

Sãtã.



4º CONCURSO  
INTERNACIONAL DE  
COMPOSICIÓN CORAL  
**CÁRMINA NOVA**

BASES GENERALES

**#1.** Podrán participar en este Concurso compositores de cualquier país, edad y estilo, si bien sólo podrán presentar-se **obras originales e inéditas** que no hayan sido interpretadas en público o transmitidas por cualquier medio de difusión, ya sea en su totalidad o parcialmente. Cada compositor solo podrá presentar una (1) obra.

**#2.** La obra presentada será de tema libre, para **coro mixto "a capella"**, para un mínimo de 4 voces (SATB) y un máximo de 8 voces (SSAATTBB, también entendida como división temporal de las voces), y una duración de entre un mínimo de 4 y un máximo de 6 minutos aproximadamente.

**#3.** Se fija una **cuota de inscripción** de 20€ a realizar por transferencia bancaria a la cuenta:

ES13 2103 3000 4400 0000 2716.

Para transferencias internacionales el código BIC/SWIFT de la entidad bancaria es: UCJAES2M

**#4.** Las composiciones se presentarán bajo lema, sin signo que permita identificar su autoría. Se deberá rellenar el **formulario de inscripción** según modelo del Anexo 1. Dicho formulario será recibido y custodiado por el secretario de la Coral Cármína Nova con el fin de que el autor de la obra no pueda ser identificado con anterioridad a la emisión del fallo del jurado.

**#5.** Se deberá presentar la siguiente **documentación**:

- Partitura con grafía clara en formato PDF.
- Fichero MIDI o MP3 de la partitura.
- Formulario de inscripción relleno en formato PDF.
- Justificante del pago de la cuota de inscripción.

La documentación deberá enviarse a la siguiente dirección de correo electrónico:

concurso.carminanova@gmail.com

**#6.** El plazo de recepción de las obras será **hasta el día 30 de abril de 2023**, inclusive.

**#7.** Se concederán los siguientes **premios y reconocimientos**:

- Se premiará a la "OBRA GANADORA", entre todos los trabajos presentados al concurso, con su estreno absoluto por parte de la Coral Cármína Nova y con la publicación de la obra.

- El jurado determinará con la calificación "MEJOR OBRA COMPOSITOR JOVEN" a la obra que haya obtenido la mejor puntuación de entre los compositores menores de 35 años.

- El jurado determinará con la calificación "OBRA DE INTERÉS" a aquellos trabajos que, sin haber sido premiados, tengan calidad para ello.

**#8.** Todas las obras concursarán en una sola categoría. Si la "OBRA GANADORA" del concurso fuera de un autor menor de 35 años, dicha obra obtendrá también la distinción "MEJOR OBRA COMPOSITOR JOVEN".

**#9.** El compositor ganador formará parte del jurado en la siguiente edición del Concurso.

**#10.** El jurado estará constituido por músicos de reconocido prestigio.

**#11.** El jurado valorará prioritariamente los siguientes aspectos de la obra presentada:

- Planteamiento creativo expresado en un lenguaje personal.
- Tratamiento de la voz y de la escritura coral.
- Coherencia, proporción y equilibrio en el trabajo técnico y tratamiento correcto del texto.
- Equilibrio entre dificultad y resultado musical.

**#12.** Una vez finalizado el plazo de admisión, el Jurado se reunirá para la valoración de los trabajos presentados y elaborará un acta, en la que se indicarán:

Los trabajos admitidos, de los presentados al concurso.

Los no admitidos, indicándose las razones de la exclusión.

La valoración de los trabajos presentados.

**#13.** El resultado del concurso se dará a conocer antes del día **30 de junio de 2023**, mediante una notificación por correo electrónico al ganador. Asimismo, se dará difusión del mismo a través de la página web y redes sociales de la Coral.

<https://www.coralcarminanova.com/concursodecomposicion>

**#14.** Si, una vez resuelto el Concurso, se justificara que la obra galardonada no reúne las condiciones expuestas en la presente convocatoria, el autor será desposeído de su

premio.

**#15.** El ganador tendrá el derecho y la obligación de consignar en la portada de la partitura, libros, CD, discos, programas de conciertos, emisiones radiofónicas, televisivas o cinematográficas, siempre que se presente la obra, tanto en España como en el extranjero, la leyenda: **PREMIO “4º Concurso Internacional de Composición Coral Cármina Nova”**.

**#16.** A petición de los autores, el fichero PDF de las obras no premiadas será borrado de forma segura.

En otro caso, las obras pasarán a formar parte del archivo de la Coral.

**#17.** La participación en este Concurso supone la aceptación plena de sus bases.

**#18.** La interpretación de las bases será competencia exclusiva del Jurado.

**#1.** Any composer from any country, age and tendency, can participate in this competition, with the only condition of having an **original and unpublished piece of work** that had not been played in public or transmitted, partially or in full, in any public media. Each composer will only be allowed to submit one (1) piece.

**#2.** The piece of work will be a free theme composition, presented in **“a capella” mode**, with a minimum of 4 voices (SATB) and a maximum of 8 (SSAATTBB, also understood as a temporary division of the voices); with a duration of 4 to 6 minutes approximately.

**#3.** There will be a 20€ **inscription fee** paid through a bank wire to the account:

ES13 2103 3000 4400 0000 2716

For international wires, the BIC/SWIFT code of the banking entity is UCJAES2M.

**#4.** The compositions will be presented under motto, without any sign of its authorship. A **registration form** will be filled out according to the model in Annex 1.

Such a registration form will be received and guarded by the secretary of the “Coral Cármína Nova”, to protect the prior identification of the authors, before the final verdict of the Jury.

**#5.** The following **documentation** will be, therefore, be submitted:

- a) Score with clear graphic symbols in pdf format.
- b) MIDI or MP3 file of the score.
- c) Application form filled out in pdf format.
- d) Proof of payment of the inscription fee.

All documentation will be sent to the following email address:

concurso.carminanova@gmail.com

**#6.** The period in which the composition pieces may be entered, will end on **30th April 2023**.

**#7.** The following **prizes and recognitions** will be awarded:

- a) The “WINNING PIECE” would be prized with its premiering by the Coral Cármína Nova and its publishing.

b) The jury would determine, under the description of “BEST YOUNG COMPOSER PIECE”, the composition which has obtained the best mark amongst the composers under 35 years of age.

c) The jury would give the distinction “COMPOSITION OF INTEREST” to the pieces that, without having won, are of quality to do so.

**#8.** All pieces will compete in one category. If the competition’s “WINNING PIECE” were of a composer under 35 years of age, said piece would also bear the distinction of “BEST YOUNG COMPOSER PIECE”.

**#9.** The awarded musician will become a member of the jury in the next edition of the competition.

**#10.** The jury will be constituted by renowned and prestigious musicians.

**#11.** The jury will primarily appreciate the following aspects of the presented piece of work:

- a) Creative approach expressed in a personal language.
- b) Mastership of the voice and choral composition.
- c) Coherence, proportion and balance in the technical work and correct treatment of the text.
- d) Balance between difficulty and musical result.

**#12.** Once the admission period has finished, the Jury will meet to value the submitted pieces of work and will produce the minutes, in which it will be indicated:

The pieces that have been admitted amongst the ones presented to the competition.

The pieces that have not been accepted, indicating the reasons for the exclusion.

The valuation of the presented pieces.

**#13.** The result of the competition will be communicated before **30th June 2023**, by a written email addressed to the winner. Likewise, it will be posted on the web site and the social media accounts of the Coral.

<https://www.coralcarminanova.com/concursodecomposicion>

**#14.** If, once the competition has finished, the awarded piece of work is found not to have met the specified condi-

tions of this specific bid, the author will have to return their prize.

**#15.** The winner will have the right and obligation to imprint the following heading: **Winner of the “4º Concurso Internacional de Composición Coral Cármina Nova”** on the cover of the score, books, CD, discs, concert programmes, radio/television or cinema broadcasts, every time the piece of work is presented in Spain, as well as in any other foreign country.

**#16.** If requested by the composers, the PDF files of

non-prized pieces will be securely deleted. Otherwise, the pieces will be part of the Coral’s archive.

**#17.** The participation in this competition entails the full acceptance of all its rules.

**#18.** The interpretation of the rules will be exclusive competence of the jury.

**#1.** Possono partecipare in questo concorso compositori di qualsiasi nazionalità, età e stile, anche se si potranno presentare solo **composizioni originali e inedite** che non siano state interpretate in pubblico o trasmesse attraverso qualsiasi medio di diffusione, in parte o intere.

**#2.** La composizione presentata dovrà essere scritta di tematica libera per **coro misto a cappella**, per un minimo di 4 voci (SATB) fino a un massimo di 8 voci (SSAATTBB), con una durata di un minimo di 4 minuti fino a un massimo di 6 minuti circa.

**#3.** La **quota di iscrizione** è di 20 euro che si dovrà realizzare con bonifico bancario al conto corrente:

ES13 2103 3000 4400 0000 2716.

Per i bonifici internazionali il codice BIC/SWIFT della banca é: UCJAES2M.

**#4.** Le composizioni si presenteranno con un "motto", senza nessun segno che possa identificare l'identità del compositore. Si dovrà compilare la **scheda di iscrizione** (allegato I). Il formulario verrà ricevuto e custodito dal segretariato della Coral Cármína Nova con lo scopo di impedire l'identificazione del compositore prima del verdetto della giuria.

**#5.** Si dovranno presentare i seguenti **documenti**:

- Partitura con grafia leggibile in formato PDF
- File MIDI o MP3 della partitura
- Scheda di iscrizione in formato PDF
- Ricevuta del pagamento della quota di iscrizione

La documentazione deve essere inviata alla direzione seguente direzione email:

concorso.carminanova@gmail.com

**#6.** La composizione potrà essere inviata **fino al giorno 30 aprile 2023**, incluso.

**#7.** I **premi** saranno i seguenti:

- Si premierà la "COMPOSIZIONE VINCITRICE" del concorso con la prima esecuzione assoluta, eseguita dalla Coral Cármína Nova e la pubblicazione della composizione.
- La giuria valorerà con la "MIGLIORE COMPOSIZIONE GIOVANILE", la composizione che abbia ottenuto la migliore puntuazione tra i compositori fino ai 35 anni.

c) La giuria segnerà con "COMPOSIZIONE DI INTERESSE" quei lavori che pur non essendo premiati, abbiano qualità per essere eseguiti.

**#8.** Tutte le composizioni parteciperanno in un'unica categoria. Se la composizione vincitrice fosse di un autore minore di 35 anni, suddetto lavoro verrà anche premiato come "MIGLIORE COMPOSIZIONE GIOVANILE".

**#9.** Il compositore vincitore del concorso verrà invitato a formar parte della giuria della edizione successiva.

**#10.** La giuria sarà composta da musicisti di riconosciuto prestigio.

**#11.** La giuria valuterà i seguenti aspetti delle composizioni presentate:

- Originalità creativa espressa con un linguaggio personale.
- Trattamento della voce e della scrittura corale.
- Coerenza, proporzione e equilibrio dell'aspetto tecnico e trattamento corretto del testo.
- Equilibrio tra la difficoltà e il rendimento musicale.

**#12.** Nel momento che finalizza il periodo di ammissione delle composizioni, la giuria si riunirà per valutare i lavori presentati e elaborerà un documento nel quale si indicheranno:

Le composizioni ammesse, tra quelle presentate al concorso.

Le non ammesse, indicando le ragioni dell'esclusione.

La valutazione dei lavori presentati.

**#13.** Il risultato del concorso sarà pubblicato non oltre il **30 giugno 2023**, con una notificazione tramite email al vincitore. Inoltre sarà pubblicato nella pagina web e nelle reti sociali della Coral.

<https://www.coralcarminanova.com/concursodecomposicion>

**#14.** Alla fine del concorso, se si determinerà che la composizione premiata non compie i requisiti necessari affinché sia premiata, si destituirà il vincitore.

**#15.** Il vincitore del concorso avrà il diritto e il dovere di scri-

vere nella prima pagina della composizione, libri, CD, dischi, programmi di mano dei concerti, emissioni radiofoniche, televisive e cinematografiche, sempre e quando si presenti la sua opera tanto in Spagna come all'estero, la legenda:  
**PREMIO "4° Concurso Internacional de Composición Coral Cármina Nova".**

**#16.** A richiesta del candidato, il file PDF della composizione potrà essere eliminato. In caso contrario passerà a formar parte dell'archivio della Coral.

**#17.** La partecipazione a questo Concorso presuppone la totale accettazione del regolamento.

**#18.** L'interpretazione delle regole sarà una competenza esclusiva della giuria.



CORO  
JOVEN  
CARMINA  
NOVA

