composition pour orchestre

2nd International Composition Contest for Wind Band

d'harmonie **Belfort - France** Organisé par:





Avec le soutien de :









ww.concours.harmonie-belfort.com

Présentation

La Ville de Belfort et l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Belfort organisent la deuxième édition du Concours international de composition pour orchestre d'harmonie. Avec le soutien de la Confédération Musicale de France, de la Fédération Musicale de Franche-Comté et du Conservatoire à Rayonnement Départemental Henri Dutilleux du Grand Belfort. Le concours a pour objectif d'enrichir le répertoire des musiques originales pour orchestre d'harmonie et ensemble de musiques actuelles. Le concours est ouvert aux ressortissants de tout pays sans limite d'âge.

Presentation

The City of Belfort and the Wind Band of Belfort are organizing the second edition of the International Composition Contest for Wind Band, with the support of the Confédération Musicale de France, of Fédération Musicale de Franche-Comté and Conservatoire à Rayonnement Départemental Henri Dutilleux du Grand Belfort. The contest aims to enrich the repertoire of original music for Wind Band and Modern Music Band. All styles and all musical forms are allowed. The contest is open to participants of all countries with no age limit.

Calendrier Time table

Période d'inscription:

Registration time:

06.09.21 26 06.05.22

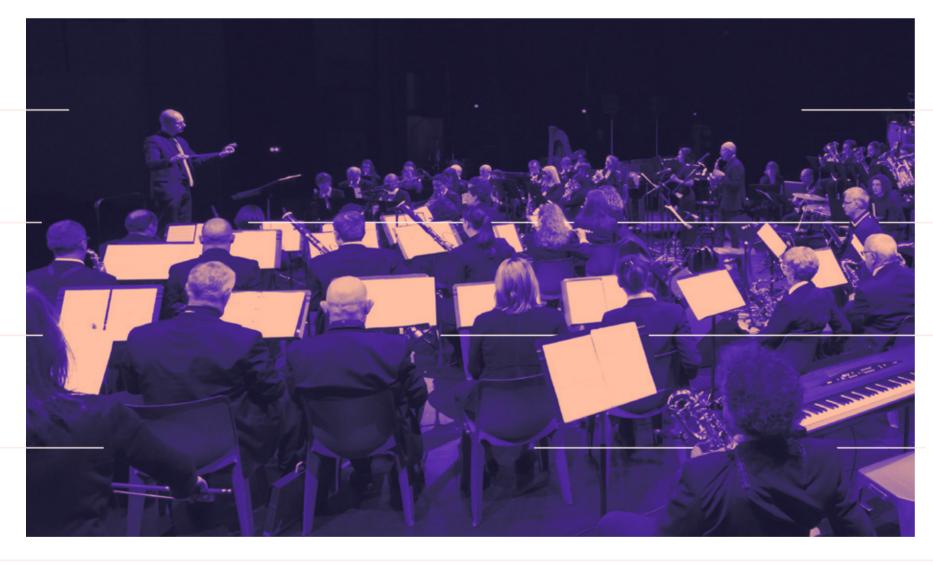
Submission of the work deadline:

Date limite d'envoi des œuvres:

18.05.22 Cachet de la poste faisant foi

Attested by the date on the postmark

Les concerts des finalistes seront organisés les 4 et 5 décembre 2022 à la Maison du Peuple de Belfort. The finalist concerts will be organized 4th and 5th December 2022 in Maison du Peuple in Belfort.



Thème · Theme

Pièce pour orchestre d'harmonie & ensemble de musiques actuelles

(Voir orchestration obligatoire dans la partie Règlement)

Piece for Wind Band and Modern Music Band

(See mandatory orchestration in Rules and Regulations)

Prix · Prizes

1er Prix: 4 000 € 2º Prix: 2000 € 3º Prix:1000€

1000€ de prix spéciaux pourront être attribués

par le jury

1st Price: 4000 € 2nd Price: 2000 € 3rd Price: 1000 € 1000€ of special prizes may be awarded

by the jury

Règle - ment

Rules and Regulations

Les œuvres proposées doivent obligatoirement être composées pour ensemble de musiques actuelles et orchestre d'harmonie.

The proposed works must be composed for Modern Music Band and Wind Band.

Orchestration obligatoire

Mandatory orchestration

Orchestre d'harmonie (Wind Band)

I Flûte piccolo (ut) Piccolo Flute (C) Flûtes I-2 (ut) Flutes I-2 (C) Hautbois I-2 (ut) Oboes I-2 (C) I Petite Clarinette (mib) / Clarinet (Eb) Clarinettes (sib), I-2-3 Clarinets (Bb) I-2-3 I Clarinette basse (sib) / Bass Clarinet (Bb) Bassons I-2 (ut) Bassoons I-2 (C) Saxophones alto I-2 (mib) Alto Saxophones I-2 (Eb) Saxophones ténor I-2 (sib) Tenor Saxophones I-2 (Bb) I Saxophone baryton (mib) / Baritone Saxophone (Eb)

Trompettes ou Cornets I-2-3 (sib) Trumpets I-2-3 (Bb) 4 Cors (fa) Horns 1-2-3-4 (F) 3 Trombones Irombones I-2-3 (C) dont I Trombone basse with one Bass Trombone

Euphoniums I-2 Euphoniums I-2 (C) et/ou Saxhorns baryton/basse (sib) and/or Baritone Saxhorns (Bb) I Tuba (ut) et/ou I Contrebasse (sib) Tuba (C) and/or Bass Tuba (Bb) I Contrebasse à cordes String Bass Timbales Timpani

Percussions (4 percussionnistes max) Percussions (4 players max)

Ensemble de musiques actuelles (Modern Music Band)

I ou 2 parties de chant: vocal et/ou instrumental au choix I or 2 parts of Melody: vocal with / or instrumental in choice I ou 2 rythmiques/accompagnement: guitare/piano/synthétiseur I or 2 rythmics w/chords: Guitar/Piano/Synthesizer I Basse: quitare basse ou contrebasse ou autre instrument basse

I Bass: Bass Guitar or Double bass or other instrumental bass Batterie ou percussions. (I max) Drums or percussions (I max)

Orchestration facultative Optional instruments

I Cor anglais (fa) English Horn (F) I Saxophone soprano (sib) Soprano Saxophone (Bb) I Clarinette alto (mib) Alto Clarinet (Eb) I Bugle (sib) Flugelhorn (Bb)

1 Harpe Harp

là 4 Violoncelles / to 4 Cellos 1 Piano *Piano*

Niveaux

Le style et le degré de difficulté devront être autour du niveau 4. Cependant, afin de rendre l'interprétation de l'œuvre accessible à un maximum d'orchestres amateurs (niveau de difficulté 3-4), le compositeur devra obligatoirement prévoir des « ossia » ou des « à défaut » afin de les substituer aux parties instrumentales trop difficiles pour les niveaux 3-4. La durée de l'œuvre doit se situer entre 8 et 12 minutes.

The style and degree of difficulty are around 4th level. However, in order to make the interpretation of the work accessible to a maximum number of Wind Band (level of difficulty 3-4 out of 6 on the international reference scale), the composer must provide « ossia » or a « default » to substitute for the instrumental parts which are too difficult for levels 3-4. The duration of the work must be between 8 and 12 minutes.

Formes acceptées et droits Allowed styles and rights

Toutes les formes de sons avec effets sont acceptées. Toutes les esthétiques et toutes les formes musicales sont admises. Les transcriptions sont interdites. Tant qu'elle est en lice, l'œuvre présentée devra être libre de droit et non éditée.

All forms of sound effects are also accepted. All styles and all musical forms are allowed. Transcriptions are prohibited. Throughout the contest, the score must be royalty-free, copyright free and unpublished.

Règlement complet sur notre site internet. All the rules and regulations on our website.

Inscriptions et informations

Registrations and informations www.concours.harmonie-belfort.com

1nscriptions 06.09.21 06.05.22

Composition Contest
for Wind Band
Belfort-France

THÈME: PIÈCE POUR ENSEMBLE DE MUSIQUES ACTUELLES ET ORCHESTRE D'HARMONIE

Registrations 06.09.21 06.05.22



