

# CURSO DE EDICIÓN MUSICAL, ARREGLOS Y GESTIÓN CULTURAL

13 y 14 de enero de 2024

Impartido por Sergio Nández y Kiko Moreno



## Objetivos del Curso

Este curso tiene la intención de formar y promover contenidos y valores complementarios a las que suelen ofrecer las asociaciones musicales a sus miembros.

Estará dividido en dos talleres independientes. Uno abordará aspectos básicos de la edición digital y de partituras, lecciones y consejos relacionados con la adaptación de partituras para formaciones de viento metal y percusión. El segundo será una ponencia acerca de la gestión de equipos en asociaciones culturales, liderazgo.

Considerando la escasez de este tipo de iniciativas y los conocimientos variables de cada asociación en estas materias, el nivel de este curso será completamente adaptativo al nivel de los alumnos y de amplio espectro pedagógico buscando dar cabida a que se beneficien de él el mayor número de componentes de la asociación.

### CONTENIDOS

---

**INICIACIÓN A LOS PROGRAMAS DE EDICIÓN MUSICAL.**

**RECURSOS PARA ARREGLOS DE BRASSBAND**

---

**GESTIÓN CULTURAL**

---

# Descripción de los talleres

## INICIACIÓN A LOS PROGRAMAS DE EDICIÓN MUSICAL (3 HORAS)

Todos nos hemos topado con partituras manuscritas ilegibles, pongámosle remedio. En este taller conoceremos los dos principales programas de edición digital de partituras y nos familiarizaremos con su uso a través de ejercicios prácticos.

**SÁBADO 13/1**  
**10:00-13:30**

## ARREGLOS MUSICALES (3 HORAS)

Para poder adaptar partituras a alumnos y amigos, para poder simplificar obras difíciles, en definitiva para facilitar el hacer música en conjunto. El objetivo de este taller de iniciación a los arreglos musicales es el de dar a conocer a los asistentes las posibilidades del mundo de las adaptaciones musicales al mundo de las BrassBand mediante consejos sencillos y ejercicios prácticos.

**SÁBADO 13/1**  
**16:30-20:00**

## GESTIÓN CULTURAL (2 HORAS)

Este curso pretende ser una aproximación general, aplicada e integral a las competencias clave necesarias para la gestión musical desde diferentes puntos de vista. Nos iniciaremos en cuestiones de administración cultural, gestión de grupos, liderazgo, etc. Pudiendo ser de gran interés para todos aquellos que quieran ampliar sus conocimientos sobre representación de artistas o que deseen desarrollar un proyecto propio.

**DOMINGO 14/1**  
**10:30-12:30**

## LOS PROFESORES

**Sergio Nández** es tubista profesional y profesor de música en Ed. Primaria y Secundaria. Cuenta con más de 10 años de experiencia en gestión educativa y musical. Es experto en aprendizaje cooperativo y gestión de liderazgo. Actualmente es profesor de música en Ed. Primaria y gestor de New Tocados.

**Kiko Moreno** es arreglista profesional para todo tipo de formaciones. Es también director de orquesta, trompetista de música moderna e imparte semanalmente conferencias de apreciación musical en la Universidad Autónoma de Madrid.

Ambos son integrantes y fundadores de la BrassBand New Tocados, una de las principales formaciones de este estilo a nivel nacional con una larga trayectoria de giras y grabaciones a sus espaldas.