

I Concurso Nacional "Medina Xateba"

DE COMPOSICIÓN ORQUESTAL PARA MUJERES COMPOSITORAS



Organiza



SOCIETAT MUSICAL
**PRIMITIVA
SETABENSE**
Xàtiva

Colabora



Xàtiva
Ajuntament



GRAN TEATRE

Patrocina

kapitalia.net
inmobiliaria



aulavirtualmusica.com



xatəba

**RECREATIVOS
SÆTABIS**

I Concurso Nacional "Medina Xateba"

DE COMPOSICIÓN ORQUESTAL PARA MUJERES COMPOSITORAS

La Sociedad Musical "La Primitiva Setabense" de Xàtiva convoca el I Concurso Nacional "Medina Xateba" de composición orquestal para mujeres compositoras.

El presente concurso tiene como finalidad fomentar, fortalecer e impulsar la creación compositiva en el ámbito de orquesta en compositoras, de acuerdo con las siguientes bases:

Sobre la composición

- La competición está abierta a compositoras españolas y/o residentes en España de todas las edades, admitiéndose una sola composición para orquesta de cuerda por participante.
- Las obras tendrán que ajustarse a la sonoridad de una plantilla instrumental puramente de cuerda (esto es, sin viento ni percusión) y contando con las voces de violín I, violín II, viola, violonchelo y contrabajo. Como máximo para 30 intérpretes, la dificultad tiene que ser media porque la orquesta que la interpretará no es profesional.
- Las obras concursantes serán inéditas íntegramente y en todas sus partes, no habiendo sido nunca publicadas, interpretadas en público, difundidas en cualquier medio ni premiadas en otro concurso.
- No se admitirán propuestas de arreglos, adaptaciones u orquestaciones de obras ya existentes.
- La duración de las obras no será inferior a seis (6) ni superior a manantial (10) minutos. La forma y estructura serán libres.
- Las obras podrán contener pasajes solísticos pero en ningún caso serán íntegramente para sol concertante.
- El uso de electrónica o de grabaciones no está admitido.

Presentación de la solicitud

- La fecha tope de envío de originales es hasta las 23.59 h del 20 de marzo de 2024.
- Se remitirá a **laprimitivasetabense@gmail.com** un correo electrónico con dos archivos adjuntos. El primero, de acceso exclusivo a la comisión técnica, contendrá una carpeta bajo pseudónimo que incluirá los datos personales, dirección electrónica, teléfono de contacto, copia del DNI, breve currículum de la compositora y una declaración jurada en la cual se haga constar que la obra es inédita, original y no ha sido nunca interpretada. El segundo archivo será otra carpeta, bajo el mismo pseudónimo y destinado al jurado y a la organización, donde constará el archivo PDF DIN A4 de la partitura general y particellas, el archivo audio de la obra en MIDI o MP3 y un breve texto que describa la idea de la pieza firmado con pseudónimo.
- Las solicitudes tendrán que rellenarse en los términos de esta convocatoria. No se aceptarán solicitudes incompletas o extemporáneas.

Fases del concurso

- En una Primera Fase, que se celebrará a durante la primera quincena de abril de 2024, el jurado seleccionará tres obras finalistas. Las autoras de las obras seleccionadas serán oportunamente notificadas para su presencia en la Fase Final.
- Si no se presentan a concurso un mínimo de tres obras, el concurso quedará anulado.
- La Fase Final y la entrega de premios tendrá lugar el 29 de junio de 2024 a las 19.00 h en el Gran Teatro de Xàtiva (València), en un concierto en el cual la orquesta de la Sociedad Musical “La Primitiva Setabense” interpretará las obras finalistas. Previamente durante ese mismo día, se realizarán los ensayos generales en los cuales las compositoras podrán intervenir en los últimos detalles interpretativos.
- A continuación del concierto, el jurado otorgará el primer premio y el accésit. Las autoras tendrán que estar presentes en el acto; la organización ayudará económicamente en los gastos de desplazamiento (siempre que el lugar de residencia esté a más de 200 km de Xàtiva). Las autoras cederán los derechos de exhibición de sus obras para este acto.

Premios

Los premios estarán sujetos a la fiscalidad vigente. Se concederán dos premios:

- 1.º premio: Premio “Kapitalia Inmobiliaria”, premiado con 1.000 euros
- Accésit: Premio “Aulavirtualmúsica”, premiado con 500 euros

El jurado

- El jurado estará formado por profesionales de reconocido prestigio musical.
- La decisión del jurado será inapelable.
- El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios.

La participación en este concurso implica la total aceptación de las bases y cláusulas, así como la interpretación que de éstas pueda hacer tanto la organización como el jurado en su momento.

La organización se reserva el derecho de la resolución de los casos no contemplados o previstos, de acuerdo con su mejor criterio.

La Sociedad Musical “La Primitiva Setabense” se exime de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en materia de propiedad intelectual en España, en la cual pudieran incurrir las concursantes con sus obras.



SOCIETAT MUSICAL
**PRIMITIVA
SETABENSE**
Xàtiva