

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

RESOLUCIÓ CLT/1748/2022, de 3 de juny, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de segona modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a festivals de música d'alt interès cultural.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals adoptat en la sessió del 3 de juny del 2022, de segona modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a festivals de música d'alt interès cultural,

Resolc:

—1 Que es publiqui íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de 3 de juny de 2022, de segona modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a festivals de música d'alt interès cultural.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 3 de juny de 2022

Jordi Foz i Dalmau

President del Consell d'Administració

Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, de 3 de juny de 2022, de segona modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a festivals de música d'alt interès cultural.

Vista la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que han estat modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener;

Vista la Resolució CLT/33/2020, de 14 de gener, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a festivals de música d'alt interès cultural;

Vista la Resolució CLT/1289/2021, de 30 d'abril, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a festivals de música d'alt interès cultural;

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat

CVE-DOGC-A-22158051-2022

mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions;

D'acord amb l'article 7.2.i) dels Estatuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals, aprovats pel Decret 100/2001, de 3 d'abril, el Consell d'Administració

ACORDA:

1. Aprovar la segona modificació de les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions a festivals de música d'alt interès cultural, aprovades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Institut Català de les Empreses Culturals de 30 d'octubre de 2019 i publicades mitjançant la Resolució CLT/33/2020, de 14 de gener, que consta a l'annex.

2. Publicar un Text refós de les bases específiques vigents a la Seu electrònica de la Generalitat de Catalunya (gencat.cat).

Annex

1. Es modifica la base 4 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 30 d'octubre de 2019, que passa a tenir la redacció següent:

«—4 Despeses subvencionables

1. Són subvencionables les despeses que estableix la base general 5. S'hi inclouen, en tot cas, les comissions financeres per venda d'entrades, les despeses de lloguer d'oficina, les assegurances, les despeses de gestoria, les despeses administratives i les despeses de personal, en la mesura que siguin despeses directament imputables a la preparació i a l'organització del festival.

Si aquestes despeses són indirectes o generals, perquè són despeses comunes a diferents serveis o activitats que duu a terme el beneficiari, no únicament per al festival objecte de la subvenció, es poden imputar fins al 40% del pressupost subvencionable, i s'han d'aportar els justificants de despeses corresponents i el mètode de càlcul aplicat per a la seva imputació a la subvenció de manera que l'explicació aportada reflecteixi totes les dades que permetin verificar com s'ha establert el percentatge o la quantitat imputats.

2. En cap cas són subvencionables les despeses següents:

- a) Les despeses derivades de l'explotació d'espais gastronòmics o bars (explotació de barres).
- b) Les quotes d'inscripció a associacions o entitats.
- c) Les subscripcions a publicacions.
- d) Els subministraments, el lloguer o el manteniment d'aparells electrònics i informàtics, i el material d'oficina.
- e) Les despeses qualificades com a imprevistos diversos sense que es concreti que es tracta d'una de les despeses subvencionables d'acord amb l'apartat 1.

3. En el cas que el sol·licitant sigui un ajuntament o un ens que en depengui, pot concertar amb terceres persones l'execució de l'activitat objecte de l'ajut fins a un 100% del seu import.»

2. Es modifica la lletra b) de la base 6 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 30 d'octubre de 2019, que passa a tenir la redacció següent:

«b) Fitxa de programació, segons el model de l'Institut Català de les Empreses Culturals.»

CVE-DOGC-A-22158051-2022

3. Es modifica la base 7 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 30 d'octubre de 2019, que passa a tenir la redacció següent:

«—7 Criteris de valoració

1. S'estableixen els criteris de valoració següents:

1.1 Criteris automàtics:

a) Programació de concerts de solistes residents a Catalunya o de grups o formacions musicals en què els seus membres siguin majoritàriament residents a Catalunya: fins a 10 punts, de forma proporcional al nombre de concerts que compleixin aquesta condició.

En el cas que dues o més formacions actuïn a la vegada es té en compte la residència dels membres de la formació més nombrosa.

b) Programació de produccions o coproduccions de concerts de l'empresa o entitat organitzadora del festival: 3 punts o, en el cas que es tracti de la primera representació del concert, 5 punts.

c) Programació de concerts de solistes femenines o dirigits per artistes femenines o de grups o formacions musicals on almenys la meitat dels membres siguin dones o concerts d'obres de compositores: fins a 5 punts, de forma proporcional al nombre de concerts que compleixin aquesta condició.

d) Contribució a la dinamització i equilibri territorial i a la desestacionalitat del festival: Activitats realitzades majoritàriament fora de Barcelona: 2 punts.

Activitats realitzades majoritàriament fora dels mesos de juny, juliol i agost: 1 punt.

Activitats realitzades a més d'un municipi de Catalunya: 0,5 punts per cada municipi amb un màxim de 2 punts.

1.2 Criteris no automàtics:

a) Qualitat i interès de la programació artística:

Festivals amb una qualitat i interès mitjà: 5 punts.

Festivals amb una qualitat i interès alt: 10 punts.

Festivals amb una qualitat i interès extraordinari: 15 punts.

b) Aposta per artistes emergents, propostes innovadores o de risc: fins a 5 punts.

c) Trajectòria i evolució del festival: fins a 3 punts.

d) Potencialitat del pla de comunicació i estratègies de desenvolupament de públics: fins a 3 punts.

e) Projecció nacional i internacional del festival (presència en xarxes i associacions, participació en projectes de coproducció o intercanvi, etc.): fins a 5 punts.

f) Adequació i interès de les activitats complementàries a la programació oficial del festival als concerts: fins a 4 punts.

2. Per ser objecte de subvenció l'activitat ha d'assolir una puntuació mínima de 35 punts en la suma dels criteris de valoració.»

4. Es modifica l'apartat base 8 de l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de 30 d'octubre de 2019, que passa a tenir la redacció següent:

«—8 Comissió de Valoració

1. Pel que fa als criteris no automàtics que estableix la base 7.1, les sol·licituds les analitza una comissió de valoració que té la composició següent:

a) La persona titular de la direcció de l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals, que presideix i coordina les reunions.

b) Tres persones expertes de prestigi reconegut de l'àmbit de la música.

CVE-DOGC-A-22158051-2022

c) Una persona tècnica de l'Àrea de Música de l'Institut Català de les Empreses Culturals, sense dret a vot, que fa les funcions de secretari o secretària.

2. La composició d'aquesta Comissió ha de ser paritària pel que fa al gènere, d'acord amb el que estableix l'article 12 de la Llei 17/2015, de 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes.»

(22.158.051)