marzo	Se envía newsletter de Dothegap.
8	16 de Marzo	Se envía información sobre el Curso de Expertos en Gestión y
		Liderazgo de Sociedades Musicales.
9	20 de Marzo	Se envía el borrador de Acuerdo de Colaboración con la UNIR.
10	20 de Marzo	Se envía la solicitud de Peticiones al Ministerio de Cultura.
11	30 de Marzo	Se envía Documento de Peticiones al Ministerio de Cultura y
		Deportes.
12		Se envía todas las Propuestas de peticiones recibidas.
13	01 de Abril	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Marzo
14	01 de Abril	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la
		CESM a la Junta de Gobierno.
15	03 de Abril	Se envía información de la UNIR de una Openclass online:
		Cuando la distancia no es un freno. Innovación para
		organizaciones remotas en entornos VUCA
16	12 de Abril	Se envía información de Los efectos y beneficios de la música y
4=	40 41	la educación musical para el 24 de abril.
17	12 de Abril	Se envía información para envío de artículos sobre CFA: El
		análisis musical en la investigación sobre bandas de música para
10	14 do Ab d	la revista de Estudios Bandísticos.
18		Se envía newsletter de Dothegap.
19	14 de Abril	Se envía newsletter de presentación Música Amable de la
20	22 do Abril	Fundación CdM.
20	22 de Abril	Se envía información para participar ECONCULT: Encuesta
21	02 do Mayo	impacto Covid-19 sobre el Sector Cultural y Creativo
21	02 de Mayo	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la
22	02 do Mayo	CESM a la Junta de Gobierno.
22	02 de Mayo	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Abril Se Remite el Acuerdo de Colaboración con la UNIR firmado
	04 de Mayo	
24 25	09 de Mayo 01 de Junio	Se envía newsletter de Dothegap.
25	o i de Junio	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la CESM a la Junta de Gobierno.
		CESIVI à la Julita de Goblettio.



26	01 de Junio	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Mayo
27	11 de Junio	Se envía Acciones Realizadas por la CESM desde el Inicio del
		Covid19
28	11 de Junio	Se envía Conversación con el Presidente de la CMP -
20	TT de Julio	Confederação Musical Portuguesa
29	12 de Junio	Se envía INAEM_IMPORTANTE- GUIA DE BUENAS
29	12 de Junio	PRÁCTICAS PARA EL REINICIO DE LA ACTIVIDAD ESCÉNICA
20	4/ 1 1 .	Y MUSICAL EN ESPAÑA -12 de junio 2020-
30	16 de Junio	Se envía NewsLetter Dothegap - Haz amigos a nivel nacional e
0.1	00 1	internacional y organiza un intercambio
31	20 de Junio	Email con la Contestación de la Secretaría de Estado de
		Educación a la carta del 11 de junio.
32	20 de Junio	Se envía Plan Colectivos Universidad Internacional de La Rioja
		Otoño_Confederación Española de Sociedades Musicales
33	01 de Julio	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la
		CESM a la Junta de Gobierno.
34	01 de Julio	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Junio
35	02 de Julio	Se envía información del Máster en Interpretación y
		Composición de Jazz y Música Moderna de la UNIR
36	22 de Julio	Se envía información del INAEM por la que se convocan
		Ayudas excepcionales a la danza, la lírica y la música
		correspondientes al año 2020
37	01 de Agosto	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la
		CESM a la Junta de Gobierno.
38	01 de Agosto	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Julio
39	03 de Septiembre	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la
		CESM a la Junta de Gobierno.
40	03 de Septiembre	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de Agosto
41	06 de Octubre	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la
		CESM a la Junta de Gobierno.
42	06 de Octubre	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de
		Septiembre
43	03 de Noviembre	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la
		CESM a la Junta de Gobierno.
44	03 de Noviembre	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de
		Octubre.
45	19 de Noviembre	INVITACIÓN Debate Digital "Cultura para la Recuperación
.		post-COVID" 24/11/20 de Expansión.
46	01 de Diciembre	Se envía el estado de Acciones, Reuniones y Proyectos de la
	2.30.000	CESM a la Junta de Gobierno.
47	01 de Diciembre	Se envía el Boletín de Noticias publicadas en el mes de
	2. 2.2 2 (3.0////010	Noviembre.
48	09 de Diciembre	Se envía la Segunda edición Guía de Buenas Prácticas para el
.5	o, ao Dicionibio	reinicio de actividad escénica y musical en España publicada
		por el INAEM
		POLCI ITALIAI



Punto 15: Gabinete de prensa.

Proyecto 2017/17 Gabinete de Prensa.

Notas de Prensa	13
Impactos	151
Media de Impactos	12

 La Confederación Española de Sociedades Musicales presenta las reivindicaciones del colectivo en el Congreso

La noticia salió en 10 medios de comunicación digitales y 1 entrevista de radio, FM Clásica.

2 .- La Confederación Española de Sociedades Musicales aborda con los presidentes de las comisiones de Cultura y Hacienda del Senado la situación del colectivo

La noticia salió en 5 medios de comunicación digitales.

3 .- La Confederación Española ofrece un curso para la gestión y liderazgo de las sociedades musicales

La noticia salió en 6 medios de comunicación digitales

4 .- La Confederación Española de Sociedades Musicales pide ayudas específicas para la música y la cultura por el Covid-19

La noticia salió en 17 medios de comunicación digitales

5 .- La Confederación Española de Sociedades Musicales remite al Ministerio de Cultura 33 medidas para afrontar el Covid-19

La noticia salió en 17 medios de comunicación digitales, 1 escrito, 1 entrevista en Àpunt noticiario de la 8 de la tarde.

6 .- La Confederación Española de Sociedades Musicales pide liderazgo y un apoyo firme del Gobierno al sector cultural frente al Covid-19

La noticia salió en 7 medios de comunicación digitales y 1 televisión.

7 .- La Confederación Española de Sociedades Musicales considera insuficientes las medidas del decreto de apoyo al sector cultural

La noticia salió en 12 medios de comunicación digitales.

8 .- La Confederación Española de Sociedades Musicales pide a Sanidad protocolos para bandas, orquestas y escuelas frente al Covid-19

La noticia salió en 26 medios de comunicación digitales, 1 escrito. 3 radio y 1 televisión.

9 .- El Ministerio de Sanidad remite al de Cultura para contar con un protocolo para



Página 25 de 32



Informe de Gestión de la Junta de Gobierno de la CESM - 2020

el sector musical frente al Covid-19

La noticia salió en 12 medios de comunicación digitales y 1 radio.

10 .- La Confederación Española de Sociedades Musicales logra el apoyo del Senado para rebajar el IVA de los instrumentos al 10%

La noticia salió en 13 medios de comunicación digital, 1 escrito y 1 radio.

11 .- La Confederación Española de Sociedades Musicales promueve en el Senado enmiendas en defensa de la educación musical y una fiscalidad justa

La noticia salió en 9 medios de comunicación digitales.

12 .- La XXVII Asamblea de la Confederación Española de Sociedades Musicales renueva la presidencia de Vicente Cerdá con el 100% de los votos

La noticia se editó para la Web de la CESM y 1 medio digital.

13 .- La implantación de la Música Moderna en el Sistema Educativo Español y las Escuelas de Música

La noticia se editó para la Web de la CESM y 3 medios digitales.

Noticias que nos relacionan	8
	•

- 1 .- Llíria impulsará este jueves la unión de pueblos y culturas a través de la música La noticia salió en varios medios de comunicación digital.
- 2 .- Llíria lanza un Mensaje de Unión y Esperanza a través de la Música La noticia salió en varios medios de comunicación digital.
- 3 .- El IVA de los instrumentos, ¿es la música cultura? La noticia salió en Las Bandas, versión escrita.
- 4 .- La Fundación Cultural CdM habilita una plataforma solidaria de músicos voluntarios con actuaciones en directo

La noticia salió en varios medios de comunicación digitales.

5 .- Músicamable recaba el apoyo de Sole Giménez y Sheila Blanco para sus abrazos musicales 'online' y en residencias de mayores

La noticia salió en varios medios de comunicación digitales.

6 .- Compromís espera aprobar "en breve" en el Senado la rebaja del IVA al 10% para la compra de instrumentos musicales

La noticia salió en varios medios de comunicación digitales.

7 .- El Senado insta al Gobierno bajar el IVA de la compra de instrumentos musicales



Página 26 de 32



Informe de Gestión de la Junta de Gobierno de la CESM - 2020

La noticia salió en varios medios de comunicación digitales.

8 .- Compromís introduce en el Senado enmiendas a los PGE para rebajar la fiscalidad de las sociedades musicales

La noticia salió en varios medios de comunicación digitales.

RESUMEN DE TODA LA COMUNICACIÓN INTERNA, EXTERNA Y WEB

- Proyecto 2017/10 Web operativa de la CESM
- Proyecto 2017/14 Marketing Interno.
- Proyecto 2017/16 Comunicación Externa.
- Proyecto 2017/17 Gabinete de Prensa.

Comunicación a todas la Fe	32 Comunicaciones			
Comunicaciones a la Junta d	48 Comunicaciones			
Notas de Prensa:		12 NdP		
Noticias que nos relacionan	8 Noticias			
Entradas colgadas en la WEB:		Entradas		
	Noticias de la CESM	16 Entradas		
	Eventos	Entradas		
Federaciones Sociedades Musicales Convocatorias		Entradas		
		Entradas		
		Entradas		
	Otras Noticias	Entradas		
	Colaboraciones	Entradas		
	Artículos de Opinión	Entradas		
	Día de	Entradas		
	Manuales	Entradas		

NOTAS DE PRENSA Y NOTICIAS WEB

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES MUSICALES





La Confederación Española de Sociedades Musicales presenta las reivindicaciones del colectivo en el Congreso



La CESM expone a Agustín Javier Zamarrón, presidente de la Comisión de Cultura, la necesidad de cambiar un marco normativo que lesiona los intereses de las sociedades musicales, a las que trata como empresas

Traslada su preocupación por el ínfimo apoyo de las administración al proyecto social, educativo y cultural de 1.100 sociedades musicales, 60.000 músicos, 120.000 alumnos y 1.000.000 de socios

La CESM, que reclama para los instrumentos musicales una rebaja del 21% al 10% del IVA, considera un error que no estén incluidos en el denominado IVA cultural

Cerdá agradece "la sensibilidad de Zamarrón con la educación musical y su apoyo para trasladar nuestras peticiones", y espera "el respaldo del Gobierno y el consenso de todas las formaciones políticas para impulsar la labor de un colectivo presente en 1 de cada 8 municipios de España"

La CESM propone una Ley de Mecenazgo que beneficie la labor del colectivo, homologar la condición de artista de élite con la de deportista; y el reconocimiento de la figura del voluntario cultural

Madrid, 21 de febrero de 2020

21/02/2020

La Confederación Española ofrece un curso para la gestión y liderazgo de las sociedades musicales



Esta iniciativa estratégica favorecerá la formación y empleabilidad de un colectivo de 1.100 sociedades musicales, con 80.000 músicos, 120.000 alumnos de escuelas de música y 1.000.000 de socios

La acción formativa está dirigida a personas con cargos de responsabilidad o que desarrollen actividades de consultoría, gestión cultural y educativa en estas asociaciones sin ánimo de lucro o en sus entornos societarios

El curso, en colaboración con Studio Musicae y la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR), se impartirá on-line del 14 de abril al 2 de julio a través de una plataforma en la que la matrícula está abierta

Tendrá una duración de 120 horas con contenidos como la evolución y situación actual del colectivo, estrategia y gestión del cambio, dirección de las escuelas de música, gestión cultural, marco normativo, gestión de proyectos, liderazgo, marketing, comunicación...

Vicente Cerdá, presidente de la CESM, asegura que "el objetivo es mejorar las competencias y empleabilidad de los cuadros del movimiento asociativo, así como de personas vinculadas y otros profesionales"

Madrid, 13 de maran de 20

13/03/2020

La Confederación Española de Sociedades Musicales aborda con los presidentes de las comisiones de Cultura y Hacienda del Senado la situación del colectivo



La CESM solicita el apoyo de Manuel Escarda y Cosme Bonet para impulsar modificaciones legislativas en diferentes áreas que afectarían a los Ministerios de Cultura, Educación, Hacienda y Trabajo

La entidad propone la creación de un instituto que salvaguarde y apoye actividades artísticas amateurs, función que no cubre el INAEM en la actualidad; y financiación que garantice su sostenibilidad

Directivos de la CESM expusieron a Escarda, en un clima de plena sintonia, la importancia de que el Estado apoye la cultura de base y el voluntariado cultural que se realiza en 1.100 sociedades musicales, con 80.000 músicos, 120.000 alumnos de escuelas y 1.000.000 de socios

La CESM indicó a Bonet que la financiación de la entidad no está acorde con el peso y labor que desarrollan asociaciones sin ánimo de lucro con cientos de escuelas de música y miles de agrupaciones artísticas

Bonet, músico y anterior directivo de la Federación Balear de Bandas de Música, mostró un profundo conocimiento de los problemas que enfrenta el colectivo y su disposición y respaldo para encauzar las reivindicaciones

Madrid, 27 de febrero de 2020

27/02/2020

La Confederación Española de Sociedades Musicales pide ayudas específicas para la música y la cultura por el Covid-19



La crisis por el virus afecta el proyecto social, educativo y cultural que desarrollan 1.100 sociedades musicales, con 80.000 músicos, 120.000 alumnos de escuelas de música y 1.000.000 de socios

La CESM propone que las administraciones pongan en marcha un plan de choque que evite la ruina del sector musical con miles de formaciones, artistas, empresas, medios de comunicación, profesores y trabajadores

El Covid-19 ha golpeado brutalmente la música a partir de la suspensión de todas las actividades culturales y multitud de aplazamientos o cancelaciones, con el consiguiente impacto en amateurs y profesionales

La entidad pide soluciones urgentes que aseguren la supervivencia, continuidad y sostenibilidad de músicos, intérpretes, trabajadores de empresas vinculadas y profesores de escuelas y centros de música

Alemania y Francia enfrentan la crisis para no dejar a un sector, angustiado por la paralización y la incertidumbre sobre su futuro, "en la estacada"; la ministra de Cultura germana afirma que "deben recibir un apoyo masivo"

Madrid, 20 de marzo de 2020

20/03/2020





La Confederación Española de Sociedades Musicales remite al Ministerio de Cultura 33 medidas para afrontar el Covid-19



La CoESsM expone la reivindicaciones del colectivo, formado por 1.100 sociedades musicales, con 80.000 músicos, 120.000 alumnos de escuelas de música y 1.000.000 de socios, agrupadas en diversas federaciones, asícomo de asociaciones de músicos profesionales

Insta a incrementar el presupuesto de Cultura al 2%, la creación de líneas de ayuda, inyección económica en los circuitos de programación y reducir al 4% el IVA de las entradas y de los servicios relacionados

El paquete de iniciativas propone la constitución de un gabinete de crisis y la puesta en marcha de un plan de choque con carácter de urgencia para evitar la desaparición del sector cultural

La entidad ve imprescindible dar soluciones urgentes que aseguren la supervivencia de músicos, artistas, profesionales de la gestión cultural y trabajadores del sector, tanto en la vertiente profesional como amateur

El objetivo es preservar el futuro del colectivo en esta coyuntura, tal y como hacen países como Alemania, Italia, Francia o Reino Unido desarrollando programas que compensen las graves consecuencias del coronavirus

Madrid, 31 de marzo de 2020.

31/03/2020

La Confederación Española de Sociedades Musicales considera insuficientes las medidas del decreto de apoyo al sector cultural



Potoc OCipriano Fornas

Los responsables de la entidad aseguran que "no aporta soluciones que aseguren la supervivencia y sostenibilidad del colectivo" ante el Covid-19 y espera que la ausencia de ayudas específicas sea subsanada

La CoESsM lamenta que no se hayan tenido en cuenta sus propuestas para preservar el futuro de un colectivo presente en el 25% de los municipios de más de 500 habitantes de España

El decreto obvia el proyecto social, educativo y cultural de las sociedades musicales y su papel protagonista en el fomento y desarrollo de la cultura de base, pese a exponer que la Constitución establece que es necesario "garantizar la supervivencia de las estructuras culturales"

La CoESsM insta a que el INAEM sea ágil y sensible en la publicación de las convocatorias a las que destinará ayudas para estructuras culturales (5,5 millones) y actividades y proyectos culturales (4,85 millones)

Exhorta a las consejerías de Cultura y a la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) a que atiendan las reivindicaciones de las federaciones a las que no se han destinado ayudas

Midrid, 8 de mayo de 2020

08/05/2020

La Confederación Española de Sociedades Musicales pide liderazgo y un apoyo firme del Gobierno al sector cultural frente al Covid-19



La CoESsM insta a crear un gabinete de crisis, con la participación de las administraciones central, autonómica y local, que dé soluciones urgentes que aseguren su supervivencia, continuidad y sostenibilidad

Es preciso abordar ayudas específicas urgentes para preservar el futuro del colectivo, formado por 1.100 sociedades musicales, con 80.000 músicos, 120.000 alumnos de escuelas de música y 1.000.000 de socios

Una acción interinstitucional eficaz es fundamental para afrontar esta pandemia que provoca el cierre de asociaciones y empresas, y deja sin empleo a miles de trabajadores, músicos, artistas, profesionales...

La CoESsM remitió al ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, un documento donde expone 33 reivindicaciones de carácter general de las sociedades musicales

Unas declaraciones del ministro crearon un gran malestar entre un colectivo que entiende que lo primordial es salvar vidas, pero ello no obsta para pensar y dar soluciones al sector musical y cultural

Madrid, 16 de abril de 2020

16/04/2020

La Confederación Española de Sociedades Musicales pide a Sanidad protocolos para bandas, orquestas y escuelas frente al Covid-19



La entidad ha realizado diversas consultas al ministerio para trasladar las medidas de seguridad específicas y sus recomendaciones al colectivo y al sector musical

La CoESsM aporta estudios realizados por el Instituto Bernhard Richter de Friburgo y de la Filarmónica de Viena, en los que se han evaluado los riesgos de infección por coronavirus en el campo de la música

Estima que Sanidad debe generar confianza y rigor científico para recuperar con todas las garantías la educación musical y los conciertos de miles de formaciones y agrupaciones musicales en España

En la vertiente cultural y artística, la CoESsM pregunta sobre los criterios a seguir en ensayos, conciertos, pasacalles... y qué precauciones habría que observar con los instrumentos, ventilación y limpieza

Federaciones de Andalucía, Castilla-La Mancha, Madrid y la Comunidad Valenciana, piden ayuda urgente, compensaciones y alertan sobre la crisis que se cierne sobre estas asociaciones sin ánimo de lucro

Madrid, 20 de mayo de 2020

20/05/2020





El Ministerio de Sanidad remite al de Cultura para contar con un protocolo para el sector musical frente al Covid-19



La Confederación Española de Sociedades Musicales ha enviado las consultas sobre las medidas de seguridad al ministro de Cultura, si bien ya le hizo llegar una copia de la carta que envió a Sanidad el 19 de mayo

La CoESsM, que agrupa a 1.100 sociedades musicales, con 80.000 músicos, 120.000 alumnos y un millón de socios, considera que debería ser Sanidad la que avalara un protocolo específico y riguroso, en lo que concierne a ensayos, conciertos, pasacalles... para el sector musical

Los responsables de la CoESsM consideran que las aportaciones del sector musical a Cultura tendrían que estar validadas con una investigación de la práctica musical o, en su caso, avalar las ya realizadas

Las recomendaciones generales que el Gobierno de España ha venido realizando a través del BOE no sirven para evaluar los riesgos de infección por coronavirus en el sector musical

Madrid, 11 de junio de 2020

11/06/2020

La Confederación Española de Sociedades Musicales promueve en el Senado enmiendas en defensa de la educación musical y una fiscalidad justa



Compromís presenta diversas iniciativas al Proyecto de Ley Orgánica de Modificación de la LOE (LOMLOE) y a los Presupuestos Generales del Estado que la CESM trasladó a todos los grupos parlamentarios de la Cámara Alta

La enmienda al Impuesto sobre Sociedades propone que la renta de las actividades propias de las sociedades musicales pasen a tributar del 25% al 10%

En el IRPF, las compensaciones de gastos que percibe un voluntario de una sociedad musical por su actividad tributan desde el primer euro frente a la exención lógica que gozan los trabajadores por las dietas que perciben

Compromís, a instancias de la CESM, ha presentado también un bloque de enmiendas a la LOMLOE para reforzar la presencia de la educación musical en en el sistema educativo por sus beneficios pedagógicos

Vicente Cerdá y Luís Vidal, presidente en funciones y asesor de la CESM, trasladan la necesidad de contar con un marco normativo y una financiación adecuada para proteger la cultura de base y las actividades de interés general que desarrolla

Madrid, 17 de diciembre de 2020

17/12/2020

La Confederación Española de Sociedades Musicales logra el apoyo del Senado para rebajar el IVA de los instrumentos al 10%



Compromís presentó, a instancias de la entidad, una moción en la comisión de Cultura que obtuvo 14 votos a favor de Adelante Andalucía, Més per Mallorca, Más Madrid, Geroa Bai, Catalunya En Comú Podem, PP, ERC -EH Bildu, JxCat, Coalición Canaria y Partido Nacionalista Canario; 14 abstenciones del PSOE, EAJ-PNV y VOX; y ninguno en contra

La CoESSM consigue un importante respaldo a su reivindicación para que los instrumentos se incluyan dentro del denominado IVA cultural y se rebajeel impuesto para proteger de manera efectiva al sector musical

Vicente Cerdá, presidente de la CoESsM, ha manifestado su agradecimiento y ha indicado que "la música es cultura; esperamos que el Gobierno tenga en cuenta esta moción para que a los instrumentos musicales se les aplique un 10% de IVA, como a otras manifestaciones culturales"

La CoESsM considera un éxito que ninguna formación se opusiera frontalmente a la moción pero la entidad es consciente de que "debemos sumar todos y seguir sensibilizando sobre este asunto para que llegue a cristalizar"

Madrid, 13 de noviembre de 2020

13/11/2020

La XXVII Asamblea de la Confederación Española de Sociedades Musicales renueva la presidencia de Vicente Cerdá con el 100% de los votos



Las candidaturas recibieron un gran apoyo de la asamblea en términos generales y cabe destacar la unanimidad alcanzada también por el tesorero Luis Vidal y la vocal Esther Rodríguez, y el 96% conseguido por Antonio Ortiz como Vicepresidente 1°

Se eligió a 3 de los 5 candidatos presentados y los votos decantaron el resultado a favor de Esther Rodríguez, Cristina Fornet y Samuel de Gregorio. Asimismo, se ratificó a Soraya Sanchis como secretaria general

La asamblea sometió a votación también el informe económico 2019, el informe de gestión 2019 y el presupuesto para 2021 que contaron con el aval unánime de las federaciones

24 de diciembre de 2020

24/12/2020





La implantación de la Música Moderna en el Sistema Educativo Español y las Escuelas de Música



La Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM) organiza un nuevo proyecto para poner en valor e impulsar "La implantación de la Música Moderna en el Sistema Educativo Español y las Escuelas de Música".

El proyecto cuenta con el patrocinio del *Instituto Nacional* de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), y la colaboración de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla y la empresa Sanimusic.

30 de diciembre de 2020

30/12/20

CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA ELECTORAL





> ESPECIFICANDO

AÑO	PROYECTOS	INICIADOS	ANULADOS	TERMINADOS
2020	18	5	0	13

> PROYECTOS POR LÍNEA DE ACTUACIÓN

2020

PROYECTOS POR LÍNEA DE ACTUACIÓN

	2020			
PUNTOS DEL PROGRAMA	INICIADOS	TERMINADOS	ANULADO	TOTAL
1 QUIÉN SOMOS	1	9		10
2 CUANTOS SOMOS	0	0		0
3 QUE HAREMOS	3	3		6
4 COMO LO HAREMOS	1	1		2
5 DONDE LO HAREMOS	0	0		0
	5	13	0	18





Esto es lo realizado en el año 2020, pero el trabajo, ni la ilusión, ni las ganas de hacer grande está institución y ponerla en el sitio que le corresponde, no acaban aquí.

Esto continúa.

Muchas gracias por su atención

https://coessm.org/ http://cesm.es/

<u>cesm@coessm.org</u> <u>cesm.corporativo@gmail.com</u>

CONFEDERACIÓN ESPANOLA DE SOCIEDADES MUSICALES

