



DOSSIER PATROCINIO

1^{er} CONGRESO INTERNACIONAL

**“LAS BANDAS DE MÚSICA AMATEURS COMO
PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD”**

CÓRDOBA

13 Y 14 DE DICIEMBRE DE 2025





1^{er} CONGRESO INTERNACIONAL

“LAS BANDAS DE MÚSICA AMATEURS COMO PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD”

CÓRDOBA

13 y 14 de diciembre de 2025



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte



Diputación
de Córdoba



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



INAE
INSTITUTO NACIONAL DE
EVALUACIÓN MUSICAL

Presentación



El **I Congreso Internacional CESM 2025** reunirá a músicos, gestores culturales, investigadores, instituciones y organismos internacionales con un propósito común: **impulsar el reconocimiento de las bandas de música amateurs como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.**

Durante dos jornadas, Córdoba se convertirá en la capital mundial del movimiento bandístico, con conferencias, mesas redondas y un concierto de banda de música que promoverán el diálogo entre Europa y Latinoamérica.

La **Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM)** es una entidad sin ánimo de lucro que representa a las federaciones de sociedades musicales de todas las comunidades autónomas de España. Desde su fundación en 1993, trabaja para defender, promover y dignificar el movimiento bandístico español, uno de los fenómenos culturales y sociales más importantes de nuestro país.

La CESM **agrupa a más de 1.800 sociedades musicales, que integran a más de 150.000 músicos —en su mayoría amateurs—, 200.000 alumnos en escuelas de música y danza, y una masa social superior a un millón de personas.** Estas cifras convierten al movimiento de las bandas de música en la red cultural civil más amplia y activa de España.

Entre sus principales objetivos destacan:

- Representar al colectivo bandístico ante instituciones nacionales e internacionales.
- Impulsar la educación musical, la igualdad de oportunidades y el acceso universal a la cultura.
- Fomentar la cooperación entre federaciones y la profesionalización de la gestión cultural.
- Promover el reconocimiento legal y patrimonial de las bandas de música como elemento esencial del patrimonio cultural inmaterial.

La CESM **forma parte del Consejo Estatal del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)** y es interlocutora reconocida del sector musical de base en España, liderando proyectos educativos, culturales y sociales que fortalecen el tejido asociativo y el papel de la música como motor de desarrollo cultural y comunitario.



Objetivos

- Poner en valor las bandas de música como patrimonio cultural inmaterial.
- Crear un espacio internacional de diálogo e intercambio entre músicos, investigadores y gestores culturales.
- Analizar el impacto social y educativo de las bandas.
- Diseñar estrategias comunes para su protección y promoción.
- Impulsar la candidatura oficial ante la UNESCO.

Participantes y Ponentes

El I Congreso Internacional CESM 2025 reunirá a un amplio y diverso grupo de profesionales, investigadores y representantes institucionales del ámbito musical y cultural, **procedentes de España, Europa y Latinoamérica**, en un espacio común de reflexión, cooperación y futuro.

La ciudad de Córdoba se convertirá en punto de encuentro de quienes comparten una misma vocación: **la música de banda como patrimonio cultural y motor de desarrollo social**.

Entre los participantes destacan:

- Directores, compositores, musicólogos e investigadores.
- Representantes de la CISM (Confederación Internacional de Sociedades Musicales).
- Federaciones miembro de la CESM.
- Ministerios y consejerías de cultura, universidades, conservatorios y organismos internacionales.



Difusión y Alcance

El congreso contará con una **amplia estrategia de comunicación nacional e internacional**: cobertura en medios culturales, retransmisiones en directo mediante streaming en diferentes plataformas de la Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM), publicación de actas y presencia institucional.

Se estima una participación de más de 300 asistentes presenciales y miles de visualizaciones online.

¿Por qué ser patrocinador?

Asociar su marca al Congreso Internacional CESM 2025 es formar parte de un proyecto cultural de alcance internacional y con un movimiento que representa a más de 1.500 sociedades musicales, 80.000 músicos y 1 millón de personas en toda España.

Beneficios para su empresa:

- Visibilidad nacional e internacional.
- Presencia en medios, redes, web y materiales oficiales.
- Asociación con valores de cultura, educación y sostenibilidad.
- Acceso directo a redes institucionales, educativas y musicales.
- Certificado oficial de colaboración CESM.



Modalidades de patrocinio

Categoría	Aportación orientativa	Beneficios principales
Patrocinador Principal	≥ 3.000 €	Logo en todos los soportes, presencia en inauguración, stand promocional, mención en prensa y redes.
Colaborador Oro	1.000–2.999 €	Logo en web y programa, mención en redes, pantalla de proyecciones y agradecimientos.
Colaborador Plata	500–999 €	Logo en web y programa digital, mención en agradecimientos.
Colaborador Cultural	En especie*	Reconocimiento en web, programa y agradecimientos oficiales.

*Material de oficina o merchandising corporativo (libretas, bolígrafos, acreditaciones, bolsas), equipamiento técnico, material gráfico o impresión, servicios de alojamiento o catering, apoyos institucionales o logísticos.



Contacto

Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM)

comunicacion@coessm.org

coessm.org

C/ Henri La Fontaine, 51 · 04230 Huércal de Almería (Almería)
Andalucía, España

**CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE
SOCIEDADES MUSICALES**



coessm.org